

ISSN 2336-2642
MK ČR E 22424



Paradigmata Poznání

№ 3, 2020



ZAKLADATELÉ
Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», s.r.o.
Academia Rerum Civilium –
Vysoká škola politických a společenských věd

Šéfredaktorka – doc. Ilona G. Dorošina,
CSc. (kandidát věd v oboru psychologie)

Mezinárodní redakční rada

prof. **V. Boicov**, DrSc. (profesor v oboru informační systémy – Riga, Lotyšsko)
M. Banasik, Ph.D. (doktor v oboru humanitní vědy – Varšava, Polsko)
B. Ivanovská, Ph.D. (doktor v oboru sociologie – Varšava, Polsko)
doc. PaedDr. **V. Hajkova**, (docent v oboru pedagogike – Praha, Česká republika)
doc. **M. Kamp**, Ph.D. (doktor v oboru historie – Wyoming, USA)
PhDr. **E. Kašparová** (doktor v oboru sociologie – Praha, Česká republika)
prof. **N. G. Khayrullina**, Ph.D. (profesor v oboru sociologie – Tjumeň, Rusko)
doc. **L. Krejčová**, Ph.D. (docent v oboru psychologie – Praha, Česká republika)
prof. **P. N. Kobets**, Ph.D. (profesor v oboru právo – Moskva, Rusko)
prof. **A. V. Korotayev**, Ph.D. (profesor v oboru historie – Moskva, Rusko)
U. R. Kušaeu, Ph.D., (doktor v oboru filosofie – Taškent, Uzbekistán)
prof. PhDr. **J. Lidák**, CSc. (profesor v oboru mezinárodní vztahy – Kutná Hora, Česká republika)
prof. **N. V. Miťjukov**, Ph.D. (profesor v oboru stavitelství – Iževsk, Rusko)
doc. PhDr. **M. Sapík**, Ph.D. (docent v oboru filosofie – Kolín, Česká republika)
T. Sigmund, Ph.D. (doktor v oboru filosofie – Praha, Česká republika)
doc. PhDr. **V. Srb**, Ph.D. (docent v oboru politologie – Kutná Hora, Česká republika)
M. Szuppe, Ph.D. (doktor v oboru historie – Ivry-sur-Seine, Francie)
S. N. Šumakova, Ph.D. v oboru uměnovědy (Charkov, Ukrajina)
prof. Ing. **J. Tancošová**, Ph.D. (profesor v oboru ekonomie – Bratislava, Slovensko)
doc. **A. N. Vernigora**, CSc. (docent v oboru biologie – Penza, Rusko)
prof. **G. Ts. Velkovska**, PhDr. (profesor v oboru ekonomie – Sofia, Bulharsko)
RNDr. **P. Zamarovsky**, (doktor v oboru přírodní vědy – Praha, Česká republika)

Recenzenti

doc. **Alena D. Donika**, CSc., Ph.Dr. (kandidát věd v oboru lékařství, doktor sociologie – Volgograd, Rusko)
doc. **Inessa O. Karelina**, CSc. (docent v oboru pedagogike – Rybinsk, Rusko)
doc. **Natalia V. Osipová**, CSc. (docent v oboru sociologie – Penza, Rusko)
doc. **Nadežda V. Saratovceva**, CSc. (docent v oboru pedagogike – Penza, Rusko)

Interdisciplinární vědecký časopis «Paradigmata poznání» publikuje společensko-humanitární, technické a přírodní vědy

Časopis je indexována podle:

- Russian Science Index (Rusko)
- Global Impact Factor (Australia)
- Research Bible (China)
- Scientific Indexing Services (USA)
- Cite Factor (Canada)
- General Impact Factor (Indie)
- Scientific Journal Impact Factor (Indie)

Impact Factor:

- Global Impact Factor – 0,915

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2020.
© Academia Rerum Civilium –
Vysoká škola politických
a společenských věd, 2020.

ISSN 2336-2642
MK ČR E 22424



Paradigms of knowledge

№ 3, 2020



THE FOUNDERS
The science publishing center
«Sociosphere-CZ»,
Academia Rerum Civilium –
University of Political and Social Sciences

Editor-in-Chief – Ilona G. Doroshina,
candidate of psychological sciences, assistant professor

International editorial board

prof. **V. Boicov**, DrSc. (Information Systems – Riga, Latvia)
M. Banasik, Ph.D. (Humanities – Warsaw, Poland)
B. Ivanovska, Ph.D. (Sociology – Warsaw, Poland)
assistant professor PaedDr. **V. Hajkova**, (Education – Prague, Czech Republic)
associate professor **M. Kamp**, Ph.D. (History – Wyoming, USA)
PhDr. **E. Kashparova**, (Sociology – Prague, Czech Republic)
prof. **N. G. Khayrullina**, Doctor of Sociological Sciences, (Tyumen, Russia)
assistant professor **L. Krejцова**, Ph.D. (Psychology – Prague, Czech Republic)
prof. **P. N. Kobets**, Doctor of Law, (Moscow, Russia)
prof. **A. V. Korotayev**, Doctor of History, (Moscow, Russia)
U. R. Kushaev, DrSc. (Philosophy – Tashkent, Uzbekistan)
prof. PhDr. **J. Lidak**, CSc. (Political science – Kolin, Czech Republic)
prof. **N. V. Mityukov**, Doctor of Technical Sciences, (Izhevsk, Russia)
assistant professor PhDr. **M. Sapik**, Ph.D. (Philosophy – Kutná Hora, Czech Republic)
T. Sigmund, Ph.D. (Philosophy – Prague, Czech Republic)
assistant professor PhDr. **V. Srb**, Ph.D. (Politology – Kutná Hora, Czech Republic)
M. Szuppe, Ph.D. (History – Ivry-sur-Seine, France)
S. N. Shumakova, PhD in Arts (Kharkov, Ukraine)
prof. Ing. **J. Tancosova**, Ph.D. (Economics – Bratislava, Slovakia)
assistant professor **A. N. Vernigora**, Candidate of Biological Sciences (Penza, Russia)
prof. **G. Ts. Velkovska**, PhDr. (Economics – Sofia, Bulgaria)
RNDr. **P. Zamarovsky**, (Nature Sciences – Prague, Czech Republic)

Reviewers

Alena D. Donika, Candidate of Medical Sciences, Doctor of Sociology, Assistant Professor (Volgograd, Russia)
Inessa O. Karelina, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor (Rybinsk, Russia)
Natalia V. Osipova, Candidate of Sociological Sciences, assistant professor (Penza, Russia)
Nadezhda V. Saratovtseva, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor (Penza, Russia)

Interdisciplinary scientific journal «Paradigmata poznání»
publishes articles socio-humanitarian, technical and natural sciences

The journal is indexed by:

- Russian Science Index (Russia)
- Global Impact Factor (Australia)
- Research Bible (China)
- Scientific Indexing Services (USA)
- Cite Factor (Canada)
- General Impact Factor (India)
- Scientific Journal Impact Factor (India)

Impact Factor:

- Global Impact Factor – 0,884

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», s.r.o., 2020.
© Academia Rerum Civilium –
Vysoká škola politických
a společenských věd, 2020.



PEDAGOGICKÉ VĚDY

Конистерова Е. А.

Из практики использования аутентичных материалов в обучении
английскому языку 7

Конистерова Е. А.

Сложности аудирования иноязычной речи 10

Максютова А. Ф. Андекина Р. Э.

Дистанционное обучение в условиях пандемии: взгляд студентов 13

Улитина К. А.

Особенности работы с текстом по домашнему чтению на уроке английского языка 18

UMĚNOVĚDA

Мамедова (Сарабская) Р. А.

Методология сравнительного изучения формульности 21

LÉKAŘSKÉ VĚDY

Богатырев Е. А., Потапов А. В.

Аллергия как патология современности. Профилактика анафилактического шока
в жизни современного человека 25

POLITICKÉ VĚDY

Артиков Р. С.

Процессы создания системы стратегического планирования политических реформ
в Узбекистане 29

Правила для авторов 35

План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ» в 2020 году 36

Информация о научных журналах 37

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 38

CONTENTS



PEDAGOGICAL SCIENCES

- Konisterova E. A.**
From the practice of using authentic materials in teaching English 126
- Konisterova E. A.**
Difficulties in listening to foreign language speech 126
- Maksutova A. F. Andekina R. E.**
Distance learning during the pandemic: students' perspective 126
- Ulitina K. A.**
The peculiarities of the work with a text for home reading at the English lesson 126

ART STUDIES

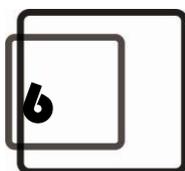
- Mammadova (Sarabskaya) R. A.**
Methodology for the comparative study of formula 126

MEDICAL SCIENCES

- Bogatyrev E. A., Potapov A. V.**
Allergy as a modern pathology. Prevention of anaphylactic shock in the life
of a modern person 126

POLITICAL SCIENCE

- Artikov R. S.**
Processes for creating a strategic planning system for political reforms in Uzbekistan..... 126
- Rules for authors..... 126
- Plan of the international conferences organized by Universities of Russia,
Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, Kazakhstan, Uzbekistan,
and Czech Republic on the basis of the SPC «Sociosphere» in 2020 127
- Information about scientific journals..... 128
- Publishing services of the science publishing centre «Sociosphere» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 129





УДК 378.147:811

**ИЗ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Е. А. Конистерова

*Старший преподаватель,
ORCID 0000-0001-8583-6269,
e-mail: konisterova@mail.ru,
Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, Россия*

**FROM THE PRACTICE OF USING AUTHENTIC MATERIALS
IN TEACHING ENGLISH**

E. A. Konisterova

*Senior teacher, ORCID 0000-0001-8583-6269,
e-mail: konisterova@mail.ru,
Tula State Pedagogical University
named after L. N. Tolstoy,
Tula, Russia*

Abstract. This article touches upon some practical observations of the English teacher working with authentic texts in English class; analyses the advantages and disadvantages of authentic materials; comments on several criteria to take into consideration selecting appropriate texts for teaching English.

