

# ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

## PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)



УДК 323.2+327.8

### О ПЛАНАХ КОЛЛЕКТИВНОГО ЗАПАДА ПО СОЗДАНИЮ НАЦИСТСКОЙ БЕЛАРУСИ

И. С. Турлай

*Кандидат экономических наук, доцент,  
e-mail: istur@ya.ru,  
Белорусский государственный университет,  
г. Минск, Беларусь*

### ON PLANS OF COLLECTIVE WEST TO CREATE NAZI BELARUS

I. S. Turlai

*Candidate of Economic Sciences, assistant professor,  
e-mail: istur@ya.ru,  
Belarusian State University, Minsk, Belarus*

---

**Abstract.** The plans of collective West for the implementation of the 2020 "colour blitzkrieg" in Belarus are considered. They are associated with the seizure of power by radical political forces pursuing a policy of Rus-sophobia and anti-Sovietism, spreading neo-Nazi views. It is indicated that the implementation of these plans is due to the goals of the collective West to close the cordon sanitaire along the western Russian borders and to establish control over Russia in the future. Particular attention is paid to the political symbols of the "colour blitzkrieg" – the white-red-white flag, the anthem "Mighty God", outcries "Long Live Belarus! Long Live!", which are analogous to the Nazi salute and associated with the Belarusian Nazi collaborators. It is noted that the events of 2020 required the Belarusian state to be more attentive to the issues of educating the rising generations, preserving historical memory, and preventing the rehabilitation of Nazism.

**Keywords:** collective West; "colour blitzkrieg"; Nazism; cordon sanitaire; political symbols; white-red-white flag; genocide of the Belarusian people.

---

В 2020 году в Беларуси была предпринята попытка госпереворота в результате осуществления сценария «цветной революции» или, иными словами, «цветного блицкрига». «Цветной блицкриг» 2020 года носил нацистский характер, о чем свидетельствуют материалы Генпрокуратуры Республики Беларусь [1], посвященные данной теме публикации и выступления ученых, журналистов, видных представителей общественности – Н. М. Витренко [2], Е. Н. Лепешко [3], А. Н. Муковозчика [4], Ю. И. Мухина [5], Е. Г. Пономаревой [6] и др. На нацистский характер «цветного блицкрига» неоднократно указывал также Президент Беларуси А. Г. Лукашенко [7; 8; 9].

Нацистская сущность «цветного блицкрига» прежде всего заключается в самом его названии, в термине «блицкриг», который означает стратегию молниеносной войны, реализованную немецко-фашистскими захватчиками на белорусской земле в 1941 году. Спустя почти восемь десятков лет, в 2020 году, в отношении Беларуси был реализован очередной блицкриг – сценарий молниеносной «цветной революции». Этот сценарий был спланирован странами коллективного Запада во главе с США, а для его осуществления была выделена значительная сумма свыше 6 млрд долларов [10].

Начальной целью «цветного блицкрига» было свержение в результате массо-



вых протестов и беспорядков победившего на выборах Президента А. Г. Лукашенко, приход к власти антироссийски настроенных радикально-националистических сил. Таким образом, в результате была бы выполнена задача по замыканию санитарного кордона – пояса недружественных по отношению к России государств вдоль западных границ этой страны. Конечной же целью «цветного блицкрига», как и блицкрига нацистского, было установление коллективным Западом контроля над территорией и ресурсами России [11]. «Коллективный Запад продолжает грезить о новом "броске на Восток", мировом господстве и захвате богатых ресурсов восточнее Беларуси, мы это прекрасно видим», – отмечал Президент Беларуси [9].

Важнейшим признаком нацистского характера «цветного блицкрига» 2020 года в Беларуси была использовавшаяся в ходе протестов и беспорядков политическая символика. Главным из таких символов стал бело-красно-белый флаг (БЧБ-флаг). История данного флага в XX веке была неоднократно связана с периодами оккупации территории Беларуси – сначала немецкими, позже польскими войсками, а впоследствии – немецко-фашистскими захватчиками. В 1991 году в условиях распада СССР БЧБ-флаг под давлением радикально-националистических сил был утвержден в качестве государственного флага на основании решения Верховного Совета Беларуси. Однако этот поспешно утвержденный символ так и не получил широкого одобрения в белорусском обществе, особое неприятие вызывал в среде ветеранских организаций. В этой связи по результатам проведенного в 1995 году республиканского референдума этот флаг утратил государственный статус, утверждена современная госсимволика Республики Беларусь [12].

БЧБ-флаг, активно использовавшийся в ходе «цветного блицкрига», ассоциировался и ассоциируется в обществе с радикально-националистическими силами, с их ксенофобской идеологией, основанной на принципах национального превосходства, а также ненависти к России и СССР. Однако в первую очередь данный флаг вызывает ассоциации с нацистскими завоевателями и их приспешниками, с кровавыми событиями Второй мировой войны, в которой Беларусь среди всех стран мира понесла наибольшие утраты, потеряв каждого третьего жителя и половину своего национального богатства. Известно, что в годы войны этот флаг вместе с гербом «Погоня» широко использовался белорусскими пособниками нацистов, получив официальный статус – в 1942 году они были утверждены соответствующим распоряжением гитлеровского наместника в Беларуси гауляйтера В. Кубе [12, с. 59]. Носители БЧБ-символики разделяли взгляды оккупантов и активно участвовали в организации геноцида белорусского народа – расовых чистках, казнях военнопленных и мирных граждан, грабежах и уничтожении имущества населения, убийствах партизан и подпольщиков [1, с. 134–136].

К политической символике, использовавшейся в ходе протестов и беспорядков 2020 года, также следует отнести гимн «Магутны Божа». Слова этого гимна были написаны прислужницей нацистов Н. Арсеньевой. До начала Великой Отечественной войны она являлась агентом НКВД и, работая в советской прессе, писала произведения в честь Ленина и Сталина, с началом же оккупации территории Беларуси она перешла на сторону немецко-фашистских захватчиков, став редактором изданий нацистской пропаганды. За свою деятельность Н. Арсеньева была награждена из рук В. Кубе нацистской медалью Восточных народов самой высокой степе-



ни. Супругом поэтессы являлся военный преступник Ф. Кушель, стоявший у истоков создания карательного подразделения – 13-го белорусского полицейского батальона СД. Накануне освобождения Минска войсками Красной Армии (3 июля 1944 года, современный День Независимости Республики Беларусь) эти пособники нацистов бежали за границу. Что же касается созданного Н. Арсеньевой гимна «Магутны Божа», то он являлся маршевой песней упомянутого полицейского батальона, и, как отмечает исследователь Е. Н. Лепешко, был посвящен самому Гитлеру [3, с. 168–175; 13].

Еще один политическим символом «цветного блицкрига» 2020 года в Беларуси являлись агрессивные выкрики «Жыве Беларусь! Жыве!». Стоит отметить, что само словосочетание «жыве Беларусь» восходит к стихотворению народного поэта Беларуси Янки Купалы «Гэта крык, што жыве Беларусь» и может употребляться в доброжелательном варианте, например, как пожелание в форме «Няхай жыве Савецкая Беларусь!» оно часто использовалось в БССР. Однако в годы нацистской оккупации это словосочетание было трансформировано белорусскими пособниками нацистов в приветственный возглас «Жыве Беларусь!» с откликом «Жыве!» в качестве аналога приветствия «Хайль Гитлер! Зиг хайль!». Такое употребление возгласа утвердил устав белорусского аналога Гитлерюгенда – Союза белорусской молодежи, данное приветствие использовалось белорусскими коллаборационистами вместе с нацистским поднятием правой руки [11, с. 20–22].

На нацистский характер «цветного блицкрига» 2020 года также указывало содержание предвыборной программы радикальных политических сил, которую они стали бы реализовывать в случае захвата власти. Речь шла о «строительстве новой Беларуси» и осуществлении «ре-

анимационного пакета реформ» с его задачами по разрыву союзных отношений с Россией, декоммунизации и десоветизации республики (последний раз такую политику на белорусской земле проводили немецко-фашистские захватчики) [11, с. 50–52]. Наглядной демонстрацией подобных намерений радикальных политических сил стало осквернение в ходе беспорядков 2020 года памятников В. И. Ленину и Ф. Э. Дзержинскому в Минске. С рассматриваемыми идеями нацизма также близко связаны заявления организаторов и идеологов «цветного блицкрига» о формировании новой белорусской нации.

Таким образом, в результате реализации запланированного сценария «цветного блицкрига» власть в Беларуси захватили бы радикальные политические силы, проводящие прозападную политику русофобии и антисоветизма, оправдывающие и прославляющие пособников нацистов и, соответственно, распространяющие неонацистские воззрения. К счастью, планы коллективного Запада, соответствующие его несменяемому по отношению к восточнославянской цивилизации агрессивному внешнеполитическому курсу, применительно к Беларуси провалились. В 2020 году белорусский народ сплотился вокруг своего Президента А. Г. Лукашенко и отстоял суверенитет и безопасность своей страны. Вместе с тем рассмотренные события 2020 года потребовали от белорусского общества и государства более внимательного отношения к вопросам воспитания подрастающих поколений, сохранения исторической памяти, недопущения реабилитации нацизма.

Указом Президента Республики Беларусь 2022 год объявлен в стране Годом исторической памяти, Генпрокуратурой Республики Беларусь возбуждено и расследуется уголовное дело по факту геноцида населения Беларуси во время Великой Отечественной войны и послевоен-



ный период, принят и вступил в действие соответствующий Закон «О геноциде белорусского народа». Нацизм и его страшные преступления не должны быть забыты и вновь повториться на белорусской земле.

#### Библиографический список

1. Геноцид белорусского народа: информационно-аналитические материалы и документы / Генеральная прокуратура Республики Беларусь; под общ. ред. А.И. Шведа. – Минск: Беларусь, 2022. – 176 с.
2. Витренко Н. Беломайдан – это нацистский путч. Протесты в Беларуси // Канал «Uvarov» на YouTube. – 2020. – 4 сент. – URL: <https://u.to/rFhVNA> (дата обращения: 12.10.2022).
3. Лепешко Е.Н. Куропаты: змеиный поцелуй Америки. – Минск: Бизнесофсет, 2022. – 252 с.
4. Муковозчик А.Н. Революция мокрых штанов. – Минск: Беларусь, 2021. – 224 с.
5. Мухин Ю.И. Путин и Лукашенко. Операция «Белоруссия». – М.: Алгоритм, 2021. – 240 с.
6. Пономарева Е.Г. Протестное движение в Белоруссии: эволюция, технологии, символы // Обозреватель – Observer. – 2021. – № 2. – С. 5–28.
7. Лукашенко: что касается фашизма, ко мне это никак не приклеишь // БелТА. – 2020. – 20 нояб. – URL: <https://u.to/4lhVNA> (дата обращения: 12.10.2022).
8. Президент: против Беларуси развязали информационную войну, устраиваются политические провокации // БелТА. – 2020. – 30 дек. – URL: <https://u.to/-1hVNA> (дата обращения: 12.10.2022).
9. Лукашенко А. Г. Выступление на церемонии возложения венков в Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» // БелТА. – 2021. – 22 июня. – URL: <https://u.to/HVIVNA> (дата обращения: 12.10.2022).
10. Лукашенко А. Г. Послание белорусскому народу и Национальному собранию // Президент Республики Беларусь. – 2022. – 28 янв. – URL: <https://u.to/allVNA> (дата обращения: 12.10.2022).
11. Турлай И.С. Беларусь: от протестов к народному единству. – М.: Алгоритм, 2021. – 138 с.
12. Турлай И. С. О национальном флаге и гербе Беларуси: Правда истории и разоблачение вымыслов. – [Б. м.]: Издат. решения, 2021. – 114 с.
13. Открытый урок «Историческая память – дорога в будущее» // Президент Республики Беларусь. – 2022. – 1 сент. – URL: <https://u.to/uFIVNA> (дата обращения: 12.10.2022).

© Турлай И. С., 2022

## СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.  
В выходных данных издания  
будет значиться*

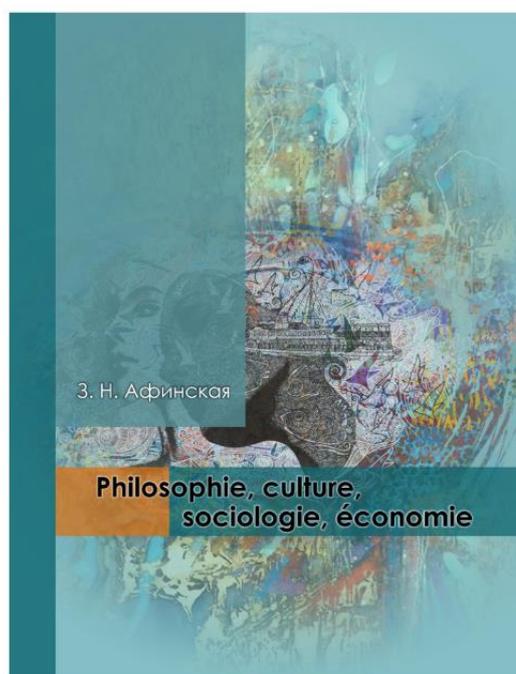
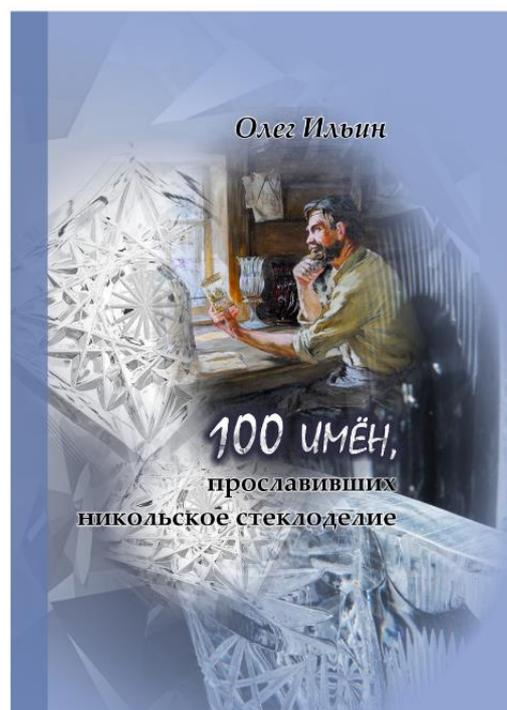
**Прага: Vědecko vydavatelské  
centrum "Sociosféra-CZ"**

*или*

**Пенза: Научно-издательский  
центр "Социосфера"**

### РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



### У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору