
PEDAGOGIKA A PSYCHOLOGIE

УДК 37.025.3

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ДЕТЬМИ ЭМОЦИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ОБЗОР ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

И. О. Карелина

*Кандидат педагогических наук, доцент,
ORCID 0000-0003-2452-0054,
e-mail: karelinainessa2017@gmail.com,
г. Рыбинск, Ярославская область, Россия*

DEVELOPING CHILDREN'S EMOTION UNDERSTANDING IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION: A REVIEW OF PARTIAL PROGRAMS

I. O. Karelina

*Candidate of Pedagogical Sciences,
assistant professor,
ORCID 0000-0003-2452-0054,
e-mail: karelinainessa2017@gmail.com,
Rybinsk, Yaroslavl region, Russia*

Abstract. The article is devoted to the discussion of the problem of developing emotion understanding in children as a component of their emotional intelligence in a preschool educational organization. An overview of modern partial programs of emotional development for preschoolers, including the author's program, which can be used by kindergarten teachers to organize joint educational activities with children for developing their emotion recognition and emotion knowledge skills is presented. The main place is given to the analysis of program content, methodological support of programs and to the forms of organizing joint educational activities of a kindergarten teacher with preschoolers for developing their emotion understanding.

Keywords: emotion understanding; emotional intelligence; preschoolers; kindergarten teacher; partial programs of emotional development for preschoolers.

Понимание эмоций является частью более глобальной конструкции *эмоционального интеллекта* и включает в себя такие способности, как распознавание, словесное обозначение лицевой экспрессии эмоций и осведомленность о внешних (события, социальные сигналы) и внутренних (желания, убеждения) причинах возникновения эмоций.

Принимая во внимание, что собственные эмоции и эмоции окружающих передают значимую для установления и поддержания социального взаимодействия информацию, понимание эмоций следует рассматривать в качестве одного из клю-

чевых факторов адаптации детей к школьному обучению (S. A. Denham, H. H. Bassett, E. Way et al., 2012). И связано это с тем, что дети, осведомленные об эмоциях, способные распознать экспрессию и переживания определенных эмоций, понять их словесные обозначения и типичные реакции людей в эмоциогенных ситуациях, успешнее решают многие задачи обучения в классе: у них больше шансов установить эффективные социальные отношения в силу насыщенности их социальных контактов с одноклассниками и учителями, больше личных ресурсов для сосредоточения на учебной дея-

тельности и более успешная обратная связь с учителями.

Развитие эмоционального интеллекта является одним из приоритетных направлений социально-коммуникативного развития детей в современном дошкольном образовании. Реализация данного направления требует поиска оптимальных педагогических форм, средств и методов развития у дошкольников навыков распознавания, вербализации эмоций и осведомленности о собственных эмоциях и эмоциональных состояниях других людей.

Практическая значимость представленного в данной статье обзора парциальных программ эмоционального развития детей, которые могут быть использованы педагогами групп детей дошкольного возраста для организации совместной образовательной деятельности с детьми по развитию у них понимания эмоций, заключается, на наш взгляд, в том, что такой обзор позволит воспитателям сориентироваться в разнообразии современных парциальных программ по данному направлению, их характерных отличиях в программном содержании, структуре, методическом обеспечении и осознанно подойти к выбору определенной программы для полной или частичной реализации в своей возрастной группе с целью развития у детей младшего, среднего или старшего дошкольного возраста понимания эмоций как компонента эмоционального интеллекта.

В первую очередь мы рассмотрим *парциальные программы развития эмоциональной сферы, рассчитанные на последовательную реализацию в группах детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста*, которые, как нам представляется, вызовут наибольший интерес со стороны педагогов: «Я–Ты–Мы» (О. Л. Князева), «Тропинка к своему Я» (О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина), «Познаю себя» (М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова), «Давай познакомимся!» (И. А. Пазухина) и «Дружные ребята» (Р. С. Буре, М. В. Воробьева, В. Н. Давидович и др.).

В программе социально-эмоционального развития дошкольников

«Я–Ты–Мы» [10], ориентированной на развитие социальной восприимчивости детей – способности учитывать чувства, желания и причины поступков окружающих, задачи обучения детей 3–7 лет *осознанному восприятию собственных эмоций и чувств, пониманию эмоционального состояния других людей* решаются в разделе «Чувства, желания, взгляды» в форме развивающих занятий, дидактических игр («Азбука настроений», «Ворчун и Весельчак», «Собери маску», «Дорисуй портрет» и др.) и работы с альбомами при условии оказания педагогом помощи детям в понимании собственных переживаний, распознавании эмоциональных состояний окружающих, понимании причин возникновения эмоций и осознании их субъективного характера.

С младшими дошкольниками темы «Грусть и радость», «Изменение настроения», «Страшно» обсуждаются на занятиях на материале знакомых сказок, что позволят детям сопоставить переживания сказочных персонажей с собственным эмоциональным опытом и применить полученные знания в ходе работы с альбомом «Какой ты?», на страницах которого дети рассматривают сюжетные картинки и иллюстрации, отображающие ситуации возникновения различных эмоций у людей и персонажей сказок. Методическое обеспечение занятий соответствует возрасту и включает рассказывание сказок, беседы, рассматривание иллюстраций к сказке, прослушивание музыкальных фрагментов, просмотр кукольных спектаклей, игры-драматизации и инсценировки.

В среднем и старшем дошкольном возрасте перечень обсуждаемых на занятиях тем, раскрывающих особенности эмоционального мира человека, расширяется, также как диапазон видов деятельности детей (игра, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная и театрализованная деятельность, ручной труд) и диапазон понимаемых детьми эмоций и чувств: «Грусть, радость, спокойствие», «Печаль, горе», «Злость», «Страх», «Никто меня не любит», «Мимические признаки эмоций»,

«Твои поступки и чувства других», «Спорящие лица», «Горе». В ходе работы с альбомами «Веселые, грустные...» дети 5-го и 6-го года жизни, наряду с рассмотрением иллюстративного материала, обогащающего представление о способах выражения эмоций, выполняют упражнения на распознавание лицевой экспрессии эмоций, и ведут «Календарь эмоций».

Результатом реализации раздела «Чувства, желания, взгляды» является приобретение детьми навыков осведомленности об основных эмоциональных состояниях людей и словесных обозначениях эмоций, навыков распознавания эмоций по невербальным проявлениям и анализа причин возникновения эмоций.

Развитие у дошкольников *понимания собственных эмоциональных состояний и состояний других людей*, наряду с адекватным ролевым развитием детей, формированием у них произвольной регуляции поведения и эмоциональной децентрации, – одно из основных направлений организации групповых развивающих занятий с детьми по программе *«Тропинка к своему Я»* [23], выстроенных на основе игровых методов: ролевых, психогимнастических и коммуникативных игр, игр на развитие произвольности и воображения; элементов сказкотерапии, эмоционально-символических (групповое обсуждение чувств и направленное рисование) и релаксационных методов.

Программное содержание занятий с детьми 3–4 лет ориентировано на развитие у них распознавания, способов выражения эмоций, формирования представлений о базовых и некоторых социальных эмоциях в процессе обсуждения 6 тем: «Чувства. Введение в мир психологии», «Чувства нужно уметь распознавать», «Полезные чувства: радость, любовь, забота», «Вредное чувство – обида», «Ссора. Какие чувства приводят к ссоре», «Какие чувства живут в природе». В ходе организации занятий с детьми 4–5 лет круг обсуждаемых с детьми тем расширяется: «Кто я?», «Я – хозяин своих чувств», «Мои чувства», «Что такое счастье?»; ре-

шаются задачи формирования у дошкольников представлений о регуляции эмоций и освоения детьми конкретных способов регуляции отрицательных эмоций, развития понимания социальных эмоций и чувств.

В возрасте 6–7 лет углублению понимания детьми социальных эмоций, адекватному ролевому развитию детей, формированию у них произвольной регуляции поведения и осознанию возможности оказания влияния на эмоциональное состояние другого человека способствует организация занятий по таким темам, как: «Трудное чувство “дружба”», «Как можно изменить чувства другого человека», «Герои русского фольклора – какие они?», «Сильный человек – это человек с сильной волей», «Школа – это трудный и радостный путь к Знаниям».

Все разделы программы социально-личностного развития дошкольников *«Познаю себя»* [11] направлены на решение задач *развития у детей понимания эмоций*: познание ребёнком собственного эмоционального состояния через отношения с другими (раздел «Я среди других»), анализ чувств и состояний и управление ими (раздел «Что я могу?»), понимание эмоциональных состояний окружающих и учет их особенностей, желаний и чувств («Я и другие»).

Образовательная деятельность с младшими дошкольниками организуется в форме индивидуальных и подгрупповых бесед, игр и упражнений. Начиная со средней группы проводятся развивающие занятия с детьми по самопознанию, включающие беседы, коммуникативные игры, игры на развитие воображения, упражнения на рисование, вербализацию и выражение эмоций. В старшей группе, наряду с беседами о личностных и нравственных переживаниях, играми на регуляцию чувств, поведения и развитие рефлексии, проводятся занятия по самопознанию в форме путешествия по «Необыкновенной стране чувств», в ходе которых углубляются представления детей об эмоциях радости, грусти, злости, страха и удивления.

Также авторы программы рекомендуют педагогам проводить ежедневные беседы с детьми о настроении, с которым они пришли в детский сад, оформлять уголки по самопознанию, взаимодействовать с родителями в форме совместного ведения дневников «Это Я», выставок семейных фотографий.

Методическим обеспечением занятий по развитию эмоционально-чувственной сферы дошкольников являются различные виды игр, рассматривание наглядного материала, чтение фрагментов литературных произведений, беседы, этюды, тренинговые и релаксационные упражнения, творческие задания, а также элементы сказкотерапии и песочной терапии.

Основной целью реализации программы развития эмоциональной сферы дошкольников 4–7 лет *«Давай познакомимся!»* [4] является *повышение осознания детьми собственных эмоциональных проявлений и взаимоотношений*. Эта цель проходит через все разделы программы и находит отражение в программном содержании занятий, направленных на развитие у детей внимания к собственным переживаниям и эмоциональным ощущениям (раздел «Я и Я»); понимание собеседника по внешним проявлениям эмоций и овладение способами их выражения («Я и другие»); формирование навыков понимания, адекватного выражения и контроля эмоций, развитие эмпатии («Я и мои эмоции»); подражание эмоциональным реакциям животных и установление аналогии с человеческим поведением («Я и животные»); понимание своего места в семье и взаимоотношений с близкими («Я и моя семья»).

Основу методического обеспечения парциальной программы составляет комплексное использование наглядных, словесных, практических и разнообразных игровых (игры-драматизации, сюжетно-ролевые, коммуникативные игры, игры-соревнования) методов организации образовательной деятельности с дошкольниками, содержание которой качественно расширяется и углубляется от средней к подготовительной группе в направлении

приобретения детьми осведомленности об эмоциях радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса. К числу достоинств данной программы следует отнести наличие системы домашних заданий для родителей и детей каждой возрастной группы.

В парциальной программе воспитания гуманных чувств и отношений дошкольников *«Дружные ребята»* [6] решается задача развития эмоциональной ориентации ребенка на сверстника – умения *распознавать и понимать эмоциональное состояние сверстника*, определять по внешним изменениям эмоционального состояния возникающие у него трудности, замечать его отрицательное эмоциональное состояние и адекватно реагировать на эмоциональный дискомфорт сверстника.

Выбор педагогических методов и приемов решения поставленной задачи определяется возрастными особенностями детей. В группах детей младшего дошкольного возраста используются такие педагогические способы, как: пример, показ и разъяснение способов проявления эмоциональной отзывчивости ребенка к сверстнику; рассматривание серии картинок, на одной из которых изображен ребенок, испытывающий эмоциональный дискомфорт, на других – разные действия сверстника, помогающие ребенку выйти из затруднительного положения; демонстрация видеозарисовок, которые позволяют видеть развертывание ситуации и действия ее участников; разыгрывание ситуаций-инсценировок и др.

В средней группе основными методами и приемами развития у детей ориентации на эмоциональное состояние сверстников и формирования способов проявления гуманного отношения к ним являются: рассматривание картинок, отражающих ситуации эмоционального неблагополучия ребенка и реакцию сверстников на его эмоциональное состояние; чтение художественных произведений, беседа, игры-упражнения, показ настольного театра, побуждение к взаимообучению, положительная оценка эмпатических проявлений детей и пр.

В старшей и подготовительной группах возрастает роль примера положительных поступков сверстников, чтения и беседы по художественным произведениям, заключающим в себе моральный смысл; создания ситуаций, моделирования (графическое изображение анализа поступка), сочинения и разыгрывания историй с игрушками, дидактических игр на дифференциацию гуманных и негуманных поступков и других методов. Важно и то, что авторы программы демонстрируют возможности организации совместной деятельности детей в формировании у них направленности на партнеров и способности понимать эмоциональное состояние сверстников.

Планируя *совместную образовательную деятельность с детьми разновозрастной группы по развитию у них понимания собственных эмоциональных состояний* и контроля эмоций, педагоги могут руководствоваться тренинговой программой игровых занятий с детьми 3–6 лет *«Здравствуй, я сам!»* [12]. Одна из частей программы с одноименным названием вводит ребенка в мир эмоций радости, злости, страха и спокойствия, которые он проживает на телесном уровне и уровне их узнавания по мимике, пантомимике и действиям, создавая «эмоциональный фонд» для ориентировки в собственных чувствах и чувствах других людей.

Цикл занятий построен в форме путешествия по городу, макет которого дети создают вместе с педагогом. Все занятия проводятся по определенной схеме: приветствие; «Оживление дорожки» (оценивание актуального эмоционального состояния детей); «Дорожный танец» (выполнение ритмичных движений, передающих определенную эмоцию); игра «Что в домике лежит» (подбор предметов, обозначающих определенную эмоцию, поиск на своем теле участка, где «живет» эмоция, и его цветовое и предметное обозначение на контурном изображении с последующим подбором иллюстрирующих эмоцию картинок); игра с зеркалом «Встреча с эмоцией» (мимическое выражение эмоции и по-

иск предметов-ассоциаций); изготовление «ростовой куклы», выражающей изучаемую эмоцию; изготовление и размещение на улицах города человечков с определенным выражением лица; ритуал прощания. Количество структурных элементов варьируется в зависимости от порядкового номера занятия, посвященного изучению конкретной эмоции.

Как видим, авторы отдают приоритет в организации занятий с детьми разновозрастной группы игровым (игры-приветствия, игры-путешествия, сенсорные игры), практическим методам (упражнения на визуализацию, телесно ориентированные упражнения, релаксация и пр.) и продуктивной деятельности детей.

Далее раскроем возможности реализации воспитателями старшей (подготовительной) группы *парциальных программ развития эмоциональной компетентности* для приобретения детьми 5–7 лет навыков распознавания эмоций и эмоциональной осведомленности.

Образовательная деятельность по программе *«Знакомим детей с эмоциональным миром человека»* [14] организуется с детьми старшего дошкольного возраста в форме занятий, направленных на развитие *дифференциации, вербализации и адекватной интерпретации детьми собственных эмоциональных состояний и эмоций других людей*, умения адекватно проявлять эмоциональные состояния в коммуникативной сфере.

Методическое обеспечение занятий варьируется в зависимости от раздела программы. Так, в процессе организации занятий по ознакомлению детей с эмоциями радости, грусти, гнева, страха и удивления (раздел I) преимущественное внимание уделяется словесным и практическим методам: беседам различного содержания (беседы по сказкам, беседы об эмоциональном значении музыкальных произведений, о причинах и способах выражения эмоций); чтению фрагментов художественных произведений, рассказам детей об эмоциях, двигательным импровизациям, упражнениям на выражение и

различение эмоций по схематическим изображениям, рисованию эмоций и драматизации ситуаций.

На занятиях, углубляющих знания детей об эмоциях (раздел II), шире используются наглядные и игровые методы, а их основу составляет синтез различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, восприятия художественной литературы. Итоговое занятие-развлечение (раздел III) организуется в форме игры-путешествия по Стране сказок, в ходе которой дошкольники упражняются в распознавании, назывании и выражении эмоций.

Аналогичные задачи развития у детей *способностей к осознанию эмоциональных состояний и распознаванию эмоциональных проявлений людей, обогащения эмоционального словаря и формирования умения проявлять эмоции и чувства социально приемлемыми способами* решаются в процессе организации занятий с детьми 5–7 лет по программе *«Путешествие с Гномом»* [18], структуру которой составляют 3 раздела: «Мои эмоции», «Я и эмоции других людей» и «Навыки общения».

Отличительные особенности данной парциальной программы заключаются, во-первых, в ознакомлении дошкольников с более широким диапазоном эмоциональных проявлений человека: радостью, грустью, страхом, гневом, удивлением, отвращением, виной и завистью; во-вторых, в организации занятий в форме театрализованной игры с включением коммуникативной и изобразительной деятельности детей, а также разнообразных авторских методов обогащения знаний детей об эмоциях: упражнений и этюдов на выражение эмоций, игр с песком, игр-инсценировок, рассказов, бесед различного содержания и др.

Для формирования у детей *осознанного отношения к собственным эмоциональным проявлениям и взаимодействию с другими людьми* педагоги групп детей старшего дошкольного возраста могут руководствоваться *программой развития эмоциональной компетентности детей 5–6 лет* [17]. Указанная цель конкретизируется в содержании занятий вводной, ос-

новной и итоговой частей программы, основным результатом реализации которой, наряду с формированием у детей социально приемлемых способов выражения эмоций, является расширение круга понимаемых детьми базовых (грусть, радость, страх, гнев), социальных (обида) и интеллектуальных (удивление, интерес) эмоций.

Игровая форма проведения занятий и их методическое обеспечение: рассмотрение схематичных и иных изображений эмоций, методы словесного воздействия, игры, этюды, упражнения на моделирование эмоциональных состояний, творческие задания – соответствуют возрастным особенностям детей 5–6 лет.

Задачи развития у детей умения *видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ в различных ситуациях социального взаимодействия* находятся также в центре внимания авторов *парциальных программ развития эмоционально-нравственной сферы старших дошкольников* «Театр настроений» (Г. П. Иванова) и «Уроки добра» (С. И. Семенака).

Основу программы *«Театр настроений»* [8], предназначенной для реализации педагогами подготовительной к школе группы в форме занятий, тренингов, упражнений и заданий для совместного выполнения детьми и родителями, составляют игровая и художественно-эстетическая деятельность дошкольников: изобразительная, музыкальная, театрализованная, восприятие художественной литературы. Сказочный контекст занятий вводит детей в мир внутренних переживаний через ознакомление с Внутренним Человечком, феей Души, ее «братьями» – удивлением, интересом, грустью, горем, радостью, страхом, гневом; социальными эмоциями (зависть, гордость, стыд, вина, сочувствие, сопереживание) и различными нравственными категориями.

Игровая и художественно-эстетическая деятельность также составляют основу организации образовательной деятельности с детьми 5–7 лет по программе *«Уроки добра»* [19], ориенти-

рованной на ознакомление старших дошкольников с эмоциональными состояниями человека и способами управления эмоциями, осознание детьми сущности полярных нравственных категорий и соответствующих им эмоций, развитие ориентации на эмоциональное состояние другого человека и формирование у детей осознанного отношения к социальным нормам поведения.

Доминантой методического обеспечения занятий является синтез игровых и практических методов образовательной деятельности с детьми: игр, игровых и проблемных ситуаций, моделирования выхода из конфликтных ситуаций или новых вариантов развития событий; этюдов, тренинговых упражнений, упражнений на выражение эмоций в речи, рисунке, музыке. Поддержанию интереса к занятиям способствуют сюрпризные моменты, например, приход в гости волшебника, в которого вселились «драконы» (гнев, злость, обида). Важно и то, что автор уделяет внимание диагностике эмоционального состояния ребенка и его отношения к обсуждаемой на занятии проблеме.

Завершая обзор парциальных программ, хотелось бы остановиться на отличительных особенностях авторской программы развития у детей *понимания и вербализации эмоциональных состояний «Эмоциональное развитие детей 5–10 лет»* [9].

Во-первых, это методическое обеспечение программы – комплексное использование трех групп методов педагогического сопровождения ребенка в процессе развития у него понимания и вербализации эмоций: методов актуализации эмоциональных состояний детей (создание ситуаций практического и условного плана); методов и приемов стимулирования интеллектуальной, речевой и имитационной деятельности детей (пример, поощрение, побуждение, взаимоконтроль, введение элементов соревнования); методов и приемов оказания помощи в понимании и вербализации детьми эмоций (выяснение, пере-

фразирование, прояснение, резюмирование, поиск места затруднения, образец).

Во-вторых, к числу отличительных особенностей данной программы от существующих парциальных программ развития эмоциональной сферы детей следует отнести приоритет слушания музыки как средства обогащения представлений об эмоциях и развития словаря эмоциональной лексики детей, а также использование в работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста элементов арттерапии – кинезитерапии (психогимнастика, телесно ориентированная техника) и рецептивной музыкотерапии (мини-релаксации).

На занятиях дети погружаются в воображаемую ситуацию, проживают различные эмоциональные состояния (радость, печаль, злость, страх, отвращение, самодовольство, удивление, любопытство, спокойствие); выполняют упражнения, участвуют в беседах, этюдах, сюжетных и дидактических играх на распознавание эмоций и т. п. Перечисленные формы работы со старшими дошкольниками на занятиях могут быть включены в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. Кроме того, представляется возможной интеграция содержания занятий по эмоциональному развитию детей с содержанием музыкальных занятий, непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, познавательному развитию.

На основе вышеизложенного можно с уверенностью заключить, что все представленные парциальные программы, несмотря на существующие отличия в их возрастной направленности, диапазоне обсуждаемых с детьми эмоциональных состояний, программном содержании и методическом обеспечении занятий, способствуют развитию у детей навыков понимания собственных эмоций и эмоциональных состояний других людей в совместной образовательной деятельности с педагогом, основу которой составляет игровая и художественно-эстетическая деятельность как средство обогащения пред-

ставлений дошкольников об эмоциональном мире человека.

Разумеется, *совместная образовательная деятельность педагога с детьми по развитию у них понимания эмоций* осуществляется, наряду с организацией групповых занятий по программе, в разнообразных формах работы с детьми 3–7 лет в режиме дня, таких как: рассматривание иллюстративного материала (фотографии лиц детей с разными эмоциональными выражениями, картинки и серии картин с изображениями детей в разных эмоциогенных ситуациях, схематичные изображения эмоций) [7; 16; 25]; беседы на развитие представлений об эмоциях и словаря эмоциональной лексики детей [7]; игры, упражнения, этюды и театрализованные инсценировки на развитие представлений детей о собственных эмоциях и эмоциях других людей, умения распознавать эмоции, понимать и оценивать чувства и поступки других [1; 7; 13; 15].

Диапазон форм работы, ориентированных на развитие навыков распознавания эмоций и эмоциональной осведомленности детей 5–7 лет, существенно расширяется и включает индивидуальные занятия с использованием сюжетных картинок на тему «Настроение, чувства, эмоции» [3]; чтение сюжетных текстов «Эмоционального букваря», которые вводят ребенка в мир переживаний и эмоционального поведения детей и взрослых [21]; беседы об эмоциях и чувствах, в том числе беседы по сюжетным картинам, отражающим ситуации эмоционального неблагополучия ребенка и варианты реагирования детей на отрицательное состояние сверстника [2; 22; 24]; игровые, условные и практические ситуации, направленные на развитие у детей умений различать внешнее выражение эмоций, понимать и учитывать эмоциональное состояние сверстника во взаимодействии [5; 20]; дидактические игры «Театр настроений» (П. В. Жданова), «Азбука настроений» (Г. Прохорова), «Путешествие в мир эмоций» и пр. на развитие у детей умений определять эмоции по графиче-

ским изображениям, различать и сравнивать их.

Совершенно очевидно, что наличие положительной динамики развития у дошкольников понимания эмоций как компонента эмоционального интеллекта по результатам реализации рассмотренных выше парциальных программ во многом будет зависеть не только от особенностей программного содержания и методического обеспечения, но и от *стратегии взаимодействия педагога с детьми*, в первую очередь от умения педагога принять и поддержать эмоциональное состояние каждого ребенка и социально приемлемые способы его выражения.

Библиографический список

1. Азбука общения : развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками : для детей от 3 до 6 лет / Л. М. Шипицына и др. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 384 с.
2. Буре Р. С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений. – СПб. : Детство-пресс, 2005. – 28 с.
3. Вильшанская А. Д. Тематический словарь в картинках. Мир человека : Я и мои чувства, настроение, эмоции. – М. : Школьная пресса, 2018. – 20 с. : цв. ил.
4. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет / авт.-сост. И. А. Пазухина. – СПб. : Детство-пресс, 2010. – 272 с.
5. Дошкольник 5–7 лет в детском саду : как работать по программе «Детство» / Т. И. Бабаева и др. – СПб. : Детство-пресс, 2020. – 576 с.
6. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошк. : пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений и родителей / Р. С. Буре и др. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 141 с.
7. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста : уч.-метод. пособие : в 2 ч. Часть 1. – М. : ВЛАДОС, 2012. – 127 с.
8. Иванова Г. П. Театр настроений : коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М. : «Скрипторий 2003», 2006. – 88 с.
9. Карелина И. О. Эмоциональное развитие детей 5–10 лет. – Ярославль : Академия развития, 2006. – 144 с.
10. Князева О. Л. Я–Ты–Мы : Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.
11. Корепанова М. В., Харламова Е. В. Познаю себя : методические рекомендации по соци-

- ально-коммуникативному развитию детей 3–7 лет. – М. : Баласс, 2015. – 159 с.
12. Крюкова С. В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3–6 лет. – М. : Генезис, 2007. – 111 с.
 13. Лебедева М. Радуюсь, злюсь, боюсь. Азбука развития эмоций. – СПб. : Речь, 2019. – 24 с.
 14. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников : Занятия. Игры : пособие для практ. работников д./у. – М. : АРКТИ, 2003. – 48 с.
 15. Моница Г. Б., Гурина Ю. В. Игры для детей от трех до 7 лет. – СПб. : Речь, 2011. – 256 с.
 16. Наши чувства и эмоции : демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. – Киров : Весна-Дизайн, 2019. – 12 с.
 17. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников : методические рекомендации / под ред. А. В. Можейко. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
 18. Монахова Н. И. Путешествие с гномом : развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб. : Речь, 2008. – 128 с.
 19. Семенова С. И. Учим детей доброжелательному поведению : конспекты и материалы к занятиям с детьми 5–7 лет. – М. : АРКТИ, 2014. – 88 с.
 20. Смирнова Е. О. Ребенок – взрослый – сверстник. Методические рекомендации. – М. : МГППУ, 2003. – 140 с.
 21. Стрелкова Л. П. Эмоциональный букварь от Ах до ай-яй-яй : учебная книга : обучение эмоциональной культуре дошкольников и младших школьников. – М. : Интерпракс, 1994. – 240 с.
 22. Фесюкова Л. Б. Чувства. Эмоции. Демонстрационный материал : наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. – М. : Сфера, 2014. – 40 с.
 23. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М. : Генезис, 2017. – 176 с.
 24. Шорыгина Т. А. Беседы о характере и чувствах. – М. : ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.
 25. Эмоции : дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – Маленький Гений-Пресс, 2019. – 16 с.

© Карелина И. О., 2020.