



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Ivanovo State University of Chemical Technology
Institute for the Development of Education of the Ivanovo region
Krasnodar Higher Military School
named after Army General S. M. Shtemenko
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

MODERN TECHNOLOGIES IN SYSTEM OF ADDITIONAL AND PROFESSIONAL EDUCATION

Materials of the VIII international scientific conference
on May 2–3, 2023

Prague
2023

Modern technologies in system of additional and professional education: materials of the VIII international scientific conference on May 2–3, 2023. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2023. – 37 p. – ISBN 978-80-7526-615-6

ORGANISING COMMITTEE:

Olga V. Lefedova, doctor of chemical sciences, professor of the physical and colloid chemistry department in the Ivanovo State University of Chemistry and Technology.

Dilnoz I. Ruzieva, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

Lyudmila V. Kotenko, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Krasnodar Higher Military School named after Army General S. M. Shtemenko.

Maksim V. Shepelev, candidate of chemical sciences, assistant professor of the Institute of Education of the Ivanovo region.

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines modern technologies in system of additional and professional education. Some articles deal with development trends of professional education and introduction of new-generation standards. A number of articles are covered current methodological approaches and pedagogic technologies of professional education. Some articles are devoted to development of student's creativity. Authors are also interested in innovative educational activities in the institutions of supplementary and professional education.

UDC 374+377

ISBN 978-80-7526-615-6

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2023.
© Group of authors, 2023.

CONTENTS



I. INSTITUTIONS OF SUPPLEMENTARY EDUCATION AS THE RESERVE OF SOCIALIZATION

Vasileva I. E., Marufenko E. V.

Diagnostic stage of working with an amateur vocalist in a variety studio 5

II. CURRENT METHODOLOGICAL APPROACHES AND PEDAGOGIC TECHNOLOGIES OF PROFESSIONAL EDUCATION

Gorbatov V. I.

Organization of foreign language pedagogical communication
during language practice classes in foreign languages teacher training 8

Турысбекова А. У.

Модульная технология обучения иностранному языку 11

III. DEVELOPMENT OF STUDENT'S CREATIVITY

Константинова Т. В., Бабушкина А. А.

Роль игры в формировании картографических умений обучающихся 13

Хапачева С. М., Куркова Л. А.

Проектная деятельность как условие развития познавательного интереса
у младших школьников 16

IV. TECHNOLOGIES OF STUDENT'S SELF-GUIDED WORK MANAGEMENT

Масюкова Е. В., Хапачева С. М.

Развитие самоконтроля у младших школьников как фактор успешности
их учебной деятельности 21

Толкынбаева Ж. Е.

Самостоятельная работа младших школьников 24

V. PSYCHO-PEDAGOGIC STUDENTS SUPPORT

Хапачева С. М., Порецкая А. Р.

Психолого-педагогическая коррекция страхов детей
младшего школьного возраста 27

VI. THE PRACTICE OF IMPLEMENTATION OF DISTANCE LEARNING: REALITIES AND PROSPECTS

Баранова Ю. И., Петрянкина Е. Н.

Трансформация допобразования – дистанционный формат 31

План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Научно-издательского центра
«Социосфера» в 2023 году 34

Информация о научных журналах 35

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» 36



I. INSTITUTIONS OF SUPPLEMENTARY EDUCATION AS THE RESERVE OF SOCIALIZATION



DIAGNOSTIC STAGE OF WORKING WITH AN AMATEUR VOCALIST IN A VARIETY STUDIO

I. E. Vasileva
E. V. Marufenko

*Master's student,
PhD, Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Higher School of Music and Theater,
MO Department,
Vladimir, Russia*

Summary. The article discusses the diagnostic stage of the work of a pop vocal teacher. This stage of work allows you to reveal the performing potential of an amateur vocalist for further training in a variety studio.

Keywords: vocal diagnostics; amateur vocalist; timbre; motivation.

Speaking of vocal diagnostics, first of all, it should be said that this is the identification of the recipient's abilities and capabilities, the determination of his singing characteristics, suggesting a further process of vocal training. It should be noted that professional and amateur vocal diagnostics differ significantly, first of all, in their purpose.

When selecting for professional educational institutions, the main thing in diagnostics is to identify the natural and acquired knowledge of the student-entrant, as well as his psychophysical properties that are conducive to professional singing activity and are evaluated as a prospect of a future singer. This is stated by V. P. Morozov in his article "Selection of vocalists: experimental and theoretical foundations of objective criteria" [1].

Diagnostics in amateur creativity is important for a teacher to properly organize the learning process, to find a certain approach, because the "ability" of a student is not always the determining criterion for learning, more often it is his "desire". And, the first thing to start the diagnostic stage with is a dialogue, a casual conversation that allows you to get better acquainted with the student: with his preferences in music, with an understanding of why he came to the studio, what goals he pursues.

After a comfortable psychological situation has been established, the teacher proceeds directly to the process of diagnosing the voice potential of the future student. The teacher of an amateur vocal variety studio will have to identify:

- vocal potential – timbre, energy;
- musical abilities – intonation, sense of rhythm;
- congenital defects – nasal twang, diction defects;

- acquired shortcomings – incorrect previous training
- motivation, psychotype and stress tolerance of the student.

An important stage in the diagnosis is the determination of the timbre – the color of the voice, a kind of "human face", its external and internal beauty. The vocalist's demand may depend on this in the future. The timbre can be pronounced and less pronounced, it can manifest itself after mutation. It is important to continue practicing very carefully during mutation, it is advisable to use a two-register technique in chants, gradually leading the voice up and down, patiently adding one note at a time.

If the mutation passes noticeably in boys, obvious "kicks" are heard, breaks in the voice, then in girls, it proceeds more covertly and only, thanks to experience, the teacher sees this "transitional phenomenon" during hormonal maturation. Since at this time the voice (in girls) can change, for example, from a soprano timbre to a lower mezzo-soprano. This is noticeable, the voice seems to split in parallel: one part of it sounds clean, and the second lower part does not sound exactly – lower. Gradually the voice levels out.

In academic vocals, the power of the voice matters, in pop vocals it is not always important. But the energy of the voice is not just the power of sound, it is the ability of the voice together with the word to convey the content, the essence of the work. This energy force also depends on how rich the inner content of the singer is. "A song performed from the heart gives rise to emotions and elevates us to another level of being and perception ..." [2].

While listening to a student, it is important for the teacher to pay attention to such aspects as intonation, how accurately the performer reproduces the melody. Intonation reveals several qualitative moments at once, important for vocal training: hearing, sense of rhythm, reveals singing shortcomings, nasal twang, speech defects, diction. They can be natural or acquired if the student you are listening to, for example, imitated poor-quality performance, or came to study from another teacher and this does not correspond to your idea. The teacher is not always to blame in this case, because the student could not understand something, because the understanding of the sensation does not come immediately. In any case, it will be clear to you how to work with the student further.

It is important to find out the motivation of an amateur student during the interview. This is necessary in order to understand what to focus on learning, taking into account the capabilities and mental characteristics, temperament (which may also come to light during listening), his desire to perform music of a particular style. From pedagogical experience, it is often clear that desire and opportunities do not coincide. This is followed by motivation from the teacher, who, by identifying positive vocal characteristics in the student, can show him in a more advantageous vocal quality, especially in the pop sphere, where there are many different styles and directions.

Such aspects as working with a microphone, a singing stand in the diagnostic stage of an amateur student who first came to the audition, are not the main ones in the process of familiarization, because this is already a skill ac-

quired in the process of vocal work. And, despite the fact that the singing stance in pop vocals is more free, still the stage dictates its own laws, which are worked out in the learning process.

Thus, the aspects identified in the diagnostic process are the "main tool", "manual", "initial hint" that determines the entire further creative path of the teacher with an amateur vocalist in the pop vocal studio. And despite the fact that the motivation of a student can be quite simple: brighten up your leisure time, fill your free time – nevertheless, the educational process carries a cognitive and educational character, developing both a creative nature and a strong-willed personality in an amateur vocalist. And the possibilities identified with the help of diagnostics can become the first preparatory stage in the formation of an amateur vocalist of a variety studio, as a professional vocalist.

Bibliography

1. Questions of vocal pedagogy Collection of articles. Issue 7 / Comp. And Yakovleva – M.: Music, 1984. – 214 s.
2. The voice as a conductor of Divine energy. – ULR:
3. https://samopoznanie.ru/articles/golos_kak_provodnik_bozhestvennoy_energii/ (Accessed 24. 04. 2023)
4. Dmitriev L. B. Fundamentals of vocal technique. – M.: Music, 2000. – 368 s.



II. CURRENT METHODOLOGICAL APPROACHES AND PEDAGOGIC TECHNOLOGIES OF PROFESSIONAL EDUCATION



ORGANIZATION OF FOREIGN LANGUAGE PEDAGOGICAL COMMUNICATION DURING LANGUAGE PRACTICE CLASSES IN FOREIGN LANGUAGES TEACHER TRAINING

V. I. Gorbatov

*Candidate of Pedagogic Sciences,
associate professor,
Vladimir State University
named after Alexander Grigoryevich
and Nikolay Grigoryevich Stoletovs,
Vladimir, Russia*

Summary. The article deals with the organization of foreign language pedagogical communication during language practice classes at the foreign languages faculty in a pedagogical institute. The author points out special attention to methods and forms of active communication used in process of training aimed at communicative competence formation of a future foreign languages teacher.

Keywords: foreign languages teacher; pedagogical communication; language practice classes; methods of teaching; professional training.

Both domestic and foreign psychologists, teachers and methodologists considered the problem of pedagogical communication. At the same time, insufficient attention has been paid to the organization of foreign language pedagogical communication at the language faculty of a pedagogical university.

Let us answer the question: what is communication?

Communication is a process of direct relationships between people with each other, based on understanding and intentional transfer of knowledge, thoughts, feelings in accordance with social norms and conditions of their activities. Pedagogical communication, according to A. A. Leontiev, is the professional communication of a teacher with students in the classroom or outside of it (in the process of training and education), which has certain functions and is aimed at creating a favorable psychological climate, as well as another kind of psychological optimization of educational activities and relations between the teacher and students and within student team [1].

In accordance with the requirements of Federal State Education Standards (FSES)-3, a graduate of the language faculty, along with the acquired knowledge and skills, must be able to use various forms and types of oral and written communication in foreign languages during educational and professional

activities, master various methods of verbal and non-verbal communication in foreign language environment and professional pedagogical activity.

The question arises: what forms and methods of teaching should be used in the classroom for the practice of oral and written speech in order to form students' communicative competence in order to provide program requirements for practical knowledge of communication in English or in French (second profile within the framework of "the Pedagogical education")?

With the communicative orientation of education at the Faculty of Foreign Languages, the main task is to form students' communicative competence. Communicative activity is based on the need for communication. On the one hand, foreign language speech communication is the goal of learning. On the other hand, you can only learn to communicate in the process of communication. Consequently, foreign language speech communication acts as a means of realizing the activity of communication and as its indispensable condition, that is, it is a means of learning, a means of forming foreign language communicative competence.

It should be noted that foreign language pedagogical communication is not the influence of the teacher on the student, but their interaction as equal partners. As the organizer of the educational process, the teacher must organize speech interaction and interpersonal relationships in the student group. The search for various ways to improve the effectiveness of teaching a foreign language convinces the need for a teacher to have methodological competence. Methodological competence is a set of theoretical knowledge on the methods of teaching foreign languages, linguistics, pedagogy, psychology, as well as the possession of professional methodological skills that ensure that a foreign language teacher performs all his pedagogical functions.

The most important component of the methodological skills of a teacher of speech practice is mastering the technique of communication, various methods of organizing it, creating an atmosphere of cooperation and psychological comfort in the study group, which makes the learning process as effective as possible, and communication in the classroom achieves the goal. In the course of professional and pedagogical activity of a teacher of speech practice, his pedagogical interactions with students take place in the course of collaboration aimed at the formation of communicative competence. At the same time, foreign language pedagogical communication not only determines joint collective activity in the modes "teacher-student", "teacher-group", "student-student", "student-group", "student-teacher", but also acts as the most important factor in personality formation of learners, a means of education.

When teaching foreign language communication in classes on the practice of oral speech, the teacher organizes and develops dialogue communication, which includes the exchange of information based on interaction, mutual understanding, mutual learning, and joint solution of communication tasks common to each participant. With this purpose, various forms of work are used in the educational process: paired, group, active involvement of students in a dialogue or

polylogue, change of communication partners, creation of natural situations of communication and their purposeful variation, role-playing and business games, sketches and situations that require creative solutions by students, solving problematic tasks that reproduce reality, staging texts, conducting educational discussions, conferences, interviews, press conferences, discussing what they saw, heard, read, contests, quizzes. The project method is effectively used today. It is distinguished by the cooperative nature of the execution of tasks. The project method is creative in its essence and is focused on the development of students' personalities. At the same time, information and communication technologies are widely used [2].

As can be seen from the above, the means and methods of communication purposefully used by the teacher of speech practice in professional pedagogical activity are diverse. Communication is a kind of art, which has its own rules and its own characteristics.

The pedagogical process of foreign language communication is a creative activity.

To organize foreign language pedagogical communication, the teacher must create favorable conditions in the classroom, conditions of psychological comfort, allowing each student to realize himself to the maximum extent. The task of the teacher is to create personal rather than formal communication in the group. He should act not only as a strict arbiter, but also as a friendly interlocutor who creates situations of communication, enters into communication with students, and ensures that verbal contact with them is not disturbed. Improving the methodology of teaching a foreign language at a university, mastering new forms and methods of work by a teacher, his methodological skills are a necessary condition for optimizing the educational process of teaching foreign language speech communication.

As an organizer of communication, the teacher must have the highest degree of contact, sociability. According to the fair remark of E. I. Passov, the creation of an atmosphere of communication is not just another fashion, but also a requirement arising from the laws of learning. If the goal is to teach communication, and it is possible to successfully teach any activity only in adequate conditions, then creating an atmosphere of communication is an urgent need [3].

Thus, the practice of teaching shows that the above-mentioned organization of foreign language pedagogical communication in speech practice classes is an important means of increasing the effectiveness of the professional training of students – future teachers of foreign languages.

Bibliography

1. Leontiev, A.A. Pedagogical communication. – Moscow: Znaniye, 1979. – P. 3
2. Bobyleva, G.A. The use of modern educational technologies in teaching a foreign language at the Faculty of Languages // World-Language-Man. Materials of the III All-Russian scientific-practical conference with international participation on March 27-29, 2014. – Vladimir; VISU. – P. 185-190.
3. Passov, E.I. Foreign language lesson in secondary school. – 2nd ed. – Moscow: Prosvesheniye, 1988.

МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

А. У. Турысбекова

Учитель,
Школа № 222 имени Т. Рыскулова,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article discusses the importance of modular technology for teaching a foreign language. The essence of this technology is determined. The ideas of using modular technology are indicated.

Keywords: modular technology; foreign language; technology; blocks; generalization of material.

Модульная технология зародилась и приобрела большую популярность в учебных заведениях США и Западной Европы в начале 60-х годов. В России она стала известна с 1972 года. Модульное обучение возникло как альтернатива традиционному обучению [1].

Модульная технология обучения иностранному языку является самостоятельной дидактической системой, состоящей из гибких структур-блоков или модулей, позволяющая, с одной стороны, выстроить последовательное, алгоритмичное и четкое структурирование материала, а с другой стороны, дает возможность адаптировать учебный материал к индивидуальным потребностям учащихся и интегрировать самые разнообразные методы и формы работы над ним. Центральным понятием технологий модульного обучения является модуль, представляющий собой законченную автономную укрупненную единицу учебного материала. Учебный материал, охватываемый модулем, должен являться настолько законченной дидактической единицей, чтобы существовала возможность конструирования единого содержания обучения, соответствующего комплексной дидактической цели, из отдельных модулей. Модули легко объединяются в блоки на основе содержательного компонента.

Сущность модульного обучения состоит в том, что каждый ребёнок самостоятельно достигает целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы над модулем, в котором объединены учебное содержание и приёмы учебной деятельности по овладению этим содержанием. Таким образом, модуль выступает средством модульного обучения, т.к. в него входит: целевой план действий, банк информации, методическое руководство по достижению дидактических целей. Именно модуль может выступать как программа обучения, индивидуализированная по содержанию, методам учения, уровню самостоятельности, темпу учебно-познавательной деятельности ученика. Меняется форма общения учителя и ученика, именно модули позволяют перевести обучение на субъект-субъективную основу.

Идея модульной технологии, ее внедрение в учебный процесс предполагает почти самостоятельное усвоение студентом учебного материала при работе с модулем. «Технологичность процесса» заключается в повто-

ряемости работы над модулями при разнообразии содержания и емкости модулей, чем в конечном итоге и вырабатывается осознаваемый студентами механизм управления своей самостоятельной учебной деятельностью.

Использование на уроках модульной технологии обучения направлено на достижение следующих целей: активизация учебного процесса; повышение уровня усвоения учебного материала; мотивация учения; развитие способностей к саморегуляции деятельности, ее самооценке; развитие навыков сотрудничества и делового общения [2].

Особенно важным моментом в составлении модуля является определение ключевых форм организации учебно-познавательной деятельности, прогнозирование форм контроля и предполагаемых результатов. В начале работы с каждым модулем учитель информирует учащихся об объеме модуля, порядке работы с ним и выдает модульную программу или методическое указание, ее замещающее.

К модулю прилагается: «Приложение с упражнениями», «Итоговый контроль», «Маршрутный лист учащихся». Выполнение модуля осуществляется после предварительного изучения нового грамматического материала. На выполнение учебного модуля, если самостоятельная работа проводится на уроке, учитель отводит определенное время, о котором он заранее информирует учащихся. Если же подобная работа запланирована как домашнее задание, то ученик выполняет его в индивидуальном темпе. Но сначала, конечно, такую работу следует проводить на уроке, чтобы научить учащихся работать с модулями и, в случае возникновения трудностей, оказывать своевременную помощь и давать необходимые пояснения.

Следуя принципу гибкости, изучение элементов учебного модуля осуществляется с учётом вариативности уровней сложности и трудностей учебной деятельности учеников. Как известно, у обучающихся наблюдается весьма существенная разница в усвоении знаний, а также в способностях и в скорости формирования мыслительных операций и их переноса. Этим и обуславливается необходимость индивидуализации учебного процесса, под которой понимается индивидуальный подход педагога к ученикам.

Библиографический список

1. Левитес Д. П. Современные образовательные технологии. – Новосибирск, 1999г.
2. Култаева, Ф. Э. Использование модульной технологии в обучении иностранному языку студентов технического вуза / Ф. Э. Култаева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 8 (112). – С. 1133-1135. – URL: <https://moluch.ru/archive/112/28629/> (дата обращения: 28.04.2023).



III. DEVELOPMENT OF STUDENT'S CREATIVITY



РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Т. В. Константинова
А. А. Бабушкина

*Кандидат педагогических наук, доцент,
магистрант,
Калужский государственный
университет им. Циолковского,
Институт естествознания,
г. Калуга, Россия*

Summary. This article discusses the role of the game in the formation of cartographic skills of students. The pedagogical game has an essential feature – a clearly defined learning goal and the corresponding pedagogical result, which can be justified, highlighted explicitly and characterized by an educational and cognitive orientation.

Keywords: the role of games in the pedagogical process; geographical games.

Проблема исследования истории игры актуальна уже много лет, а её педагогическое воздействие является одним из главных векторов изучения наукой. Игры являются важной частью новых технологий в обучении. Н. К. Султанова и Н. У. Кабирова объясняют понятие «игра» как поведение самого человека с целью формирования общественного опыта, определяемого руководством. А. В. Улезкина в своих исследованиях отмечает, что суть игры передача накопленного опыта от старшего поколения к младшему. Игра помогает моделировать жизненные и учебные проблемные ситуации, так как игровые действия сосредотачиваются вокруг реальных проблем и отношений. В процессе игры учащиеся, во-первых, используют свой личный опыт, а во-вторых, свои представления об опыте предполагаемого героя. И через подобное подражание формируется своеобразная цепочка действий, воспроизводящая опыт взрослых. В ходе игры учащиеся не точно копируют взрослых, но, подражая им, действуют по-своему.

В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, в зарубежной З. Фрейд, Ж. Пиаже и другие. Составные структуры игры раскрыты в таблице 1.

Анализируя роль игр в педагогическом процессе, О. М. Батраева, приходит к выводу, что они способствуют оптимизации учебного процесса. Игровые технологии увеличивают количество прорабатываемого на уроках материала, обеспечивают его усвоение, повышают качество обучения, формируют умения и навыки коммуникативного поведения знаний. Сформированная географическая грамотность – одно из требований к знаниям, умениям

ям и навыкам выпускника общеобразовательной школы. Сегодняшняя жизнь требует от выпускников школ не только правильного географического мышления, но и финансовых навыков. Умение пользоваться топографическими, физико-географическими, климатическими и политическими картами является неотъемлемой частью географической грамотности.

Таблица 1.