Keywords: teaching English; authentic texts; selection criterion.

Уже много лет в методике преподавания английского языка не утихают споры об эффективности использования аутентичных текстов в процессе обучения английскому языку. С одной стороны, разработчики современных учебников даже для студентов продвинутого уровня все больше используют в своих изданиях адаптированные тексты, мотивируя свой выбор тем, что английский язык, который используют в межкультурном общении не носители языка, не имеет ничего общего с идиоматическим, идиосинкразическим стилем, который мы обычно встречаем в аутентичных источниках. С другой стороны, в учебниках промежуточного уровня все чаще встречаются уроки, полностью построенные на аутентичном материале,

максимально обеспечивающие создание реальных ситуаций общения.

Постоянно используя аутентичные тексты в классе, изучая разные приемы работы с ними, как в практическом, так и в педагогическом плане, и проанализировав полученные результаты, можно назвать ряд преимуществ и недостатков их использования на практике.

Говоря о положительных моментах, нельзя не отметить:

Аутентичные тексты можно легко и быстро найти.

Одним из главных преимуществ для преподавателя использования аутентичных текстов является то, что можно найти интересные и актуальные тексты для ра-



боты, просто читая что-то для себя в интернете, газете или журнале.

Аутентичные тексты актуальны и современны.

Использование новостного сюжета, который горячо обсуждается в прессе, вызывает огромный интерес у студентов, стимулируя их к плодотворной работе и полному погружению в обсуждаемую тему. Однако со стороны преподавателя потребуется постоянная и довольно напряженная работа, лишь только в этом случае ему удастся идти в ногу со временем.

Аутентичные тексты как реальная ситуация общения.

Возможно, самый большой аргумент для обучения студентов справляться с аутентичными текстами заключается в том, что это позволяет им открывать мир газет, веб-сайтов, журналов, заметок и т. д., которые были недоступны для них раньше и которые могут обеспечить огромный толчок к погружению в естественную языковую среду. Это то, с чем в конечном итоге придется справляться студентам в жизни.

Аутентичные тексты дают ощущение достижения цели.

Мало что дает больше ощущения чего-то действительно достигнутого в иностранном языке, чем выполнение задания более сложного уровня, тем более, если оно не адаптировано, а является примером «живого языка». Используя аутентичные тексты в обучении, вы даете своим студентам ощутить чувство достижения, вселяя в них уверенность в своих силах, что немало важно для повышения мотивированности студентов к изучению языка в целом.

Тем не менее, работая с аутентичными текстами, нужно принимать во внимание ряд их особенностей, которые заметно затрудняют практическое использование таких текстов в обучении иностранному

языку, требуя от преподавателя самой тщательной подготовки и продуманной стратегии.

Насколько актуальны аутентичные тексты, настолько и быстро они устаревают. Это в основном проблема газетных новостей, поэтому нет никаких причин, по которым вы не должны использовать более универсальные с точки зрения содержания аутентичные тексты, такие как журнальные статьи, аналитические статьи, художественную литературу. Однако устаревают не только содержательная сторона текстов, но и языковая составляющая тоже. Особенно это актуально для идиоматического языка художественных текстов. Очень часто студенты сталкиваются с такой ситуацией, что некоторые незнакомые лексические единицы нельзя найти в словаре. Причиной этого может быть не только устаревший вокабуляр, но и чрезмерно модный сленг. С другой стороны, это может быть хорошим вызовом для студентов, чтобы практиковать свои навыки «угадывания значения из контекста», но это обычно возможно только в том случае, если они понимают более 90 % языка вокруг этого слова. Кроме того, в аутентичных текстах могут быть культурные и социальные реалии, которые непонятны студентам из других стран. Это может быть огромной проблемой, решение которой зависит от компетенции преподавателя. Здесь существует опасность превратить занятие в длинный монолог со стороны преподавателя, в его стремлении помочь своим студентам и обеспечить полное понимание всех лексических единиц. Чтобы избежать этого, преподаватель должен продумать упражнения предтекстового этапа, которые помогут студентам правильно интерпретировать ситуацию. Кроме того, очень трудно подобрать аутентичный текст, который соответствует уровню владения языком ваших сту-



дентов, так как лексика и грамматика этих текстов не дифференцированы. Один текст может содержать части, параграфы совершенно разноуровневые, что может спровоцировать еще одну сложность. Некоторые студенты, столкнувшись в самом начале с трудностями в понимании аутентичного текста, не ощутив чувство достижения, предпочитают отступить, заявив, что это не их уровень. Еще один фактор, который пугает студентов, это объем текстов. Оригинальные тексты часто бывают слишком длинными. Одно из решений с аутентичными текстами – использовать только отрывок, но это может сделать понимание еще более трудным, если вы не сможете найти какой-то способ очень ясно объяснить, что происходит до или после той части, которую вы им даете.

Несмотря на множество трудностей, с которыми преподавателю приходится столкнуться, используя в обучении аутентичные тексты, не стоит полностью отказываться от них, принимая во внимание их колоссальный потенциал.

Чтобы использовать потенциал аутентичных текстов в обучении английскому языку в полном объеме, необходимо следовать ряду критериев при отборе материала для занятий. Начните с определения целей и потребностей ваших студентов. Это не только поможет мотивировать студентов на преодоление трудностей в обучении, но и поможет вам как преподавателю иметь четкое представление о типах аутентичных материалов необходимых вашим студентам.

С одной стороны, важно, чтобы текст соответствовал интересам студентам, но, с другой стороны, он должен содержать новую информацию. Таким образом, новизна и соответствие тоже являются важны-

ми критериями отбора текстов. Говоря о соответствии, вы должны понимать, что не все аутентичные материалы, которые представляют новую информацию для обучающихся, должны быть принесены в класс, хотя они могут легко захватить внимание аудитории. Под термином соответствие подразумевается тщательное рассмотрение степени сложности аутентичного текста, который должен согласовываться с целевым уровнем владения языком. В случае необходимости преподавателю следует подготовить специальный глоссарий как лексический, так и грамматический, что бы адаптировать сложность текста к уровню студентов.

Кроме того, аутентичные тексты, используемые при обучении, должны избегать слишком специфичного для определенной культуры контекста, чтобы не спровоцировать конфликт национальных культур. Поэтому преподаватель должен быть очень внимательным и избирательным при выборе учебных материалов. Это возможно сделать, соблюдая такой критерий, как использование проверенного источника, а также использование веб-сайтов, газет и журналов, имеющих международную читательскую аудиторию.

Соблюдая вышеперечисленные принципы отбора текстов, можно организовать обучение английскому языку с использованием аутентичного материала, что, безусловно, сделает ваши занятия продуктивными, так как аутентичные материалы помогают преодолеть разрыв между использованием английского языка в классе и использованием английского языка в реальной жизни.

© Конистерова Е. А., 2020.



УДК 378.147:811:111

СЛОЖНОСТИ АУДИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ

Е. А. Конистерова

*Старший преподаватель,
ORCID 0000-0001-8583-6269,
e-mail: konisterova@mail.ru,
Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, Россия*

DIFFICULTIES IN LISTENING TO FOREIGN LANGUAGE SPEECH

E. A. Konisterova

*Senior teacher of the English language department,
ORCID 0000-0001-8583-6269,
e-mail: konisterova@mail.ru,
Tula State Pedagogical University
named after L. N. Tolstoy,
Tula, Russia*

Abstract. This article touches upon some practical observations of the English teacher teaching students to comprehend foreign language speech; points out some difficulties preventing students from succeeding in listening comprehension tasks; gives some tips to cope with these difficulties.

Keywords: teaching English; foreign language speech; listening comprehension.

На современном этапе развития межкультурной коммуникации практическое владение английским языком является неотъемлемой частью формирования личности успешного специалиста.

Аудирование как действие, входящее в состав устной коммуникативной деятельности, используется в любом устном общении, поэтому без овладения этим видом речевой деятельности невозможно пользоваться иноязычной речью на том уровне, который необходим, так как речь – это двусторонний процесс, с одной стороны, говорение, а с другой стороны, восприятие и понимание речи на слух. Исходя из этого, очевидна важность и актуальность проблемы обучения аудированию.

Авторы современных учебников уделяют много внимания обучению аудированию на английском языке, умело комбинируя и интегрируя различные задания,

плавно переходя от интересного текста для прослушивания к объяснению и практике совершенствования лексического и грамматического навыка. К сожалению, даже такая продуманная системы часто дает сбой уже в самом начале. Ваши студенты прослушали аудиоматериал два или три раза и все еще не поняли достаточно, чтобы ответить на первый вопрос, не говоря уже о выполнении других заданий. Однако зная возможные причины трудностей, то можно, предпринять действия, чтобы предвосхитить их.

Проанализировав практический опыт преподавателя английского языка, обобщив причины, по которым многие студенты не справляются с заданиями на аудирование.

1. Они пытаются понять каждое слово.

Несмотря на то, что мы можем справиться с пропущенными целыми кусками





речи, разговаривая на шумной улице на нашем родном языке, многие люди не могут легко перенести этот навык на иностранный язык. Один из методов решения этой проблемы состоит в том, чтобы показать вашим студентам, как определить важные слова, которые они должны слушать. В английском языке это проявляется в том, что слова в предложении подчеркиваются (произносятся громче и «длиннее»). Другой способ - дать им одну очень простую задачу, которую они могут выполнить, даже если они не понимают 90 % того, что говорят, чтобы укрепить их уверенность, например, идентифицировать имя известного человека или уловить то, что упоминается много раз.

2. Они теряют нить повествования, пытаясь понять, что означало какое-нибудь слово, которое кажется им знакомым.

Эту проблему лучше всего решать во время тематических прослушиваний с помощью предшествующих лексических заданий. Например, можно поговорить со студентами на заданную тему, чтобы повторить лексический минимум интересующей вас темы. Вы также можете использовать прослушивание короткими сегментами, давая студентам время наверстать упущенное.

3. Они просто не знают самых важных слов.

Опять же предварительная работа над лексикой перед каждым аудированием может быть использована в качестве решения и работа над совершенствованием навыка угадывания лексических единиц из контекста. Другими словами просто необходимо расширять словарный запас студентов и научить их ориентироваться в тексте, не теряя нити повествования.

4. Они не узнают слов, которые знают.

Это происходит в результате фонетических процессов, которые приводят к изменению звуков в речевой цепи. Таким образом, изучение основных фонетиче-

ских законов и практическая работа над произношением является неотъемлемой частью формирования навыков понимания на слух.

5. Им не хватает терпения концентрироваться на восприятии иноязычной речи на слух.

Не секрет, что аудирование требует концентрации, а студенты быстро устают и отвлекаются. Первое, что вам нужно будет иметь в виду, - это постепенно наращивать длину текстов, которые вы используете на протяжении всего курса точно так же, как вы наращиваете сложность текстов и заданий. Вы можете повысить уровень их концентрации на иноязычной речи, также делая разговорные задания все длиннее и длиннее в течение семестра, и они могут практиковать этот навык вне класса, смотря английский фильм с субтитрами и снимая субтитры каждый раз на все более продолжительное время.

6. Их отвлекает фоновый шум.

Способность справляться с фоновым шумом – это еще один навык, который нелегко переносится из родного языка и накапливается вместе с навыками слушания и совершенствованием общих языковых навыков студентов.

7. У них проблемы с восприятием акцентов.

Несмотря на глобальные изменения в современном мире, английский язык является языком межнационального общения, поэтому студентам приходится иметь дело не только с различными британскими, американскими и австралийскими акцентами, но и с индийским или французским акцентом. Для облегчения конкретного прослушивания с «необычным» акцентом можно начать с чтения части транскрипта текста для аудирования, предварительно разобрать задания к аудированию, желательно чтобы это были вопросы к тексту или предложения с заполнением пробелов.





8. Они не могут уловить разницу между разными голосами.

Голоса, которые четко различимы для носителя языка, могут сбивать с толку студентов. Носитель языка с легкостью может идентифицировать шепелявость, акцент или разницу в диапазоне тона, которая ускользает от студента. Вы можете избежать этих проблем, используя тексты с одной женщиной, с одним мужчиной, с женщиной и мужчиной, постепенно усложняя круг говорящих участников, вы также можете тренировать навык дифференцировать голоса при помощи заданий, где студенты должны только подсчитать, сколько раз меняется спикер.

Так как в основе аудирования как любого процесса лежат определенные психофизиологические механизмы, а именно восприятие, узнавание и понимание, список перечисленных выше трудностей всегда будет открытым. Многое зависит от личности студента и его мотивированности. Однако практика показывает, что аудирование действительно сложный вид речевой деятельности и чтобы добиться результатов в развитии навыков аудирования иноязычной речи, преподаватель должен систематически работать со студентами, тщательно подбирая аудиоматериалы и задания к ним.

© Конистерова Е. А., 2020.



УДК 378

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ: ВЗГЛЯД СТУДЕНТОВ

А. Ф. Максютова

Р. Э. Андекина

PhD,
e-mail: maxyutova@tau-edu.kz,
PhD,
ORCID 0000-0002-0740-0686,
e-mail: andekinaregina@gmail.com,
Университет Туран-Астана,
г. Нур-Султан, Казахстан

DISTANCE LEARNING DURING THE PANDEMIC: STUDENTS' PERSPECTIVE

A. F. Maksutova

R. E. Andekina

PhD,
e-mail: maxyutova@tau-edu.kz,
PhD,
ORCID 0000-0002-0740-0686,
e-mail: andekinaregina@gmail.com,
Turan-Astana University,
Nur-Sultan, Kazakhstan

Abstract. This paper presents the case of the transition to distance learning in Turan-Astana University during the pandemic of COVID-19. The researchers surveyed university students to reveal the level of satisfaction with the education quality and to assess the system's readiness for distance learning. Research shows that students are open towards mixing distance and traditional learning, however the digitalization of education needs to be reformed. The article was prepared within the framework of project AR08052656 «Readiness assessment of Kazakhstani higher educational institutions for transformation within the context of «Triple Helix»», funded by the MES of RK.

Keywords: distance learning; pandemic; higher education in Kazakhstan; students' satisfaction; survey.

Введение

В связи с переводом учебного процесса университета «Туран-Астана» на онлайн-обучение в условиях пандемии COVID-19, нами проведено социологическое исследование среди студентов. Целью исследования является оценка качества и эффективности онлайн обучения.

При проведении первого исследования, перед нами стояла задача узнать мнение студентов относительно изменения формата обучения в целом. В опросе приняли участие 384 обучающихся. Респондентам была предложена анкета, состоящая из 9 вопросов, 8 из которых были закрытого типа и 1 – открытого.

Результаты опроса студентов

Поскольку качество обучения является общим показателем развития образования как государственно-общественной системы, нам было интересно насколько студенты оценивают изменения в качестве обучения при переходе в онлайн режим. Как выяснилось, практически третья часть респондентов (28,6 %) отметили изменения в положительную сторону, что может означать полную готовность обучающихся к онлайн обучению и подразумевает наличие у студентов всех необходимых условий для обучения в данном формате.



Четверть опрошенных (24,7 %) ответили об изменении в худшую сторону, то есть обучающиеся оказались в дискомфортных для них условиях, среди которых могут быть как недостаточное техническое оснащение дома, так и психологическое напряжение. Для более детального изучения проблемы, вопрос о наличии всех необходимых условий для онлайн обучения будет рассмотрен нами ниже. Однако, половина опрошенных респондентов (46,6 %) затруднились ответить на вопрос о качестве обучения, то есть на момент анкетирования они оказались в замешательстве и не были пока готовы оценить изменения, поскольку в режиме онлайн студенты обучались сравнительно не долго, всего 2 месяца.

На вопрос о дистанционном обучении в домашних условиях мнения респондентов разделились относительно равнозначно. Более трети опрошенных (34,1 %) предпочли бы онлайн обучение традиционному. И ровно столько же студентов

ответили, что предпочитают частичное онлайн обучение. То есть в данном случае, обучающиеся понимают и осознают, что форма обучения должна быть выбрана в соответствии со спецификой образовательных программ, поскольку некоторые дисциплины требуют непосредственного прямого контакта преподавателя и студентов. Более того, относительно такая же доля респондентов (31,7 %) и вовсе высказали свое «против» онлайн обучения, то есть для данных студентов обучение в режиме онлайн некомфортно и не располагает к полному погружению в учебный процесс. Как оказалось, более половины всех респондентов (53 %) лишь частично обеспечены условиями для плодотворной работы в режиме онлайн (рис. 1). Так, многие обучающиеся испытывают затруднения в виду отсутствия персонального компьютера, возможности работы посредством интернета и неимения личного пространства, т. е. рабочего места в домашних условиях.

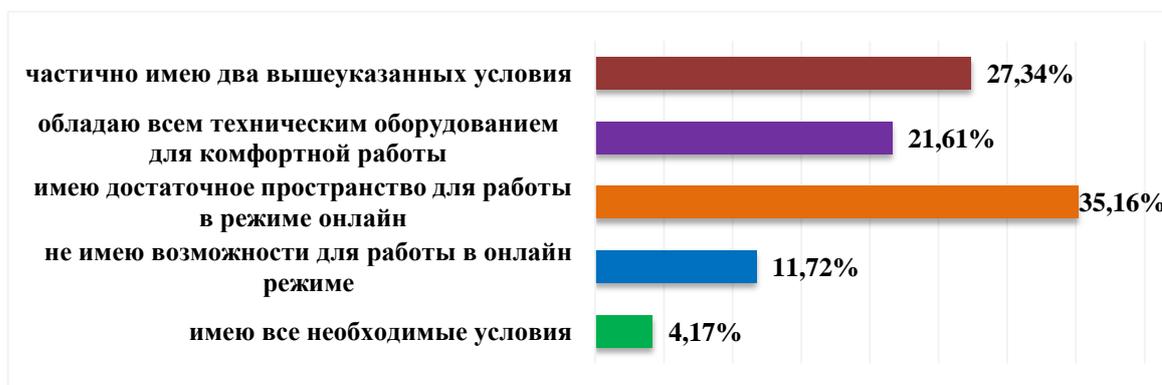


Рис. 1. Имеете ли Вы все необходимые условия для обучения в онлайн режиме?

Вместе с тем, как оказалось, даже располагая необходимыми условиями, существует ряд факторов препятствующих полноценной работе в режиме онлайн. Большинство респондентов (57,5 %) еже-

дневно сталкиваются с техническими неполадками, среди которых нарушение бесперебойной работы сети интернет, зависание автоматизированной информационной системы Platonus (рис. 2). Около 35



% респондентов отметили, что домашняя обстановка не располагает к обучению, поскольку студенты больше отвлекаются

на выполнение домашней работы, тяжело сосредотачиваются перед экраном компьютера.



Рис. 2. Что для Вас стало самым сильным препятствующим фактором для обучения в режиме онлайн?

Таким образом в домашних условиях тяжелее сосредоточиться на обучении психологически, что свидетельствует о низкой самоорганизации обучающихся. Как следствие, возникает необходимость воспитания обучающимися в себе таких качеств, как самостоятельность и автономия, инициативность и ответственность.

Изменение формата обучения повлияло и на процесс освоения учебного материала обучающимися. Мнения студентов на этот счет оказались абсолютно полярными. Большая часть респондентов (68 %) указали, что процесс обучения в дистанционном режиме стал более трудоемким, возникло больше трудностей, а количество заданий для самостоятельного выполнения и время, затраченное на него значительно увеличилось.

В тоже время третья часть опрошенных (32 %) напротив, высказались исключи-

тельно положительно об изменениях. Согласно мнению студентов, обучаясь в дистанционном режиме у них появилось больше времени как на подготовку к занятиям, так и личного свободного времени.

Поскольку неотъемлемой частью обучения в дистанционного формате является использование различных источников информации, респондентам был задан вопрос какими именно источниками информации обучающиеся пользуется в период онлайн обучения. Положительным является тот факт, что многие студенты (36,7 %) активно используют различные электронные базы, а значит обучающиеся действительно активно вовлечены в учебный процесс и заинтересованы в поиске новых знаний, не ограничивая себя источниками информации (рис. 3).

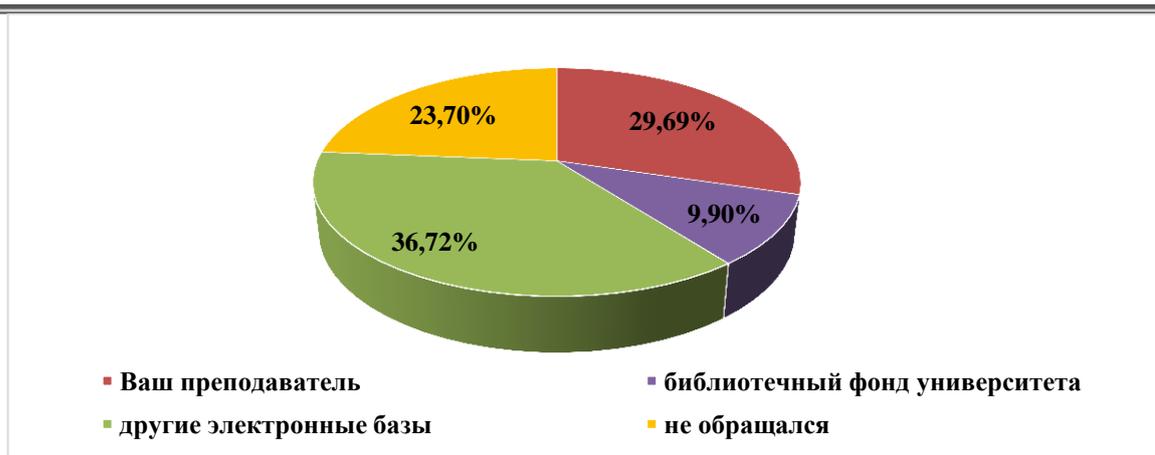


Рис. 3. Какие дополнительные источники информации были Вам доступны?

Третья часть респондентов (29,69 %) признались, что изучают лишь материал, предлагаемый и рекомендованный преподавателем, и лишь десятая часть опрошенных отметили, что помимо материала, предложенного преподавателем, обращались в библиотечный фонд университета. В то время как 23,7 % и вовсе не интересуются никакими дополнительными источниками. Анализируя вышесказанное, возможно предположить о нежелании обучающихся заниматься трудоемким процессом – добывать знания самостоятельно, а обучение в дистанционном формате лишь поощряет их в этом, поскольку, находясь в домашних условиях деятельность студентов невозможно контролировать.

В завершении анкетирования обучающиеся могли выразить свое мнение по улучшению качества занятий в режиме онлайн. Наиболее распространенным желанием стало возможное налаживание и обеспечение бесперебойной работы в сети интернет. В качестве рекомендаций, студентами предложено применение других видов приложений, в частности, Discord, помимо известных ранее ZOOM и веб конференции Cisco Webex. Многие

студенты на заданный вопрос ответили, что, понимая происходящую ситуацию в стране и в мире в целом, по завершению карантинных мер очень хотят вернуться в стены университета для продолжения учебы в обычном режиме.

Заключение

Таким образом, проведенное социологическое исследование представляет из себя ценный материал для реализации мероприятий по обеспечению качества учебного процесса в дистанционном режиме. В ходе анализа результатов анкетирования нам удалось выявить действительное отношение обучающихся к смене формата обучения: перехода от традиционного к онлайн режиму, а также определить их настрой на возможное дистанционное обучение в перспективе. В целом, студенты заинтересованы в частичном обучении в режиме онлайн, т.е. предпочитая осваивать некоторые дисциплины в традиционном формате.

Кроме того, ответы студентов на вопрос о доступных источниках информации должны катализировать учебно-методическую работу университета для



полного обеспечения обучающихся необходимым материалом в цифровом формате. Необходимо особо уделить внимание онлайн-платформам, поскольку существует вероятность продления дистанционного обучения и в начале нового учебного года. Поиск хорошей онлайн-платформы и разработка методических рекомендаций говорят о том, что теперь, когда вся страна обучается дистанционно, процесс цифровизации образования нуждается в рефор-

ме. Ведь полноценное образование с использованием дистанционных технологий возможно только при сочетании должного уровня качества контента с сервисом, в котором присутствует удобная навигация между лекциями, ясная структура учебного процесса и бесперебойная трансляция учебных аудио и видеоматериалов.

© Максютова А. Ф.,
Андекина Р. Э., 2020.



УДК 378.147:811:111

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПО ДОМАШНЕМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

К. А. Улитина

*Ассистент,
ORCID 0000-0003-1985-827X,
e-mail: gersy777happy@mail.ru,
Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, Россия*

THE PECULIARITIES OF THE WORK WITH A TEXT FOR HOME READING AT THE ENGLISH LESSON

K. A. Ulitina

*Assistant,
ORCID 0000-0003-1985-827X,
e-mail: gersy777happy@mail.ru,
Tula State Pedagogical University
named after L. N. Tolstoy,
Tula, Russia*

Abstract. Generally this article deals with the process of reading, its importance and role for the development of the speaking skills at the English lesson. The stages of the work with a text for home reading are studied in detail. A special attention is devoted to the consideration of different types of reading and their classification. The article also touches upon some criteria for the selection of texts for home reading: the level of English, grade, relevance, interest.

Keywords: reading for detail; reading for gist; skimming; scanning; pre-, (while-, post-reading) stages; selection.

Чтение всегда являлось важным средством общения и познания. С помощью чтения человек приобщается к опыту, приобретенному человечеством в социальной, культурной, трудовой деятельности.

Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности является, по-видимому, самым необходимым для большинства людей.

Но следует учитывать также, что при чтении текстов, доступных с точки зрения языка, понимание далеко не всегда наступает мгновенно. Очень часто оно требует некоторых раздумий и смыслового анализа.

Многообразие и сложность задач обучения чтению заставляют в практике работы выделять различные группы и системы

приемов, которые получили в методике название «видов чтение» [2, с. 135–136]. Существует много различных классификаций видов чтения. В основу каждой из них кладутся разные принципы.

В течение последних десятилетий в отечественных программах в качестве цели обучения чтению выдвигается развитие умений читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение),
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение),
- с извлечением необходимой (интересующей) значимой информации (поисковое чтение),



- с получением общего представления о теме (просмотровое чтение) [1, с. 124–125].

Изучающее чтение (Reading for detail) – это чтение с извлечением полной информации из текста (полное, точное, детальное понимание фактов и событий). При изучающем чтении мы стараемся понять каждое слово, следовательно, переводим (или, что гораздо предпочтительнее, смотрим слово в англо-английском толковом словаре) каждое незнакомое.

Чтение с пониманием основного содержания (Reading for gist) – используется для понимания основного содержания, где необязательно переводить все слова – главное понять основную идею. Этот вид чтения проводится, когда читающий не нуждается в деталях и подробностях.

Просмотровое чтение (Skimming) – предполагает получение общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его «фокусирующими» деталями.

Поисковое чтение (Scanning reading, reading for specific information) – чтение с извлечением нужной информации, интересующей читателя. Этот вид чтения применяется тогда, когда мы намеренно ищем ответы на конкретные интересующие нас вопросы.

Все перечисленные виды чтения являются важными и необходимыми для успешного изучения иностранного языка.

Также некоторые авторы разделяют чтение на виды по психологическим особенностям их восприятия: переводное, беспереvodное, аналитическое, синтетическое; другие авторы по условиям их выполнения: самостоятельное или несамостоятельное, подготовленное неподготовленное; по обилию прочитываемого: экстенсивное интенсивное и др.

Синтетическое чтение – чтение, при котором внимание читающего полностью

или главным образом сосредоточено на содержании, причем это содержание воспринимается синтезировано и быстро.

Аналитическое чтение – чтение, при котором внимание читающего частично отключается на языковое оформление текста, отсюда это чтение протекает гораздо медленней.

Переводное чтение имеет место тогда, когда учащийся вынужден для понимания читаемого переводить весь текст, а не отдельные трудные для него места.

Беспереvodное чтение, а вернее – понимание читаемого, может иметь место на любом этапе обучения. Для этого текст должен быть доступен учащимся по содержанию и форме, т. е. содержание текста должно соответствовать возрастному, культурному и интеллектуальному уровню учащегося, а в языковой форме не должно быть ничего, что бы вызвало особые затруднения и требовало перевода.

Готовность учащихся к чтению тоже является не менее важным критерием для классификации видов чтения. Сюда входит знание фонетических трудностей языка, пользование логическим и эмфатическим ударением, знание лексики, грамматики и стилистики языка.

При обучении чтению очень важен анализ процесса понимания иноязычного текста и этому способствуют регулярные уроки домашнего чтения, которые расширяют кругозор учащихся, знакомят их с произведениями зарубежных авторов, развивают мышление и воображение, создают дополнительную мотивацию к изучению языка.

Наряду с организацией домашнего чтения важное значение имеет содержательная сторона учебных материалов, предназначенных для чтения. Литературный материал должен быть интересен учащимся, доступен им для понимания, но при этом не быть примитивным. В качестве такого материала целесообразнее выбирать ко-



роткие новеллы, рассказы, или повести, разбитые на отдельные главы.

Но для использования любого текста преподаватель должен четко представлять свою работу с ним. Преподавателю необходимо тщательно разобрать текст с учениками для того, чтобы они поняли смысл и могли его обсуждать, развивая коммуникативные способности.

В традиционной методике обычно выделяют 3 этапа работы над любым текстом:

Дотекстовый (Pre-reading)

Текстовый (While-reading)

Послетекстовый (Post-reading)

Каждый из этапов имеет свою цель и является определенным шагом к последующему.

На предтекстовом этапе проводится подготовка к чтению и ознакомление с темой, которые реализуются благодаря таким приемам работы как: предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрациями или заголовками, ответы на вопросы, заполнение пробелов, мотивационные вопросы. Текстовый этап включает в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения дома. На этом этапе развиваются коммуникативные умения чтения, и он включает в себя следующие задания: составление

плана, заполнение пропусков, верные/неверные утверждения, логическая перегруппировка предложений, ответы на вопросы, составление словесных портретов персонажей, лексико-грамматические упражнения. Цель послетекстового этапа – интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями: говорением и письмом, где в качестве заданий можно организовать дискуссию, ролевую игру, презентацию, опрос мнений, написать сочинение, эссе.

По окончании можно сделать вывод о том, что для эффективных уроков домашнего чтения необходимо использовать различные виды заданий на всех трех этапах. Многообразие позволяет ученику глубже понять содержание текста и формирует базу для монологических высказываний.

Библиографический список

1. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – М. : АРКТИ, 2000. – 165 с.
2. Общая методика обучения иностранным языкам : хрестоматия / сост. А. А. Леонтьев. – М. : Русский язык, 1991. – 360 с.

© Улитина К. А., 2020.



Uměnověda

УДК 7

МЕТОДОЛОГИЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ФОРМУЛЬНОСТИ

Р. А. Мамедова (Сарабская)

*Доктор искусствоведения, профессор,
заведующая отделом «Взаимосвязи искусств»,
ORCID 0000-0003-3269-8960,
e-mail: renasarabskaya@mail.ru,
Институт архитектура и искусства
Национальной Академии наук Азербайджана,
г. Баку, Азербайджан*

METHODOLOGY FOR THE COMPARATIVE STUDY OF FORMULA

**R. A. Mammadova
(Sarabskaya)**

*Doctor of Art, professor,
Head of department "Interrelation of arts",
ORCID 0000-0003-3269-8960,
e-mail: renasarabskaya@mail.ru,
Institute of Architecture and Art of ANAS,
Baku, Azerbaijan*

Abstract. Morphological analysis as constructing of certain typologies in the culture is no doubt connected with the genetic code of the ethnos. The genoformula has on one hand, numerous versions, on the other hand, a certain generalized notion about basic parameters of its functioning. What is this phenomenon connected with? With evolutionary processes which are very difficult to retrace. Only the comparison of versions is able to discover the main pivot, model, inversion, a set of typological signs, a set of compulsory necessary elements. The study of the role of ethnotypologies in the working out of the cultural identification is based upon historical typologization operating with universal notions in the process of historical development of the society and ethnocultural one where regionally conditioned characteristics of the culture are important.

Keywords: genoformula; culture; art; comparison; type; turks.

Существуют разные методы исследования, позволяющие обнаружить интонационно-ритмический корень того или иного мотивно-тематического образования. Существует очень интересная литература о стадияльно различных типах музыкального мышления. Есть и различного рода разногласия.

Поскольку существует определенное разнообразие мнений по поводу зарождения ладового чувства, то известную теорию от простого к сложному можно было бы рассмотреть как эволюционную цепочку в развитии жанровой системы азербайджанской народной музыки.

Например, от обрядовых и колыбельных, детских песен к развернутым композициям азербайджанского мугама.

Азербайджанской теоретической науке следовало бы поставить вопрос о поиске коренных «первопричин» геноформул азербайджанской ладовой системы. Речь идет о раннем этапе интонирования в азербайджанской музыке. Я рассматриваю эти геноформулы как своего рода «природный феномен», который стал основой национально специфического, особого типа музыкально-высотной организации,



какую и представляет собой азербайджанская музыка. Кстати, такого рода «объяснительные» тенденции существовали и в истории такой теоретической системы, как ладогармоническая система венского классицизма. Так основные закономерности педагогической системы представлялись неизменными.

В азербайджанской народной музыке существует определенный интонационный слой, тесно связанный с тюркской наследственностью. Так, например, если рассматривать геноформулу как элемент некоей системы модифицирования, то окажется, что геноформула является реликтовым субстратом музыкального мышления. Образующая ее генетическая цепь моделей – это разного рода звуковые символы, клише, стереотипы, первоистины, первопричины, первообразцы.

Сравнение самых разных геноформул в народной музыке тюркских народов подтверждает их первичность как особых, выделенных сознанием категорий.

Геноформула – ядро, которое служит структурной основой множества конкретных мелодических форм в пространстве тюркского мира.

Определяя интонационные универсалии, И. Земцовский определил формульность как «фольклорную «фоносферу». Ученый писал: «Современная наука о фольклоре уже не может обойти своим вниманием разнообразные «бродячие музыкальные формулы», мелодические и ритмические стереотипы, исполнительские клише, общие места и «стандартные фразеологические формулы». Затем следует фраза, весьма важная для нашего исследования: «Более того, мера устойчивости традиционной музыки связывается с подлинностью и органичностью соответствующего фольклорного региона (диалекта)» [1, с. 118]. И. Земцовский пере-

числяет разнообразные определения этого явления. Приведу их:

- «формулобогатство» (В. Виора);
- жанр – «закрепленный свод интонационно-мелодических формул» (В. И. Елагов);
- «формула-афоризм» (З. В. Эвальд);
- «мелодические формулы – напевы» (Б. Асафьев);
- «напев-формула» (З. Эвальд) [1, с. 125].

И. И. Земцовским, разработавшим теорию мелодической формульности, был поставлен следующий вопрос: «Что такое музыкальная формула как явления музыкального сознания? Вот в чем, на мой взгляд, заключен вопрос вопросов теории мелодической формульности в фольклоре. Феномен мелодической формульности соответствует исторически определенному уровню музыкального сознания, для которого характерно мышление формулами. Именно поэтому, это не просто «структурное», но «мыслительное» явление, оно и относится ко всем традиционным жанрам фольклора соответствующей стадии развития без исключения. Поэтому же только как стадияльное явление оно и может быть до конца понято нами». И далее: «Если мы уже сегодня признаем синкретичность самого сознания традиционных носителей фольклора, для которого все функции полиморфны, а все формы полифункциональны и соответственно полиморфна функция формульности, то мы должны будем определить, какая именно формульность – музыкальная, словесная, ритуальная или другая – выступает в качестве интегрирующей в рассматриваемой системе обряда» [1, с. 126].

По мнению И. И. Земцовского, «мышление формулами» – это стадияльное явление. И в этом мы солидаризуемся с ученым. Именно поэтому в термине «гено-



формула» мы подчеркнули стадийно значимый аспект – генетический.

Мы можем использовать синонимы формульности, которые более ярко высвечивают изучаемый феномен. Например, «генетический «знак», интонационный прототип, ритуальное клише. Как известно, формульные попевки концентрируют в себе ладовую семантику и репрезентируют древнейшие формы интонирования. Функционирование традиционного, клишированного пласта в эволюции музыкального фольклора отражает определенную информацию о культуре.

Фиксация тюркских музыкальных сегментов представляет собой сложный исследовательский процесс. Ориентиром служит формульность этих сегментов. Ведь генезис родства, единые корни тюркской музыкальной системы заключены в типологиях этнокультуры. Процесс становления геноформулы шел как процесс мелодической концентрации ладовых неустоев вокруг основного звука. Постепенно мелодический абрис приобретал структуру сложного комплекса с внутренней дифференциацией мелодических устоев и неустоев. Все целое приобретало характер магнитного поля притяжения.

Эволюция геноформулы – это интонационность, возникающая в процессе становления, ладовая работа в процессе концентрации и роста. Иначе говоря, развитие геноформулы движется по направлению концентрации ладофункциональности.

В геноформуле зафиксировано сразу несколько важнейших уровней музыкального сознания – первичность импульса и концентрированность «отлитой», стабильной модели. Иными словами, порождающее начало базируется на крепком стержне.

Итак, в геноформуле складывалась первичная, базовая интонационная, а затем и ладофункциональная связь; геноформула обозначила идею тонического

кадансирования и, наконец, вобрала наиболее специфические этнорегиональные особенности музыки.

Наиболее специфичными и константными признаками геноформулы следует считать:

- 1) мера звуковысотной устойчивости;
- 2) сходный тип интонирования;
- 3) распространенность в пределах определенного ареала;
- 4) формульность.

В геноформуле зафиксированы «продуктивные силы мелотворчества» (И. Земцовский).

Геноформула – это прежде всего жизнеспособный элемент музыкальной культуры, а потому определивший ее мелогенез.

Считая геноформулу инвариантной моделью множества схожих вариантов, можно подтвердить ее мелодическую значимость как категории типологической и ее тематическую значимость как категории функциональной. На уровне рассмотрения геноформулы как истока, первичного сегмента тюркской музыкальной речи, мы подчеркнем, что изучение формульного пласта народной музыкальной культуры раскрывает полисемантизм художественного образа, а это непосредственно связано с жизнедеятельностью этнического коллектива.

Устойчивость музыкального языка азербайджанской музыки свидетельствует о богатейшем культурном опыте. Этот опыт был накоплен азербайджанской музыкальной культурой в течение огромного исторического времени. Имею в виду многие тысячелетия истории Азербайджана.

Семантика геноформулы формировалась как прикладная связь, связь с конкретными явлениями этнического коллектива. Она складывалась как максимально доходчивая структура музыкального языка. А это происходило в том случае, когда, например, в песнях озвучивались интуи-



тивно-ощущаемые «лексемы» обрядовой музыкальной речи.

Геноформулу отличает рельефность, звуковысотная значимость, достаточно часто мелодическая яркость.

Геноформула – семантически значимая единица. Так, есть геноформулы со своей семантикой (напомним этос азербайджанских ладов Уз. Гаджибейли). Например, интонации лада шур объединяют героико-эпическую интонационность музыки азербайджанских и турецких ашыгов, лирическая музыка свадебной обрядности центрируется на интонациях лада сегях. Можно констатировать связь геноформулы с образностью народной музыкально-поэтической системы.

Следующим этапом после констатации интонационных совпадений в музыке тюркского мира является изучение функциональности ладоинтонационных сегментов. И лишь после такой аналитической работы возможно моделирование геноформулы тюркского региона. Как было сказано в начале исследования, предварительно, в качестве рабочей гипотезы можно выдвинуть ряд ладовых моделей (имею в виду тонические каденции ладов раст, шур, сегях) как ладоинтонационный ряд типологического значения. Последнее целесообразно в силу определенных причин. Во-первых, важно подчеркнуть безупречность гения Уз. Гаджибейли. во-вторых, акцентировать внимание на уровне ладо-

функциональном. В-третьи, предложить определенную семантическую данность, раскрывающую типологичность в достаточно широком региональном масштабе. Ведь конкретный текст безгранично разнообразен, и любая геноформула оказывается рассредоточенной в этом тексте. Поэтому столь важно для нас качество стабильности, повторяемости, клишированности. Последнее, как известно, формирует инвариант, типологическую модель, геноформулу.

Итак, ладоинтонационная система, будучи сложной системой функционально значимых элементов, была организована вследствие накопления фольклорной практикой жизнеспособных моделей. Эти модели с течением времени кристаллизовались и откладывались в музыкальной культуре в различные исторические эпохи. Музыкальный фольклор, как известно, с одной стороны – хранит в себе следы своего происхождения, с другой – отражает ступени эволюционного развития. Многоплановость музыкального фольклора тесно связана с этногенезом, ибо включает в себя следы разного рода влияний.

Библиографический список

1. Земцовский И. И. О мелодической «формульности» в русском фольклоре. Русский фольклор: XXIV. – Л.: Наука, 1987.

© Мамедова (Сарабская) Р. А., 2020.



УДК 614.2

**АЛЛЕРГИЯ КАК ПАТОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОСТИ.
ПРОФИЛАКТИКА АНАФИЛАКТИЧЕСКОГО ШОКА
В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА**

**Е. А. Богатырев
А. В. Потапов**

*Студенты,
e-mail: bogatirev1999@yandex.ru,
e-mail: potapov.artyom.99@gmail.com,
Национальный Исследовательский
Мордовский государственный университет
им. Н. П. Огарева,
Медицинский институт,
г. Саранск, Республика Мордовия, Россия*

**ALLERGY AS A MODERN PATHOLOGY.
PREVENTION OF ANAPHYLACTIC SHOCK IN THE LIFE
OF A MODERN PERSON**

**E. A. Bogatyrev
A. V. Potapov**

*Students,
e-mail: bogatirev1999@yandex.ru,
e-mail: potapov.artyom.99@gmail.com,
National Research Mordovia State University
named after N. P. Ogarev,
Medical Institute,
Saransk, Republic of Mordovia, Russia*

Abstract. This article discusses the problems of allergy as a disease of our time, and studies the possible manifestations of a hypersensitivity reaction. The results of an anonymous survey of patients of the surgical department on the knowledge of their allergic history are presented. Based on the study, the authors proposed ways to solve the problems associated with the prevention and treatment of allergies.

Keywords: allergy; anaphylactic shock; survey.

Аллергия – это иммунопатологический процесс, который обусловлен сверхчувствительностью иммунной системы организма при неоднократном взаимодействии аллергена на чувствительный к данному аллергену организм.

Анафилактический шок (АШ) – это патологическое состояние организма, вызванное повторным проникновением аллергена, следствием чего является возникновение гемодинамических нарушений и гипоксия.

Зачастую возникновение АШ вызвано поступлением в организм различного рода вакцин, медикаментов, продуктов питания, токсинов при укусах различных насекомых. Выделяют несколько степеней протекания аллергической реакции. При тяжелой степени шока очень быстро наступает потеря сознания вплоть до впадения человека в состояние комы. Если не будет оказана специализированная медицинская помощь возможен летальный исход.



Анафилактический шок может развиваться как в течение нескольких секунд, так и на протяжении довольно длительного времени. Имеет множество осложнений, среди которых важное место занимает коллапс сосудов, резкое понижение АД, нарушение микроциркуляции в органах, развитие ряда вторичных осложнений. Также одним из наиболее частых осложнений является отек Квинке – гиперпродукция слизистой оболочки верхних дыхательных путей, а также застойные явления циркулирующей крови, приводят к тому, что просвет гортани сужается вплоть до полного закрытия и возникает асфиксия.

Всемирная организация здравоохранения уже давно считает, что в XXI веке человечество переживает глобальную «эпидемию» аллергии. На данный момент по официальной статистике около 15 % жителей России являются аллергиками. В некоторых странах этот показатель достигает 30% и более. Например, на Западе аллергии выявлены у 35 % взрослого населения. При этом официальная статистика не отражает реальную ситуацию. Так, считается, что в России каждый третий взрослый и каждый четвертый ребенок является аллергиком.

За последние 50 лет частота развития тяжелых форм аллергии во всем мире повысилась примерно в 2,5 раза и соблюдает все те же тенденции роста. На современном этапе становления медицины разработаны и широко применяются различные способы профилактики и лечения АШ. Однако это полностью не исключает вероятность наступления летального исхода, так как традиционно в России аллергия не считается серьезным заболеванием и к ней не относятся должным образом. Данные по смертности в мире на сегодня составляют 15 % от всех случаев развития АШ.

Большой вклад в появлении заболевания у ребенка играет наследственность. Если только у одного из родителей есть аллергия, риск передать ее ребенку около 30 %. Если аллергия у обоих родителей, то риск возрастает до 50–60 %. При этом остается возможность приобретенной аллергической реакции у самого ребенка независимо от генетической предрасположенности. Однако наибольший вклад вносят факторы окружающей среды. С развитием химии материалов, промышленности и т.п. каждый год появляются все новые и новые аллергены.

Наиболее тяжелые аллергические реакции возникают на медикаменты зачастую уже на операционном столе, что происходит из-за незнания людей своего аллергологического анамнеза. Поэтому в данной работе мы решили провести исследование среди пациентов хирургических отделений больниц города Саранска (республика Мордовия), которые были согласны и имели возможность принять участие в опросе. В исследовании приняли участие 50 человек. Опрос был создан при помощи Google формы.

Список вопросов:

- 1) Сколько вам лет?
- 2) Ваш пол?
- 3) Знаете ли вы, что такое аллергия?
- 4) Знаете ли вы, что такое аллергологический анамнез?
- 5) Знаете ли вы свой аллергологический анамнез?
- 6) Если у вас есть аллергия, то на что?
- 7) В какой форме протекает аллергия?
- 8) Развивалась ли она у вас в тяжелой форме? (отек Квинке)
- 9) Принимаете ли вы какие-то препараты против аллергии?

По данным опроса были получены следующие результаты.



Диаграмма 1 – Статистика по полу

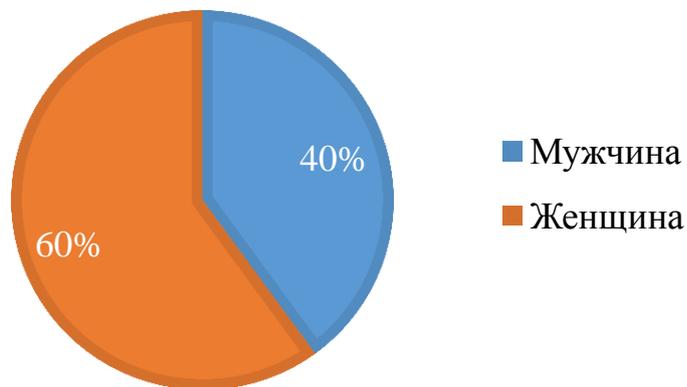


Диаграмма 2 – Статистика по возрасту

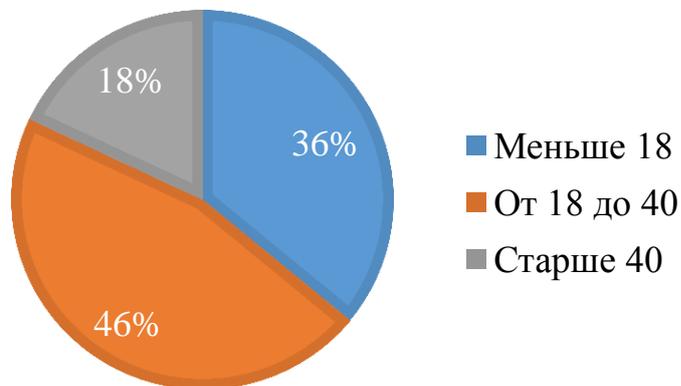


Диаграмма 3 – Данные по аллергенам





Таким образом, по нашим данным у 44 % опрошенных есть реакция гиперчувствительности на тот или иной аллерген. Такое отклонение от официальной статистики может быть связано как с малой выборкой, так и с тем фактом, что большинство людей не обращаются в медицинские учреждения по поводу данного заболевания, поэтому нет записей в анамнезе. Это может быть связано с тем, что лишь у 15,6 % исследуемых аллергическая реакция протекает в тяжелой форме по типу отека Квинке или анафилактического шока. У остальных же, основными симптомами являются общее недомогание, сыпь, покраснение и зуд, заложенность носа. Симптомы снимаются такими общеизвестными препаратами как супрастин, преднизолон, кларитин, тавегил, цетиризин и т. п.

Также оказалось, что все исследуемые знают, что такое аллергия, однако понятие аллергологического анамнеза знакомо 68 % опрошенных. При чем, свой аллергологический анамнез знают лишь 40 %.

Исходя из полученных данных, можно подтвердить, что аллергия – болезнь современности. Той стадии развития, на которой находится сейчас решение данной проблемы, явно недостаточно. Поэтому как один из способов нами предлагается проведение аллергопроб в ходе прохождения обязательных медицинских осмотров. Также является возможным открытие особых отделов в медицинских центрах, где каждый желающий мог бы бесплатно сдать анализы на основные аллергены и узнать свой аллергологический статус. Данные мероприятия должны способство-

вать улучшению качества знаний людей о данной проблеме и помочь медицинским работникам в правильном подборе курса лечения без нежелательных побочных эффектов, связанных с реакциями гиперчувствительности.

Библиографический список

1. Блинов Д. С., Саушев С. В., Подсеваткин Д. В., Кашицина В. В., Семелева Е. В. Современное состояние проблемы общей инвалидизации (по материалам республики Мордовия) // Медицинский вестник МВД. – 2015. – №2 (75). – С. 47–50.
2. Ландышев Ю. С., Адо В. А. Учебное пособие по клинической аллергологии. – М. : Благовещенский государственный медицинский институт, 2015. – 144 с.
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gks.ru>. – Дата обращения: 20.07.2020
4. Электронные текстовые данные – Режим доступа: <https://www.who.int/ru/home>
5. Kurganov N. A., Blinova E. V., Semeleva E. V., Gromova I. A., Blinov D. S., Novikov A. V., Mashkova Ju. N., Vasilkina O. V. 2-aminoethanesulfonic acid compounds possess protective property in reperfusion-induced heart injury. *Research Results in Pharmacology*. – 2018. – Т. 4. – № 2. – С. 19–26.
6. Novikov A. V., Blinova E. V., Semeleva E. V., Karakhanjan K. M., Mironov M. A., Blinov D. S., Krainova Yu. S., Pakhomov D. V., Vasilkina O. V., Samishina E. A. On local anesthetic action of some dimethylacetamide compounds // *Research Results in Pharmacology*. – 2018. – Т. 4. – № 4. – С. 1–8.

© Богатырев Е. А.,
Потанов А. В., 2020.



ПРОЦЕССЫ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕФОРМ В УЗБЕКИСТАНЕ

Р. С. Артиков

*Независимый соискатель,
Национальный университет Узбекистана,
г. Ташкент, Узбекистан*

PROCESSES FOR CREATING A STRATEGIC PLANNING SYSTEM
FOR POLITICAL REFORMS IN UZBEKISTAN

R. S. Artikov

*Independent researcher,
National University of Uzbekistan,
Tashkent, Uzbekistan*

Abstract. The article develops some aspects of innovative competitive systems of priority sectors and industries based on long-term scenarios of building the state and society, liberalizing the economy, social support and development, developing a country with intellectual and technological potential for the future of Uzbekistan. It also analyzes the process of creating a strategic planning system for the formation of future models of innovative development, as a result of which “short-term”, “medium-term” and “long-term” development programs are developed.

Keywords: Uzbekistan; action strategy; development model; political reforms; change of thinking; strategic planning; globalization; development programs; innovative development; democratic relations.

В концепции административных реформ Узбекистана, принятой по инициативе Президента Республики Узбекистан, приоритетной задачей является внедрение в систему государственного управления современных форм стратегического планирования, инновационных идей, разработок и технологий, создание системы стратегического планирования, позволяющей на основе долгосрочных сценариев повышения интеллектуального и технологического потенциала страны формировать перспективные модели инновационного развития приоритетных отраслей и направлений, тем самым обеспечивая «краткосрочную перспективу», были обсуждены вопросы законодательного определения понятий «среднесрочная» и «долгосрочная» программы развития, а также разработки и принятия перспективных

долгосрочных государственных программ развития отраслей экономики и социальной сферы [1].

Опыт Узбекистана последних десятилетий показывает, что отсутствие такой системы негативно сказывается на жизни граждан и препятствует развитию страны. При этом невозможно сформировать эффективную, научно обоснованную систему стратегического политического планирования без соответствующей теории и методологии, являющуюся своеобразной «формой» прагматического политико-процессуального, инструментального содержания. К сожалению, несмотря на позитивные изменения в государственной политике государства и увеличение научного интереса к стратегическому планированию, среди исследований оно является мало изученной темой. Политическая



власть объединяет непропорциональные сферы общества, определяет стратегию его развития (цели, задачи, методы и т. д.), поэтому в политологии не только возможно, но и необходимо разработать теорию и методологию стратегического планирования.

Политическая деятельность изучается практически во всех видах социально-гуманитарных знаний, что подчеркивает многообразие ее размеров, поскольку она служит важнейшим регулятором социальных отношений. Общие закономерности эволюции и изменения современной цивилизации определили тесную связь пространства политических наук с фундаментальными знаниями экономики.

Актуальность изучения стратегического политического планирования зависит от факторов теоретического и практического порядка. Стратегическое планирование является основной задачей государства и центральным элементом стратегического управления, эффективность которого зависит от долгосрочной жизнеспособности общества. В условиях нестабильности мировой политики и усиления внутривнутриполитических трудностей наличие системы стратегического планирования крайне важно для государства.

В настоящее время стратегическое планирование часто рассматривается как предмет изучения управления и экономики. В нашей стране в подготовке прогнозов и планов государства на долгосрочную перспективу преобладает экономико-централизованный подход к пониманию политики и оценке ее результатов в краткосрочной и долгосрочной перспективе. Это существенное ограничение при определении долгосрочных целей, затрудняющие анализ неизменных характеристик политической деятельности и ее значимых сторон, без которых тема для стратегического политического планирования и изу-

чения политической сферы в целом резко сокращается, а также планы и прогнозы, связанные с цитатами долгосрочного развития, не могут точно предсказать риски.

Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах, утвержденная Указом Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № УП-4947, положила начало качественно новым подходам к системе стратегического планирования перспектив развития государства и общества страны. Принято Распоряжение Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшей реализации стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах» [2].

Утверждение Государственной программы по реализации стратегии действий в «Год диалога с народом и интересов человека» стало стартовым механизмом практической реализации приоритетных направлений стратегического развития. Предварительные итоги показали, что усилия государственных органов, негосударственных организаций, институтов гражданского общества, направленные на эффективную реализацию государственной программы, в том числе с активным привлечением иностранных специалистов и международных экспертов, действительно обнадеживают. В настоящее время по реализации стратегии действий принято 15 законов и более 700 других нормативно-правовых актов, направленных на развитие всех сфер жизни государства и общества.

Так как в стратегии действий предусмотрено углубление демократических реформ, направленных на совершенствование государственного и общественного строительства, дальнейшее усиление роли парламента и политических партий в модернизации страны, реформирование си-



стемы государственного управления, развитие организационно-правовых основ государственной службы, совершенствование системы «Электронное правительство», повышение качества и эффективности государственных услуг, практическое применение механизмов общественного контроля, в качестве приоритетных задач было определено усиление роли институтов гражданского общества и средств массовой информации. В частности, с учетом современных требований и приоритетных направлений в этой сфере пересмотрены структура, задачи и функции 16 министерств, ведомств и других организаций, реорганизованы 20 органов государственного и хозяйственного управления и других организаций [3].

Развитие теории и методологии стратегического политического планирования может стать шагом к заполнению этого разрыва. Стратегическое политическое планирование, изучение его теоретических и методологических аспектов стало очень актуальным, так как сейчас в Узбекистане возникла необходимость анализа путей обеспечения баланса во всех сферах жизни человека, поиска решений, обеспечивающих устойчивость развития страны во внешней и внутренней политике [4, с. 111–112]. Актуальность изучения стратегического политического планирования определяется как на утилитарном, так и на юридическом уровне. Здесь речь идет об анализе многих национальных, региональных, сетевых стратегий, концепций, программ, разработанных властями. Конструктивная критика такого поведения невозможна без четкой методологии.

Многие аналитики считают, что в процессе создания и реализации стратегий конца прошлого века было замечено множество недостатков. В частности, в этом отношении стратегии приводят к тому, что они не проявляют себя как необходимый компонент экономического и поли-

тического пространства, не имеют целеустремленности, склонности к волеизъявлению, не являются универсальными и т. д. Поэтому необходимо кардинально упростить понятие стратегий, упорядочить их сущность и структуру путем концептуального слияния с содержанием процессов ее реализации как научного явления. Их основные черты включают в себя чрезмерное упрощение, оригинальность, формальность, они определяют способность отвечать характеристикам стратегических программ в результате синтеза с творческим потенциалом классических стратегий. Трудности в этом направлении предьявляются к формированию современных стратегических программ как в сфере развития политической конкуренции, так и в сфере государственного управления, которые направлены на совершенствование политического курса всей системы как системы и повышение эффективности процессов, происходящих в ее пределах.

Стратегическое планирование в современном политическом пространстве коренным образом изменилось с глобализацией, высокими процессами индустриализации, а также с учетом влияния депрессивных кризисных явлений, несомненно, что значение всестороннего теоретического и методологического анализа стратегического планирования в этом контексте значительно возрастет. Сегодняшняя реальность показывает, что только финансовые методы работы, как в конкурентной политической сфере, так и в области политического управления, не могут создать основу для стабильности и процветания политических систем. С методологической точки зрения ситуационные концепции организации политического пространства должны быть рассмотрены в исследованиях, которые определяют неизбежность превосходства стратегического мышления над статистикой.



Учитывая изменчивость политических стратегий, разработанных в современных научных дискуссиях, принципиально важно применять инновационный потенциал в стратегическом планировании в политике. Этот вопрос был поставлен в качестве задачи и в Концепции административной реформы Узбекистана. Инновационная деятельность современной политической сферы является ее приоритетом, который четко определяет все направления политической практики [5]. В этой связи в концепции определены современные формы стратегического планирования в системе государственного управления, меры по внедрению инновационных идей, разработок и технологий.

Известно, что несколько десятилетий назад, с точки зрения анализа уровня инновационных показателей собственности, изменения в технологической сфере политики, основанные на методах количественного анализа, были наиболее эффективными. Тем не менее, в современной политической реальности такой технократический детерминизм теряет свою нишу под влиянием многогранных изменений, которые направлены на достижение статистической точности программного обеспечения в измерениях, чтобы продемонстрировать высокие показатели в быстро меняющейся среде, но не на когнитивный политический и социальный анализ.

Таким образом, приоритет интеллектуально ориентированных инноваций, безусловно, синтезируется технологическим полем, что трудно переоценить его стратегический потенциал. Учитывая сферу политической конкуренции, интеллектуальные ресурсы призваны преодолеть кризис доверия, который сформировался из-за тенденций снижения уровня компетентности [6, с. 121–122]. Сегодня необходимо разработать перспективные

политические программы с учетом необходимости разработки стратегических программ, которые будут отвечать вызовам политики в конкурентном пространстве. Однако современные политические дебаты показывают, что низкие показатели доверия, наряду с распространением чрезмерно агрессивных методов, неизбежно приводят к тенденции социальных групп передавать свои материальные и символические источники в поддержку правительств, что не только делает процессы политической конкуренции нестабильными, но и снижает эффективность государственного управления.

Что касается анализа пространства политического управления, то результаты внедрения инновационных интеллектуальных методов в построение стратегий кажутся незначительными. Их основной задачей является “информационное насыщение государственного сектора” [7], а также формирование механизмов обратной связи. Фактически, стратегическое планирование в области контроля предназначено, прежде всего, для создания своего рода ментального типа, ориентированного на стимулирование к повышению производительности труда, достигнутого с использованием ряда инновационных методов работы с человеческими ресурсами в процессе создания стратегических программ.

Как известно, процесс планирования необходим для организации управленческой деятельности с точки зрения самоэффективности, и он является наиболее эффективным в этой исследовательской парадигме, основанной на реализации методов управления проектами в стратегических программах. В частности, наибольшее направление интеллектуальных инноваций определяется в коммуникативной сфере политического управления, где возникают информационные дис-



курсы, которые ожидают дальнейшего хранения, переформатирования и получения импульса для перевода в места, прилегающие к политическому пространству. Такая схема ищет необходимость анализа инновационного комплекса информационных технологий в стратегических политических программах, а также современных взаимоотношениях с общественным мнением. Внедрение этих технологий в процессе формирования политических стратегических планов и программ будет направлено на гармонизацию сферы политического управления, его этического качества с повышением рейтингов эффективности.

Формирование общей теории стратегического планирования как социально-политического явления в научных кругах Узбекистана находится на начальном этапе развития. Вместе с тем, учитывая все возрастающую политическую нестабильность, снижающийся уровень политического доверия, особенности политико-административного режима взаимодействия официальной власти и политической оппозиции и общественного мнения, неудовлетворительную политическую и административную деятельность государственных и местных органов власти, а также крайне низкий уровень правовой поддержки политической деятельности, в дискурсе политических наук нашей страны ясно, что политические программы и их планирование, которые приводят к практическим результатам в политике, нуждаются в тщательном изучении.

В процессе планирования реформ в Узбекистане исходило из осознания того, что построение демократических отношений не может быть осуществлено только путем сухого копирования соответствующих моделей поведения, мышления, овладения системой демократических институтов и другими политико-функциональными системами. При этом

требуется планомерная работа по созданию новых, стимулирующих форм адаптации, новых правил политического участия [8, с. 9–12]. Демократизация не должна начинаться с поднятия лозунгов и отклонений, но стоит начать с того, что граждане страны имеют более широкие возможности для того, чтобы через соответствующие институты они могли участвовать в правовом управлении государством.

Наряду с повышением ответственности субъектов, участвующих в процессе либерализации политических процессов, создание конкурентной среды в этом направлении требует, чтобы все законы, руководящие принципы, необходимые для этого процесса, были соблюдены. При этом в общественном сознании должна быть прочно закреплена разумная и правильная оценка новых демократических проблем, в соответствии с целью того, чтобы эти новые личности работали добросовестно и правдиво, не превращая демократию в хаос и т. д. Необходимо довести демократию до народа без крайних мер, чтобы общественность через нее осознала, как она может наслаждаться силой демократии, и как следующий шаг в этом направлении может принести ей пользу. После этого возникает необходимость в определенных образцах правовой демократии – это в свободе, демократических институтах, демократических структурах, законах, а не в абстрактной (мажорной) демократии. Когда действительно возникает необходимость в демократии и когда этого требует народ, то только тогда можно считать, что политические реформы также начинают осуществляться в соответствии с требованиями и, что реализуясь, они становятся эффективными.

Библиографический список

1. Ўзбекистон Республикасида маъмурий ислохотлар концепцияси. Ўзбекистон



- Республикаси Президентининг 2017 йил 8 сентябрдаги “Ўзбекистон Республикасида маъмурий ислохотлар концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5185-сонли Фармони / <http://www.lex.uz>
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли фармони // <http://www.lex.uz>
 3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги фармони <https://lex.uz/docs>
 4. Ташанов А. Давлат хизматчиси компетентлиги. –Тошкент, ЎзФМЖ, 2018. – 260 б.
 5. Ўзбекистон Республикасида маъмурий ислохотлар концепцияси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 8 сентябрдаги “Ўзбекистон Республикасида маъмурий ислохотлар концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5185-сонли Фармони / <http://www.lex.uz>
 6. Ташанов А. Давлат хизматчиси компетентлиги. –Тошкент, ЎзФМЖ, 2018. – 260 б.
 7. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 июндаги ПҚ-4366-сон “Оммавий ахборот воситалари мустақиллигини таъминлаш ҳамда давлат органлари ва ташкилотлари ахборот хизматлари фаолиятини ривожлантириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” қарори / <http://www.lex.uz>
 8. Жумаев Р., Қирғибоев М. ва бошқалар. Ўзбекистон: сиёсий ислохотлар стратегияси, эришилган натижалар ва истиқболлар – Тошкент, Akadimiya. 2011. – 259 б.

© Артиков Р. С., 2020.



ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Материалы представляются в электронном виде на e-mail: sociosfera@seznam.cz. Каждая статья должна иметь **УДК**. Формат страницы А4 (210x297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал полуторный; отступ – 1,25; размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль – Обычный. Название печатается прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора(ов), выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, e-mail, выравнивание по центру. После пропущенной строки печатается название на английском языке. На следующей строке фамилия авторов на английском. Далее название организации, город и страна на английском языке, e-mail. В статьях на английском языке дублировать название, автора и место работы автора на другом языке не надо. После пропущенной строки следует аннотация на английском (600–800 знаков) и ключевые слова (5–10) на английском языке. После пропущенной строки печатается текст статьи. Графики, рисунки, таблицы вставляются, как внедренный объект должны входить в общий объем тезисов. Номера библиографических ссылок в тексте даются в квадратных скобках, а их список – в конце текста со сплошной нумерацией. Источники и литература в списке перечисляются в алфавитном по-

рядке, одному номеру соответствует 1 источник. Ссылки расставляются вручную. При необходимости допускают подстрочные сноски. Они должны быть оформлены таким же шрифтом, как и основной текст. Объем статьи может составлять 6–15 страниц. Сведения об авторе располагаются после текста статьи и не учитываются при подсчете объема публикации. Авторы, не имеющие ученой степени, предоставляют отзыв научного руководителя или выписку заседания кафедры о рекомендации статьи к публикации.

Материалы должны быть подготовлены в текстовом редакторе Microsoft Word, тщательно выверены и отредактированы. Имя файла, отправляемого по e-mail, иметь вид ПП-ФИО, например: **ПП-Петров ИВ** или **PP-German P**. Файл со статьей должен быть с расширением doc или docx.

Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество

Ученая степень, специальность

Ученое звание

Место работы

Должность

Домашний адрес **с индексом**

Сотовый телефон

E-mail

Необходимое количество печатных экземпляров



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2020 ГОДУ**

Дата	Название
10–11 сентября 2020 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2020 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2020 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2020 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2020 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2020 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
12–13 октября 2020 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2020 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2020 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2020 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2020 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2020 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2020 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2020 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2020 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2020 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2020 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2020 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2020 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2020 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2020 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2020 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук



ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none">• РИНЦ (Россия),• Directory of open access journals (Швеция),• Open Academic Journal Index (Россия),• Research Bible (Китай),• Global Impact factor (Австралия),• Scientific Indexing Services (США),• Cite Factor (Канада),• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),• General Impact Factor (Индия),• Scientific Journal Impact Factor (Индия),• Universal Impact Factor	<ul style="list-style-type: none">• Global Impact Factor – 1,721,• РИНЦ – 0,075.
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none">• Research Bible (Китай),• Scientific Indexing Services (США),• Cite Factor (Канада),• General Impact Factor (Индия),• Scientific Journal Impact Factor (Индия)	<ul style="list-style-type: none">• Global Impact Factor – 0,915
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none">• Research Bible (Китай),• Scientific Indexing Services (США),• General Impact Factor (Индия)	
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none">• Research Bible (Китай),• Scientific Indexing Services (США)	
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none">• Research Bible (Китай),• Scientific Indexing Services (США)	
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none">• Research Bible (Китай),• Scientific Indexing Services (США)	
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none">• Research Bible (Китай),• Scientific Indexing Services (США)	



**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.



**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- Making an artwork,
- Cover design,
- ISBN assignment,
- Print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.
Academia Rerum Civilium – Vysoká škola politických a společenských věd

PARADIGMATA POZNÁNÍ

Interdisciplinární vědecký časopis

№ 3, 2020

Šéfredaktorka – Ilona G. Dorošina

*Názory vyjádřené v této publikaci jsou názory autora
a nemusí nutně odrážet stanovisko vydavatele.
Autoři odpovídají za správnost publikovaných textů – fakta, čísla, citace,
statistiky, vlastní jména a další informace.*

*Opinions expressed in this publication are those of the authors
and do not necessarily reflect the opinion of the publisher.
Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, sta-
tistics, proper names and other information.*

Redaktorka – Ž. V. Kuznecova
Produkce – I. G. Balašova

Podepsáno v tisku 25.08.2020. 60×84/8 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavatelství 2,8.
100 kopií.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
IČO 29133947
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosfera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz