

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

**С. В. Блялина, Т. В. Клемина**

**Средняя общеобразовательная школа № 66,  
г. Астрахань, Россия**

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES  
OF THE INDIVIDUAL TEACHER**

**S. V. Blyalina, T. V. Klemina**

**Secondary school № 66, Astrakhan, Russia**

**Summary.** The article focuses on the need for creative development of the personality of the teacher. The article deals with the directions and forms of the creative development of the personality of the teacher as a professional.

**Keywords:** creativity; ability; personality; the teacher.

На данном этапе развития нашего общества проблема творческого развития личности обостряется в связи с всё большей необходимостью развития мотивации учащихся к учебной деятельности, которая, для этого, должна происходить в творческой атмосфере. Понятно, что креативность личности учителя здесь может послужить большим подспорьем.

Креативность – это творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности; это способность порождать множество разнообразных оригинальных идей в нерегламентированных условиях деятельности [4, с. 243]. Креативность – это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

«Увеличение творческого потенциала, развитие способности человека продуктивно использовать свои силы» [3, с. 25] способствуют обретению и сохранению им высокого уровня интереса к жизни. В наибольшей степени это высказывание касается профессии учителя. Сосредоточение внимания на изучении способности к творчеству позволяет рассматривать креативность как самостоятельную психологическую характеристику, универсальную познавательную творческую способность [5, с. 83]. Проблема креативности в психологии представлена в рамках теорий творчества и раскрытия проблемы творческих способностей. Проведенный анализ понятий «творчество» и «креативность» показал, что одни ученые полагают, что они близки по значению, их можно использовать как синонимы, другие разводят, пользуясь для этого двумя характеристиками: процессуально-результативной (творчество) и субъективно-обуславливающей (креативность). Креативные способности – это свойства креативности, обеспечивающие успешность осуществления творческой деятельности с точки зрения оригинальности, неповторимости, новизны.

Креативный учитель – это личность, стремящаяся к творческой самореализации как акмеориентированной саморазвивающейся зрелой личности, под которой подразумевают достижение ею высокого профессионализма и творческого мастерства, профессиональных и творческих вершин [2, с. 85]. Многие авторы также указывают на то, что для развития креативных способностей учителю надо развивать следующие креативные качества:

- 1) творческая одаренность и работа;
- 2) умение вчувствоваться (эмпатия);
- 3) способность сознавать ограниченность собственной жизни;
- 4) чувство юмора;
- 5) мудрость.

Совершенствованию креативных способностей учителя, кроме тренингов по развитию креативности, может способствовать акмеориентированное групповое психологическое консультирование по проблемам жизненного пути личности, призванное прорабатывать психологические травмы, мешающие подлинному проявлению в жизнедеятельности учителя его креативности [1, с. 32].

Таким образом, создавая условия для развития учителя в его профессиональной деятельности как творчески одаренной личности, мудро сознающей ограниченность собственной жизни, поощряя его совершенствование своей способности вчувствоваться в различные ситуации других людей и чувство юмора, мы можем содействовать процессу становления его как акмеориентированного профессионала.

#### Библиографический список

1. Брюхова Н. Г. Лидерство в групповом психологическом консультировании по проблемам жизненного пути как условие развития коллективного акме // Современная социальная психология: теоретические подходы и прикладные исследования. – Изд-во НПО «МОДЕК», 2011. – № 2 (11). – С. 21–32.
2. Брюхова Н. Г. Психологические особенности акмеориентированного саморазвития людей зрелого возраста // Психология XXI века: теория, практика, перспектива : мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. 15–16 февр. 2011 г. – Пенза – Витебск – Ереван : Научно-издательский центр «Социосфера», 2011. – С. 82–86.
3. Фромм Э. Душа человека // Фромм Э. Душа человека. – М. : Республика, 1992. – С. 13–108.
4. Современный словарь по педагогике / сост. Е. С. Рапацевич. – М. : Современное слово, 2007. – 928 с.
5. Guilford J. P. Creative talents: Their nature, uses and development. buffalo, N.Y. : Bearly Limited, 2008. – P. 19–86.

© Бялина С. В., Клемина Т. В.