Структура игры

Этапы структуры игры, как деятельности личности, в которых личность полностью реализует себя как субъект	Структура игры как процесса
<ul style="list-style-type: none"> • целеполагание; • планирование; • реализация цели; • анализ результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> • роли, взятые на себя играющими; • игровые действия как средства реализации этих ролей; • замещение реальных вещей игровыми, условными; • реальные отношения между играющими; • сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Среди средств обучения географии ведущее место принадлежит географической карте. Сегодня карта рассматривается как источник различной, в том числе и географической информации. Важную роль играют географические карты в преподавании географии в средней общеобразовательной школе. Работа с географическими картами способствует развитию у школьников пространственного воображения и географического мышления.

Игры не могут полностью заменить традиционные формы и методы обучения, а разумно их дополняют. С помощью использования игровых приемов можно более эффективно достигать целей и задач конкретного курса и учебного процесса в целом. В то же время игры стимулируют рост мотивации и познавательной активности, которые способствуют усвоению большего количества информации, приобретению навыков принятия адекватных решений в различных ситуациях, формированию опыта нравственного выбора. В современной практике преподавания географии большую популярность приобретает использование игровых технологий. В методической литературе описано большое количество игровых сценариев, предложены классификации общепедагогических аспектов, в основном рассматривающие методы обучения играми. Педагоги по-разному относятся к игровым технологиям: одни используют их очень активно и считают эф-

фективными, другие предпочитают классическую форму образовательного процесса.

Активные формы обучения, в том числе и игровые, получили в последнее время широкое применение на уроках географии. Использование игр в обучении географии решает множество задач. Они развивают познавательный интерес к предмету, активизируют учебную деятельность учащихся на уроках, способствуют становлению творческой личности ученика, так как многие из игр часто предполагают проблемный характер обучения, ибо есть исходный вопрос, на который надо дать ответ, а пути решения не ясны. Многие из игр дают возможности для взаимообучения, так как предполагают групповые формы работы и совещательный процесс.

Систематическая и целенаправленная практическая работа по организации и внедрению географических карт является неотъемлемой частью учебного процесса. Игровые технологии позволяют ученикам сделать реальную работу необычной, увлекательной и запоминающейся. И, самое главное, игры на уроках географии решают следующие задачи: проверить знание терминов и их правописание, изученных на соответствующих уроках, проверить умение применять знания для решения практических задач.

Библиографический список

1. Батраева, О. М. Игровые технологии как средство активизации учебного процесса при формировании коммуникативной и социокультурной компетенций / О. М. Батраева. – Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 2. – Санкт-Петербург : Реноме, 2012. – С. 311-314. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1874/> (дата обращения: 26.02.2023).
2. Султанова Н.К., Кабирова Н.У., Шаку С. Особенности использования игровых технологий в учебном процессе // Научный альманах . - 2021. - №11-2 (85). - С. 146-148.
3. Пичугина Г.А. Продуктивный и репродуктивный методы обучения в организации современного образования // Балканское научное обозрение. - 2020. - №Т. 4. № 4 (10). - С. 16-19.
4. Эфендиева Ш. Т., Абдулвагабова С. А. Формирование картографических знаний и умений у учащихся в курсе изучения школьной географии // Известия ДГПУ. - 2020. - №Т. 14. № 1. - С. 199-122.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

С. М. Хапачева
Л. А. Куркова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
студентка,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. The development of cognitive interest in younger students as a complex personal education occurs gradually in activities that have a practical orientation, allowing the child to enter into a problem situation. Cognitive interest is characterized by a special cognitive attitude, colored by intellectual emotion, and by a direct motive coming from the activity itself. In the educational process, cognitive interest acts as a means of learning, as a motive for learning, as a stable quality of the student's personality, aimed at mastering knowledge and methods of cognitive activity.

Keywords: development; cognitive interest; primary school age; project activity; motive; activity.

Сегодня, когда в России осуществляется переход к гуманно-личностной педагогике, неотъемлемым свойством которой является развитие творческого потенциала обучающегося, эффективность работы школы определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие познавательных и творческих способностей каждого ученика, формирует личность и готовит ее к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности.

Проблема развития познавательного интереса у младших школьников давно и плодотворно разрабатывается в психологии и педагогике.

Развитие познавательного интереса у младших школьников как сложного личностного образования происходит постепенно в деятельности, имеющей практическую направленность, позволяющей входить ребенку в проблемную ситуацию.

На наш взгляд, такой деятельностью, обеспечивающей возможность получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать знания, является проектная деятельность.

Познавательный интерес характеризуется особым познавательным отношением, окрашенным интеллектуальной эмоцией, и непосредственным мотивом, идущим от самой деятельности. В учебном процессе познавательный интерес выступает как средство обучения, как мотив учения, как устойчивое качество личности школьника, направленное на овладение знаниями и способами познавательной деятельности.

Сущностные характеристики познавательного интереса наиболее четко выражены через его функции. В научном знании широко представлены функции познавательного интереса: мировоззренческая, смыслообразующая, побудительная, регулирующая, направляющая, ориентировочная, избирательная, созидательная, компенсационная.

В результате научно-педагогического анализа выделены признаки познавательного интереса как качества личности: заинтересованность, содержание, осознанность, широта и направленность, устойчивость, ответственность.

Одним из наиболее эффективных способов развития познавательного интереса оказывается использование проектной деятельности в работе с младшими школьниками, так как у детей данного возраста наблюдается достаточный уровень сформированности психических процессов, им присущи познавательная и творческая активность, и такой уровень устойчивости интересов и внимания.

Проектная деятельность младших школьников предполагает самостоятельное выполнение детьми комплекса действий по решению значимой для них проблемы, завершающейся созданием продукта при эмоциональной, регулятивной и инструктирующей поддержке взрослого. Влияние проектной деятельности на формирование познавательного интереса определяется степенью овладения ребенком действиями практического и мыслительного характера: выделение проблемной ситуации, формулировка проблемы, определение возможных способов решения проблемы, реализация намеченного плана, представление продукта проектной деятельности.

Теоретический анализ проблемы и предмета исследования, изучение ситуации в образовательном процессе по теме исследования позволили обосновать необходимость и возможность рассмотрения в качестве цели - развитие познавательного интереса у младших школьников в проектной деятельности, раскрыть содержательную и процессуальную стороны (методы, приемы, формы), показать возможность интеграции урочной и внеурочной деятельности младших школьников в проектной деятельности.

Для решения этих вопросов был проведен эксперимент, цель которого состояла в том, чтобы проверить педагогические условия развития познавательного интереса у младших школьников в проектной деятельности.

Эксперимент включал в себя следующие этапы: констатирующий, формирующий, контрольный.

Констатирующий этап был посвящен разработке и отбору необходимых средств диагностики уровней, характеризующих сформированность познавательного интереса у младших школьников.

Шкала оценки включает 3 уровня сформированности познавательного интереса у младших школьников: низкий, средний, высокий.

Целью констатирующего этапа педагогического эксперимента являлось выявление исходного уровня сформированности познавательного интереса у младших школьников с помощью диагностической программы, разработанной на подготовительном этапе.

Результаты в контрольной и экспериментальной группах на начальном этапе исследования примерно одинаковы. Низкий уровень развития познавательного интереса имеют обучающиеся в контрольном классе – 24 % (6 человек) в экспериментальном классе – 28 % (7 человек) от общего

числа детей в классе. На среднем уровне находится почти половина обучающихся. В контрольном классе – 56 % (14 человек), в экспериментальном классе 52 % (13 человек). Высокий уровень познавательного интереса лишь у нескольких детей. В контрольной и экспериментальной группах 20 % (5 человека).

Приведенные данные показали необходимость проведения работы, направленной на повышение уровня познавательного интереса. В качестве средства повышения познавательного интереса была выбрана проектная деятельность во внеурочной работе.

На формирующем этапе эксперимента основной целью являлось развитие познавательного интереса у младших школьников в ходе проектной деятельности. Для проведения формирующего этапа эксперимента была разработана целостная программа развития познавательного интереса у младших школьников в ходе проектной деятельности.

В классе работа была организована по программе «Дорогою открытий и добра», авторы: Н. Н. Деменева, Т. Я. Железнова, С. К. Тивикова, Н. Ю. Яшина. Данная программа направлена на реализацию требований ФГОС НОО и основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Темы проектов были выбраны в соответствии с программой «Моя родословная», «Моя школа, мой класс» и другие.

Проведение формирующего этапа эксперимента позволило получить определенные данные, которые анализировались на контрольном этапе эксперимента. При этом предполагалось, что сбор и обработка материалов исследования позволит определить сравнительную эффективность экспериментальных условий развития познавательного интереса у младших школьников. Данное предположение определило задачи контрольного этапа эксперимента: сбор, сравнение, анализ и интерпретация полученных в ходе эксперимента данных.

Организация проектной деятельности учащихся проходила через этапы, в процессе которых реализуются различные виды педагогической деятельности учителя и включала три компонента: мотивационный, обучающий, деятельностно-реализующий.

Построенная программа организации проектной деятельности младших школьников содержит следующие компоненты: концептуальный, содержательный, технологический, диагностический. Представленная программа предполагает создание комфортных педагогических и психологических условий, как для педагога, так и для учащихся. Ее интегративный характер позволяет достигать максимально полезных результатов в процессе формирования мировоззрения учащихся и их познавательного интереса.

Кроме того, предложенная программа отвечает государственным стандартам начального образования, а результаты реализации программы позволяют подготовить младшего школьника к обучению на средней ступени общего образования. При этом программа способствует гармонично-

му формированию и развитию личности учащегося и ориентирована как на среднестатистические показатели, так и на индивидуальные достижения каждого школьника. Такая характеристика программы организации проектной деятельности младших школьников позволяет говорить о ее высокой успешности и эффективности.

Проведенное экспериментальное исследование процесса развития познавательного интереса у младших школьников показывает применимость и результативность разработанного комплекса педагогических условий. Как показали результаты применения диагностической программы, в ходе формирующего этапа эксперимента произошло постепенное устранение низких показателей познавательного интереса и формирование признаков познавательного интереса у младшего школьника более высокого уровня.

Итак, в экспериментальной группе возросло количество учащихся с высоким и средним уровнем развития познавательного интереса. У трех человек низкий уровень повысился до среднего. Теперь низкий уровень наблюдается у 16 % обучающихся (4 человека), средний уровень у 56 % (14 человек). Детей с высоким уровнем познавательной активности стало на два человека больше, это 28 % (7 человек).

В контрольной группе показатели остались на том же уровне: низкий уровень – 24 % (6 человек), средний – 56 % (14 человек) и высокий у 20 % (5 человек).

Таким образом, проектная деятельность в значительной степени отразилась на отношении к учебной работе, что было отмечено педагогом класса. Дети стали активнее работать на уроках, отвечать на вопросы и задавать их, стали глубже анализировать новый материал на уроках. Повысился их интерес к различным темам, изучаемым на уроках. Школьники чаще стали использовать информационные технологии для приобретения новых знаний.

После проведения экспериментальной работы по развитию познавательного интереса у младших школьников в процессе проектной деятельности в экспериментальном классе имеют более высокие показатели в сравнении с учащимися контрольного класса. В процессе проектной деятельности в ходе формирующего эксперимента у младших школьников экспериментальных классов произошли изменения в выделенных зависимых переменных.

В результате теоретико-экспериментального исследования выявленные оптимальные педагогические условия, способствующие целенаправленному и системному развитию в процессе проектной деятельности познавательного интереса как интегративного качества личности младшего школьника.

Библиографический список

1. Брушлинский, А.В. Психология личности: новые исследования: Монография / Брушлинский А.В., Деркач А.А., Абульханова К.А. и др.; Под ред. акад., проф. К.А. Абульхановой и др. М.: Ин-т психологии РАН, 1998. - 346 с.
2. Вербовая, Н.Н. Формирование познавательных интересов школьников как одно из условий осуществления всеобщего среднего образования / Н.Н. Вербовая. - М., 2014. - 80 с.
3. Дорджиева, Л. А. Метод проектов как средство формирования познавательной самостоятельности студентов колледжа: Дисс. канд. пед. наук. / Л.А. Дорджиева. - Волгоград, 2016. – 185 с.
4. Матяш, Н.В., Симоненко, В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. / Н.В. Матяш. - М., 2021.



IV. TECHNOLOGIES OF STUDENT'S SELF-GUIDED WORK MANAGEMENT



РАЗВИТИЕ САМОКОНТРОЛЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ ИХ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е. В. Масюкова
С. М. Хапачева

*Студентка,
кандидат педагогических наук, доцент,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. This article reveals the problem of self-control development, which is of great importance when performing independent educational work, both in the classroom and at home, because the stages of its implementation can be controlled only by the performer himself. Any independent work cannot be done without self-control. Students should conduct self-monitoring at different stages of independent work in the classroom and at home.

Keywords: development; self-control; junior student; educational activity; independent work.

Самоконтроль один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность обучающихся. Становление самоконтроля заключается в своевременном предотвращении или обнаружении уже совершенных ошибок, а также способность контролировать свои мысли, эмоции и поведение, без помощи педагога, т.е. самостоятельно.

Согласно федерального образовательного стандарта начального общего образования формирование учебного самоконтроля является одним из планируемых метапредметных результатов обучения по основной образовательной программе начального общего образования, а именно у младших школьников должно быть сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

На основе анализа программно-методических комплексов «Гармония», «Перспектива», «Развивающая система Л. Н. Занкова», «Развивающее обучение по системе Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова» было выявлено, что формирование педагогом самоконтроля важная часть для каждого ученика, для того чтобы, дети могли выполнять и сравнивать свои действия с образцами, контролировать правильность какого-либо результата и делать вывод не только по поводу учебной деятельности, но и определять правильность своего поведения вне школы.

Согласно работам методистов успеха в формировании самоконтроля у детей младшего школьного возраста можно достичь с помощью ряда психо-

лого-педагогических условий: применение методических пособий, постепенное усложнение действия контроля по мере овладения учащимися данным умением, использование разнообразного дидактического материала, содержащего интересные задания, целенаправленное воспитание потребности в осуществлении контроля и самоконтроля; постепенный переход к новому материалу, но и от работы педагога, а так же от индивидуального подхода к каждому ученику, использование индивидуального контроля.

Важнейшими психолого-педагогическими условиями развития учебного самоконтроля является реализация теории поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина, а также использование методов и приемов активизирующих практическую деятельность, в нашем случае – это игровой метод.

На основе выявленных особенностей самоконтроля младших школьников была проведена экспериментальная работа для внедрения в практику психолого-педагогических условий развития у младших школьников учебного самоконтроля.

В исследовании принимали 25 учащихся 2 «А» класса МБОУ «Лицея № 90» имени Михаила Лермонтова г. Краснодара.

Исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Диагностика развития особенностей самоконтроля младших школьников проводилось с применением группы методик: корректурная проба Бурдона; методики «Кодирование» (11 субтест теста Д. Векслера в версии А. Ю. Панасюка); «Рисование бус» (методика И. И. Аргинской).

Проведенная первичная диагностика позволила сделать следующие выводы:

- более половины школьников имеют низкий уровень концентрации внимания, что влечет за собой ряд проблем с обучением и требуют дополнительной работы по повышению уровня концентрации внимания.
- у учащихся слабо развиты такие параметры, как включаемость в работу, работоспособность, возможности работать продуктивно, умения контролировать результат выполненного действия, способности к произвольности и темпе деятельности и переключению внимания.
- уровень самоконтроля у половины школьников сформирован на среднем уровне, но при этом 35 % детей имеют низкий уровень, что в свою очередь требует дополнительных занятий.

На основании результатов проведенной диагностики были сформулированы два необходимых условия развития учебного самоконтроля у второклассников изучаемого класса:

1) обеспечение этапности в формировании навыка самоконтроля в процессе обучения;

2) применение игровых приемов для формирования навыка самоконтроля в процессе обучения.

Первое условие было основано на разработке этапов формирования навыка самоконтроля по теории П. Я. Гальперина, в которой описаны четыре группы условий, требующихся для овладения новым умственным действием. Данные этапы развития самоконтроля обеспечивались с помощью методического аппарата программно-методического комплекса, а также за счет включения дополнительных дидактических материалов для детей, которые позволяли объективно проводить самопроверку работы. Для этого использовались памятки, алгоритмы, образцы и т.п. средства в соответствии с уровнем овладения детьми учебным самоконтролем.

Второе условие состояло в использовании игрового метода, который был реализован через специальные игровые задания на материала математики, русского языка и игры при проведении на уроках физкультминуток. В нашем исследовании в основном используются дидактические и подвижные игры.

В рамках исследования подобраны игры и упражнения для повышения уровня самоконтроля у младших школьников. Упражнения и игры были распределены по дням недели и включали задания по математике, русскому языку, риторике и подвижные игры.

Далее в процессе исследования были проанализированы результаты контрольной диагностики уровня самоконтроля младших школьников.

Результаты Корректирующей пробы Б. Бурдона на контрольном этапе исследования показали, что на 8 % увеличилось количество детей среднего уровня и на 3 % высокого уровня. При этом значительно снизилось количество детей на низком (8 %) и очень низком уровне (3 %). Часть школьников имеют устойчивое, но плохо переключаемое внимание, они довольно долго и старательно решают одну задачу, но быстро перейти к следующей им трудно.

Результаты Методики «Кодирование» показывают, что на 5 % увеличилось количество детей, имеющих средний уровень. При этом стоит отметить, что у детей данной группы ориентировка на систему требований развита недостаточно, что обусловлено невысоким уровнем развития произвольности, но в тоже время при правильной методической работе этот навык будет улучшаться.

Данные результатов методики И. И. Аргинской на констатирующем и контрольном этапах исследования показывают, что 72 % школьников показало средний уровень сформированности навыка самоконтроля (улучшилось на 21 %), но при это 21 % и 2 % детей все еще имеют низкий и очень низкий уровень, что в свою очередь требует продолжения дополнительных занятий.

В целом контрольная диагностика показала положительную динамику развития учебного самоконтроля у младших школьников. Эти результаты дают возможность сделать вывод об эффективности созданных психолого-педагогических условиях для успешного формирования учебного самоконтроля у младших школьников.

Библиографический список

1. Гнедова, Н.М. Самоконтроль в процессах памяти у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Возрастная и педагогическая психология. 1972. URL: <http://www.childpsy.ru/dissertations/id/18251.php> (дата обращения: 25.10.2022)
2. Елагина, Л.Н. Самоконтроль и самооценка в процессе обучения математике [Текст] / Л. Н. Елагина // Начальная школа. - 2018. - № 8. - С. 65-67.
3. Никифоров, Г.С. Самоконтроль как механизм надежности человека - оператора. - М.: МГУ, 2017. - 112 с.
4. Хапачева, С.М. Роль игры в учебном процессе. / С.М. Хапачева/ Учебно-методическое пособие. Майкоп: Изд-во АГУ, 2008. - 75 с.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ж. Е. Толкынбаева

*Учитель,
Школа-лицей № 152,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article discusses the importance of independent work of younger students. The distinctive features of independent work are highlighted. The main types of independent work of younger schoolchildren are indicated.

Keywords: independent work; junior schoolchild; educational process; search activity; independence.

Современная образовательная система перед школой ставит важную задачу, научить школьников овладевать логикой мышления, приёмами исследования, методами добывания знаний. Для достижения этих целей нужно формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Образование будет более продуктивным, если прививать обучающимся навыки самостоятельной работы над учебным материалом.

Г. М. Муртазин под самостоятельной работой учащихся понимает «активную познавательную деятельность всех учащихся класса, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию и в специально отведённое для этого время» [1].

Т. И. Шамова, считая самостоятельные работы формой организации познавательной деятельности учащихся, называет пять отличительных признаков самостоятельной работы: наличие цели; конкретного задания; чёткая форма выражения результата работы; определение формы проверки результата; обязательное выполнение работы каждым учеником [1].

К основным признакам самостоятельной работы учащихся можно отнести следующие:

- внешними признаками самостоятельности учащихся при выполнении заданий являются умение планировать свою работу, выполнять

задания без непосредственной помощи учителя и оценивать результат своей работы;

- систематическое осуществление учащимися самоконтроля за результатами своей работы, корректирование и усовершенствование способов её выполнения;
- наличие познавательной задачи, проблемной ситуации, побуждающей учеников к самостоятельной интеллектуальной деятельности;
- проявление учащимися самостоятельности и творческой активности при разрешении поставленных перед ними познавательных задач;
- включение в задания для самостоятельной работы материала, усвоение которого способствовало бы целостному развитию личности учащегося, самообразованию и творчеству [2].

В зависимости от дидактической цели выделяют следующие виды самостоятельных работ:

1. Самостоятельная работа с целью актуализации знаний.
2. Самостоятельная работа с целью освоения новых знаний.
3. Самостоятельная работа с целью закрепления и повторения знаний и развития умений.
4. Самостоятельная работа с целью проверки знаний и умений [2].

От ученика при выполнении творческой самостоятельной работы требуется самостоятельно увидеть и сформулировать проблему в той или иной конкретной ситуации, выявить и установить причинно-следственные связи явлений, событий и т. п. Такие самостоятельные работы выступают в обучении в виде решения задач с недостающими данными, написания учеником рефератов, докладов, рецензий по литературным источникам, выполнения небольших самостоятельных исследований. Составление летописи исторических событий на базе конкретного краеведческого материала; исследования, выполняемые учеником на базе фенологических наблюдений за облачностью, ветром, осадками, измерений природных явлений по временам года. Осуществляется формирование навыков самостоятельной деятельности у младших школьников может в различных видах деятельности. Чем в большем количестве видов развивается самостоятельность, тем более успешным будет её становление.

Проведение самостоятельной работы на уроке способствует развитию у учащихся к самостоятельному поиску новых решений задач; даёт возможность использовать имеющиеся знания и навыки в новых ситуациях. От условий организации, проведения и контроля самостоятельной деятельности младших школьников будет зависеть качество усвоения учащимися учебного материала, уровень развития навыков самостоятельной работы. От учителя требуется эффективный подбор методов и приёмов организации и проведения самостоятельной работы учащихся. Кроме того, младшие школьники должны осознавать цель выполнения самостоятельной работы, если у них есть стремление к достижению этой цели, то и результаты выполнения самостоятельной работы будет на должном уровне.

Библиографический список

1. Коваленко Е.Г., Волова Д.С. Организация самостоятельной работы младших школьников на уроках русского языка // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». - М., 2012.
2. Стаценко О.А., Микерова Г.Ж. Самостоятельная работа младших школьников на уроках математики // Международный студенческий научный вестник. - М., 2015. – № 6.



V. PSYCHO-PEDAGOGIC STUDENTS SUPPORT



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. М. Хапачева
А. Р. Порецкая

*Кандидат педагогических наук, доцент,
студентка,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. This article discusses children's fear as one of the fundamental human emotions that occurs in response to the action of a threatening stimulus. If we objectively consider the emotion of fear, then despite the negative connotation, we can state the fact that fear performs various functions in a person's life. Throughout the entire period of the development of the human race, fear accompanied people, manifesting itself in the fear of darkness, natural phenomena, and fire.

Keywords: psychological and pedagogical correction; children's fears; primary school age; psychological and pedagogical support; emotional well-being.

В последние годы специалистами отмечен довольно высокий рост детских страхов (В. В. Абраменкова, И. В. Дубровина, А. С. Спиваковская и др.). Более глубокое исследование этого феномена, на наш взгляд, поможет найти правильные подходы к его решению. Мы исходим из того, что наличие страхов в детском возрасте ни в коем случае нельзя оставлять без внимания, так как это может стать фактором нарушения развития личности в онтогенезе (В. И. Гарбузов, В. В. Лебединский и др.)

По мнению А. И. Захарова [2], страх – это одна из фундаментальных эмоций человека, возникающая в ответ на действие угрожающего стимула. Если объективно рассмотреть эмоцию страха, то несмотря на отрицательную окраску, можно констатировать тот факт, что страх выполняет разнообразные функции в жизни человека. На протяжении всего периода развития человеческого рода страх сопровождал людей, проявляясь в боязни темноты, природных явлений, огня. Страх выступил как организатор борьбы людей со стихией. Страх позволяет избежать опасности, так как играл и играет защитную роль. Поэтому А. И. Захаров считает, что страх можно рассматривать как естественное сопровождение человеческого развития.

По мнению З. Фрейда [4], страх – аффективное состояние ожидания какой-либо опасности. Страх перед каким-то конкретным объектом называется боязнью, в патологических случаях – фобией.

Итак, рассмотрев различные определения, можно сгруппировать их в следующие группы: 1) страх – это специфическая эмоция (психический

процесс). Однако в некоторых определениях сущность этого эмоционального процесса не раскрывается, а указываются лишь ситуации или причины, вызывающие страх (угроза, ожидание опасности); 2) страх – это психическое (эмоциональное) состояние, однако и здесь чаще всего указываются ситуации или причины, вызывающие страх. По нашему мнению, разница между страхом как эмоциональным процессом и эмоциональным состоянием, с точки зрения определения страха, не принципиальна, потому что страх как психическое явление может проявляться и в форме процесса, и в форме состояния, и в форме свойства личности – индивидуальности (боязливость). В большинстве рассмотренных определений не дается качественной специфики или сущностной характеристики в форме психологического описания.

Экспериментальное исследование проходило на базе МБОУ Лицей № 19, г. Майкопа, Республики Адыгея. В качестве испытуемых выступили 32 младших школьника в возрасте 8–9 лет, из них 18 мальчиков и 14 девочек.

Работа включала 3 этапа:

1 этап – изучение эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста.

На первом этапе эксперимента в группе было проведено исследование, направленное на изучение количества страхов детей младшего школьного возраста, а также эмоционального благополучия.

Исходя из полученных результатов, мы видим, что у 53 % (17 человек) исследуемых уровень страха не превышает норму, а у 47 % (15 человек) выше нормы.

Вместе с тем, по методике В. И. Гарбузова [1] были выявлены чтобы определить имеющиеся виды страхов у детей с превышением нормы. Исходя из полученных данных, у 91 % (29 человек) страхи, связанные с причинением физического ущерба; у 78 % (25 человек) испытывают страх смерти; страх боязнь животных и сказочных сказочных персонажей испытывают 62,5 % (20 человек); у 56 % (18 человек) наблюдается страх темноты и кошмарных снов; 34 % (11 человек) имеют пространственные страхи; 25 % (8 человек) испытывают социально опосредованные страхи; медицинские страхи имеются у 22 % (7 человек).

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволяют нам основание говорить о том, что для данных испытуемых характерны повышенный уровень тревожности, эмоциональная неустойчивость, внутренняя обеспокоенность.

На основании полученных результатов все дети (N = 32 чел.) были разделены на две группы: контрольную (в количестве 15 чел.) и экспериментальную (17 чел.).

Коррекция – деятельность, направленная на исправление особенностей психологического развития, не соответствующих оптимальной модели, с помощью специальных средств психологического воздействия; а также – деятельность, направленная на формирование у человека нужных

психологических качеств для повышения его социализации и адаптации к изменяющимся жизненным условиям.

2 этап – реализация психолого-педагогической программы на снижение количества страхов и тревожности детей младшего школьного возраста. На втором этапе на основе полученных результатов был разработан «Коррекционно-развивающий комплекс занятий по преодолению страхов детей младшего школьного возраста». С группой в течение 4 месяцев велась развивающая работа по разработанному нами комплексу занятий.

Цель формирующего этапа эксперимента: Снижение уровня и количества страхов, как эмоционального неблагополучия учащихся младшего школьного возраста, актуализация чувства страха, осуществление контроля над объектом страха.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи: снижается тревожность; осуществляется контроль над объектом страха; повышается уверенность в себе и в своих силах; развивается доверие к другим; развивается позитивное самовосприятие; развивается умение выражать свои эмоции.

3 этап – оценка эффективности занятий. На третьем этапе исследования после внедрения комплекса занятий мы провели повторную диагностику по тем же методикам, что и на первом этапе эксперимента. Целью третьего этапа эксперимента являлась проверка эффективности разработанного комплекса занятий.

После контрольного этапа анализ проведенного исследования также позволил сформулировать следующие выводы:

Результаты формирующего эксперимента показали значимость коррекционной работы в снижении количества страхов у детей младшего школьного возраста.

Итак, наша гипотеза нашла частное и общее подтверждение о влиянии психолого-педагогической коррекции на снижение количества страхов у детей старшего дошкольного возраста. По итогам проведенной психокоррекционной работы выявлено, что в экспериментальной группе число детей с высоким уровнем тревожности и страхов снизилось.

Следовательно, можно сделать вывод, что работа по данному направлению доказала предполагаемую эффективность. А значит, большинство детей смогли побороть свои страхи и пополнить свои знания и умения.

Библиографический список

1. Гарбузов, В.И. Нервные дети / В.И. Гарбузов. – Ярославль: Академия развития, 2021. – 250 с.
2. Захаров, А.И. Психотерапия неврозов у детей и подростков / А.И. Захаров – М.: Речь, 2014. – 181 с.
3. Изард, К. Психология эмоций / К. Изард. – СПб.: Питер, 2015. – 230 с.
4. Фрейд, З. Запрещение, симптом и страх /З. Фрейд//Тревога и тревожность / под общ. редакция В.М. Астапова. – СПб.: Гиппократ, 2013. – С. 131-135. Режим доступа: по

подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39210> (дата обращения: 08.02.2023). – ISBN 978-5-9989-0404-2. – Текст: электронный.



VI. THE PRACTICE OF IMPLEMENTATION OF DISTANCE LEARNING: REALITIES AND PROSPECTS



ТРАНСФОРМАЦИЯ ДОПОБРАЗОВАНИЯ – ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ

Ю. И. Баранова
Е. Н. Петрянкина

*Методист,
старший методист,
ЦВР «Эврика» – СП ГБОУ СОШ
им. Н. С. Доровского, с. Подбельск,
м.р. Похвистневский,
Самарская область, Россия*

Summary. The teacher should apply the forms, methods and techniques of educational activity that contribute to the formation of information literacy of schoolchildren. Distance learning forms have broad integration capabilities, contributes to the formation of universal actions in personal, communicative, cognitive, regulatory spheres defined by new educational standards.
Keywords: self-isolation; training; quarantine; social networks; Internet.

Самоизоляция 2020 года заставила мировое сообщество посмотреть с другого ракурса на мировую паутину. Весь мир семимильными шагами перенёс в интернет все сферы жизнедеятельности общества. Естественно это коснулось и образования. Если раньше интернет был дополнительным источником информации к занятиям в школе, то сегодня уже разработаны методы, технологии и платформы для дистанционного обучения. Максимально быстро из-за своей специфики к этому были адаптированы социальные сети. Большой популярностью стали пользоваться интернет музеи. Например, Virtual tour – рассказывает и дает возможность посетить известные музеи и посмотреть выдающиеся работы с использованием технологии Street View от Google.

Стали часто использоваться прямые трансляции в ВК и ОК. Не замечая при общении с классом стала конференц-связь на платформах Zoom, Google Meet и др. (в свете политических событий в мире сейчас – это СберДжаз, Сферум, ФГИС «Моя школа», и др.). Правда показывать, как использовать их в работе пришлось, что называется «на ходу», т.е. в разгар учебного года. Из 37 опрошенных педагогических работников ЦВР «Эврика» в начале мая 2020 года большинство (31 человек) отметили, что и им необходима помощь чтобы разобраться во всех нюансах соцсетей – делать короткие сторис (например, использовать, эту фишку, как объявления), интересные посты, работать с приложением Тик-ток и использовать данную сеть для создания удобных мастер-классов, что такое хештег, что значит репостить, какой контент самый удачный и почему.

Самоизоляция показала, насколько даже опытные педагоги не готовы были работать со школьниками в таких условиях, т.к. большинство детей имеют клиповое мышление и воспринимают мир через короткие яркие образы и послания, например, через ленту теленовостей, небольших статей или коротких видеоклипов. Молодые люди не понимают более взрослое поколение в том, чтобы надолго запоминать огромное количество информации, тогда как можно запомнить только путь её добывания. Для чего запоминать, когда есть функция «напоминание» в телефоне или любая социальная сеть.

В 2020–2021 годах при дистанционном обучении педагогам пришлось сокращать объём информации обычного урока, т.е. сжимать 40 минутный урок практически в два раза. При рассмотрении новых форм, «дистанта», надо знать основные мотивы личности, что поможет при системе оценивания и стимулирования учащегося. У каждого возраста свои мотивы восприятия. 7–11-летним характерны только личное общение и развлечения, то в подростковом к этому добавляются познание мира и образование, а для взрослых молодых людей характерны ещё черты личностного развития и самореализации.

Не только для взрослых, но и для детей (особенно для них) оказалось сложным работать через «экран» (монитор гаджета).

Сегодня 95 % учителей – ежедневно пользуются интернетом и 82 % из них научились пользоваться сетью самостоятельно, 75 % – чувствуют себя уверенными пользователями, причем за уверенностью учителей стоят реальные ИКТ-компетенции.

Раньше задача педагогов была, научить брать из этого многогранного мира только лучшее, пандемия эту задачу искажила. Взрослые, вынуждены в быстром темпе изучать виртуальный мир, научиться им пользоваться, а затем максимально быстро адаптировать его к формированию образовательного и воспитательного процессов.

В связи с всплеском COVID-19 информационная грамотность педагогов и молодых людей стремительно прошла через концепцию новых образовательных стандартов. Резко возросла информированность детей. Если раньше школа была основным источником получения информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня дистанционные формы обучения оказываются фактором формирования у учащихся картины мира. Негативные последствия информационного шока должны нейтрализоваться позитивным, развивающим потенциалом информационной среды.

С выходом из карантина новые формы дистанционного обучения активно применяются педагогами, более того они развиваются и совершенствуются. Современный учитель должен на практике применять формы, методы и приёмы учебной деятельности, максимально способствующие формированию информационной грамотности молодых людей. Дистанционные формы обучения обладают широкими интеграционными возможно-

стями, способствует формированию универсальных действий в различных сферах, определённых новыми образовательными стандартами.

Библиографический список

1. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: Кн. 1: Общие основы психологии. - 688 с. С. 219-228.
2. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-fienomien-klipovogho-myshl>
3. <https://www.rbc.ru/society/24/04/2019/5cc068e39a794753513de4d1>



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «СОЦИОСФЕРА»
В 2023 ГОДУ**

Дата	Название
15–16 мая 2023 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2023 г.	Текст. Произведение. Читатель
25–26 мая 2023 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2023 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
3 июня 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
9–10 сентября 2023 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2023 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2023 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2023 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2023 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
5 октября 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
13–14 октября 2023 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2023 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2023 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
25–26 октября 2023 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2023 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2023 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования
7–8 ноября 2023 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2023 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2023 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2023 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
28 ноября 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
1–2 декабря 2023 г.	Практика коммуникативного поведения как объект социально-гуманитарных исследований
3–4 декабря 2023 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2023 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,881, • РИНЦ – 0,197. • SJIF – 6,07

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги будут изданы в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Ivanovo State University of Chemical Technology
Institute for the Development of Education of the Ivanovo region
Krasnodar Higher Military School named after Army General S. M. Shtemenko
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

MODERN TECHNOLOGIES IN SYSTEM OF ADDITIONAL AND PROFESSIONAL EDUCATION

Materials of the VIII international scientific conference
on May 2–3, 2023

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 13.05.2023.
60×84/16 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 2,6.
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosphera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz