



Science Publishing Centre «Sociosphere»
International Islamic Academy of Uzbekistan
Tashkent State Pedagogic University named after Nizami
Penza State Technological University
Baku State University

QUESTIONS OF SCIENCE IN THE MODERN WORLD

Materials of the V international scientific conference
on June 3–4, 2023

Penza
2023

Questions of science in the modern world: materials of the V international scientific conference on June 3-4, 2023. – Penza : Научно-издательский центр «Социосфера», 2023. – 38 p. – ISBN 978-5-91990-168-6

ORGANISING COMMITTEE:

Zebo K. Kasimova, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Psychology of Religion and Pedagogy Department of the International Islamic Academy of Uzbekistan.

Khosiyat A. Tillashaykhova, Candidate of Psychological Sciences, Assistant Professor, Head of the General Psychology Department of Tashkent State Pedagogic University named after Nizami.

Nikolay V. Mityukov, Doctor of Technical Sciences, Leading researcher at the Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences.

Kyzylgul Yasin kyzy Abbasova, Ph.D, Professor of the Social Work Department of Baku State University.

Olga Y. Shimanskaya, Candidate of Philological Sciences, Assistant Professor, Head of the Foreign Languages Department of the Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank.

Natalia V. Osipova, Candidate of Sociological Sciences, Assistant Professor of Penza State Technological University.

Ilna G. Doroshina, Candidate of Psychological Sciences, Assistant Professor, Chief Manager of the Science Publishing Centre «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. A wide range of issues related to various areas of scientific knowledge is considered. The articles are devoted to the problems of history, cultural studies, medicine, pedagogy, politics, law, psychology, religion, sociology, technology, philology, philosophy, ecology, economics.

UDC 1

ISBN 978-5-91990-168-6

© Science publishing centre
«Sociosphere», 2023.

© Group of authors, 2023.

CONTENTS



I. PEDAGOGICS

| | |
|--|----|
| Алигаева Н. Н. Современные педагогические технологии в системе последипломного образования психологов | 4 |
| Калинковская С. Б. Содержание контрольных заданий для оценки усвоения студентами вуза содержания дидактических единиц учебного курса «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» | 6 |
| Калинковская С. Б. Составление контрольных заданий для оценки усвоения студентами вуза содержания дидактических единиц учебного курса | 16 |
| Сламбекова Н. М. Развитие читательской грамотности учащихся начальной школы | 20 |
| Усейнов С. Формирование познавательной компетенции учителей начальных классов на основе системы образование e-learning | 22 |

II. PSYCHOLOGY

| | |
|--|----|
| Алигаева Н. Н. Последствия миграционных процессов: психологический аспект | 24 |
| Воронцова В. В. Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста: теоретический аспект | 26 |

III. ECONOMICS

| | |
|---|----|
| Богатырёва М. Р., Цуй С. Особенности кадрового потенциала в образовательных организациях: проблемы и пути решения | 31 |
| План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Научно-издательского центра «Социосфера» в 2023 году | 35 |
| Информация о научном журнале | 36 |
| Издательские услуги НИЦ «Социосфера» | 37 |



I. PEDAGOGICS



СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГОВ

Н. Н. Алигаева

*Преподаватель,
Академия ФСИИ России,
г. Рязань, Россия*

Summary. This article presents modern pedagogical technologies used in the system of postgraduate education of psychologists. The implementation of round tables and discussion seminars on the cycles of advanced training programs allows you to simulate life situations with which people come to psychological sessions, exchange personal practical experience in resolving various client requests, establish trusting relationships with the group and the program leader. The use of modern information technologies makes it possible to include specialists of various levels in the educational process, as well as the possibility of remote participation in the program of students from different cities.

Keywords: pedagogical technologies; higher education; postgraduate education; psychological education.

В связи с ростом числа чрезвычайных ситуаций техногенного, природного, биолого-социального характеров возрастает общественная потребность в высококвалифицированных специалистах психологического профиля. Перед высшими учебными заведениями встает важная задача в повышении эффективности педагогической работы, в том числе при реализации программ повышения квалификации.

Компетентностный подход в современном образовании направлен на формирование определенных компетенций у молодых специалистов. Компетенции являются и основной целью, и результатом обучения, что оказывает огромную роль в подборе содержания, формы, методов и средств образования. В современном обществе значимую роль играет процесс информатизации, который активно проникает в научные, производственные, общественные сферы жизни, способствуя как ускорению научно-технического прогресса, так и созданию качественно новой информационной среды, обеспечивающей развитие потенциала человека. Овладение передовыми технологиями способствует эффективной организации учебно-воспитательного процесса, интеллектуальному, нравственному, духовному и профессиональному развитию [1, с. 67].

Для эффективной реализации дополнительной образовательной программы и программы повышения квалификации необходимо пересмотреть подходы к процессу обучения и оценке знаний, умений, навыков практических психологов, внести изменения в традиционные педагогические

технологии, направленные на обеспечение качественного образования. При обучении взрослых людей необходимо учитывать некоторые специфические особенности: их психологические особенности, наличие профессионального и жизненного опыта. Данный опыт можно и нужно использовать в обучении в качестве источника дополнительной информации для реализации активных и интерактивных форм проведения учебных занятий (деловые игры, решение ситуационных задач, круглые столы, лекции-диалоги, дискуссии). Например, на циклах программ повышения квалификации организация круглых столов и семинаров-дискуссий позволяет моделировать жизненные ситуации, с которыми люди приходят на психологические сессии, осуществить обмен личным практическим опытом разрешения различных клиентских запросов, установить доверительные взаимоотношения с группой и ведущим программу. Освоение современных информационных технологий дает возможность включения в образовательный процесс специалистов высокого уровня, которые по определенным причинам (возрастным, временным, территориальным) не могут проводить занятия непосредственно со студентами в одном учебном классе. Возможность дистанционно проходить курсы повышения квалификации также позволяет специалистам без отрыва от трудовой деятельности и материальных затрат на проезд и проживание в другом городе повысить свои профессиональные знания в выбранной области. Материально-техническая обеспеченность высших учебных заведений оказывают положительное влияние на качество организации всего образовательного процесса в целом [1, с. 68]. Однако данный технический прогресс требует от преподавателей овладения умениями создания электронных образовательных ресурсов, компьютерных визуализаций, тестов и интерактивных диалогов в режиме on-line для повышения качества последиplomного обучения, повышения собственных профессионально-педагогических и информационных компетентностей [3, с. 114]. Программы визуализации и виртуализации, интерактивные доски и указки могут являться востребованными технологиями при освоении таких психологических дисциплин, как нейропсихология, патопсихология, психофизиология, облегчая процесс осмысления и усвоения сложной информации.

После получения высшего образования специалисты-психологии реализуют собственную частную практику или ведут практическую деятельность в государственных учреждениях. И остро встает вопрос об умении психолога взаимодействовать с другими специалистами: педагогами, психиатрами, неврологами, сотрудниками правоохранительных органов, другими психологами. Внедрение технологий коллективного способа обучения в систему последиplomного образования позволяет развитию сотрудничества и взаимопомощи между специалистами, разработке коллективных учебно-методических пособий и практических руководств, непрерывному профессиональному обмену, что позволяет установлению тесных социально-полезных связей в практической и академической среде [2, с. 142].

Таким образом, современные педагогические технологии в системе последипломного образования связаны с активным использованием современных технических возможностей, информационно-коммуникационных технологий (электронных образовательных ресурсов, программ визуализации, виртуализации, on-line ресурсов, интерактивных диалогов, Интернет-платформ и т.д.), а также с применением таких технологий, как проектная, игровая, модульная, технология мастерских, кейс-технология, технология коллективного способа обучения. Данные технологии позволяют сделать доступным процесс получения последипломного образования практическими психологами, повышают их профессиональную компетентность, расширяют их социально-полезные связи и создают почву для дальнейшего плодотворного сотрудничества между специалистами.

Библиографический список

1. Акишева А. К. Пути применения современных педагогических технологий в системе образования / А. К. Акишева, Б. С. Имангазинов // Наука и реальность. – 2021. – № 2 (6). – С. 67–70.
2. Мокиевская Н. Е. Технология коллективного способа обучения как современная образовательная технология в высшем образовании / Н. Е. Мокиевская, А. И. Орлова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2021. – № 10. – С. 141–144.
3. Платонова Р. И. Современные технологии образования в системе высшего педагогического образования / Р. И. Платонова, Н. С. Шкурко, Т. Н. Лукина, И. Я. Парфенов // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. – № 3 (16). – С. 113–115.

СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ВУЗА СОДЕРЖАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ»

С. Б. Калининская

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Владимирский государственный
университет
им. Александра Григорьевича
и Николая Григорьевича Столетовых,
г. Владимир, Россия*

Summary. The article is devoted to the development of control tasks for an objective assessment of the development by students of preschool departments of pedagogical institutes of the didactic units of the course «Theory and methods of directing children's visual activity». The article presents tasks in accordance with the content of the educational area «Artistic and aesthetic development» of the Federal State Educational Standard of Preschool Education, as well as the requirements set forth in the Federal Educational Program of Preschool Education.

Keywords: control and measuring materials; didactic units; training course; evaluation tools.

При разработке содержания измерительных материалов для контроля знаний студентов дошкольных отделений педагогических институтов по курсу «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» мы воспользовались рекомендациями по оценке качества образования, которые изложены в материалах по Федеральному Интернет-экзамену в сфере профессионального образования, работах Э. Б. Крайнова, А. С. Масленникова, О. П. Меркулова, Б. А. Савельева и А. А. Лобанова [1].

Выделение дидактических единиц осуществлялось в соответствии со сферой профессиональной деятельности будущих педагогов дошкольных образовательных учреждений, которая регламентирована требованиями ФГОС ДО и ФООП ДО [2; 3]. На основе анализа вышеназванных документов мы выделили дидактические единицы для выявления уровня сформированности представлений студентов в области руководства детской изобразительной деятельностью. Для удобства мы представили заданные дидактические единицы в виде таблицы.

| Номер задания | Наименование задания |
|---|---|
| ДЕ 1. Понятие изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства | |
| 1 | Дайте определение понятиям «изобразительное искусство» и «изобразительная деятельность» |
| 2 | Перечислите виды изобразительного искусства |
| ДЕ 2. Композиция рисунка | |
| 3 | Раскройте понятие «композиция» |
| 4 | Перечислите композиционные средства выражения |
| ДЕ 3. Предмет и его внешние признаки | |
| 5 | Перечислите основные внешние признаки предмета |
| 6 | Приведите алгоритм обследования предмета с детьми перед лепкой, аппликацией, рисованием |
| ДЕ 4. Последовательность изображения предмета | |
| 7 | Раскройте основные принципы рисования предметов с натуры |
| 8 | Перечислите и раскройте сущность этапов изображения предметов |
| ДЕ 5. Линейная перспектива | |
| 9 | Покажите на примере случай фронтальной и угловой перспективы |
| 10 | Изобразите диск, который находится выше, ниже, на линии горизонта |
| ДЕ 6. Воздушная перспектива | |
| 11 | Дайте определение понятию «воздушная перспектива» |
| 12 | Раскройте законы воздушной перспективы |

| ДЕ 7. Живопись предметов | |
|---|---|
| 13 | Раскройте отличия изобразительных средств, используемых в живописи и графике |
| 14 | Перечислите и раскройте этапы работы с акварелью при создании изображения предмета |
| ДЕ 8. Цветоведение | |
| 15 | Раскройте отличия хроматических и ахроматических цветов |
| 16 | Перечислите основные цвета. Обоснуйте, почему их называют «основными» |
| 17 | Какие цвета относят к «дополнительным». Почему? Приведите пример |
| 18 | Раскройте сущность способов вычитательного смешения цветов во время создания изображения |
| ДЕ 9. Декоративно-прикладное искусство | |
| 19 | Перечислите изобразительные виды декора |
| 20 | Приведите пример элементов, характерных для данных видов декоративно-прикладного искусства: Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Гжель, Хохлома, Городец |
| 21 | Изобразите силуэт, соответствующий виду декоративно-прикладного искусства: Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Богородская игрушка, Гжель, Хохлома, Городец, Полхов – Майдан |
| 22 | Нарисуйте элемент: травка, криуль, сестрички (Хохлома); бутон, скоба (Городец); капля, роза, усик (Гжель); древо жизни, солярный знак (Филимоновская игрушка); зерна, земля, вода (Дымка) |
| 23 | Перечислите цвета, характерные для Хохломы, Гжели, Дымки, Филимоновской игрушки, Городца |
| 24 | Перечислите виды декоративно прикладного искусства, характерные для Владимирской области |
| ДЕ 10. Народный костюм | |
| 25 | Приведите отличия понёвного комплекса от сарафанного. Чем обусловлены данные отличия? |
| 26 | Дайте название короткой женской одежды без рукавов с застежкой спереди, которую надевали в прохладную погоду? |
| 27 | Раскройте отличительную особенность русской шубы до и после правления Екатерины II |
| 28 | Что на Руси называли «зипун»? |
| 29 | Что на Руси называли «онучи»? |
| 30 | Как называлась свадебная фата в народном костюме? |
| ДЕ 11. Архитектура | |
| 31 | Дайте определение понятию «архитектура», перечислите и приведите примеры видов архитектуры |
| 32 | Приведите примеры сооружений культуры и искусства в г. Вла- |

| | |
|--|--|
| | димире, храмовой и оборонительной архитектуры во Владимирской области |
| ДЕ 12. Скульптура | |
| 33 | Раскройте отличия скульптуры от живописи и графики |
| 34 | Перечислите и раскройте особенности видов скульптуры |
| ДЕ 13. Художники и их творчество | |
| 35 | Перечислите известных Вам художников и их наиболее известные работы |
| 36 | Перечислите известных Вам художников-иллюстраторов детской книги и приведите примеры названий книг, которые они иллюстрировали |
| ДЕ 14. Музеи | |
| 37 | Укажите, в каком городе расположен музей: Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Оружейная палата, Исаакиевский собор, Петродворец, Золотые ворота, Дом-музей Столетовых |
| 38 | Перечислите музеи г. Владимира |
| ДЕ 15. Развитие изобразительных способностей детей | |
| 39 | Дайте определение понятия «способности» и «задатки». Укажите, что первично способности или задатки? |
| 40 | Чем отличаются общие задатки от специальных? К какому виду относится способность к изобразительной деятельности? |
| 41 | Раскройте структуру изобразительных способностей |
| 42 | Раскройте этапы формирования изобразительных способностей в рисовании, по Л.С. Выготскому. |
| ДЕ 16. Особенности творческой деятельности дошкольников | |
| 43 | Раскройте сущность понятий «творчество», «изобразительное творчество» |
| 44 | Раскройте отличия изобразительного творчества детей и взрослых |
| 45 | Выберите из нижеперечисленных условие, необходимое для развития изобразительного творчества детей: а) обучение детей должно строиться на точном воспроизведении образца педагога; б) детям необходимо предоставлять полную свободу действий с изобразительными материалами, полностью устранив влияние взрослых; в) необходимо создать условия, при которых в процессе обучения дети будут переходить под руководством взрослого от узнавания деятельности к творчеству |
| 46 | Перечислите этапы усвоения человеком любого вида деятельности, в том числе и изобразительной, по А. А. Люблинской |

| | |
|---|---|
| ДЕ 17. Методологические основы теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью | |
| 47 | Отраслью какой науки является теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью? Почему? |
| 48 | Сформулируйте объект, предмет, цели и задачи теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью. |
| 49 | Перечислите методы педагогического исследования, используемые в теории и методике руководства детской изобразительной деятельностью. |
| 50 | Раскройте отличительные стороны теории и практики обучения детей изобразительной деятельности |
| ДЕ 18. Закономерности и принципы обучения детей изобразительной деятельности | |
| 51 | Раскройте сущность понятий «закономерности» и «принципы». Поясните, в какой зависимости друг от друга находятся принципы и закономерности |
| 52 | Перечислите принципы, в соответствии с которыми строится процесс обучения детей изобразительной деятельности |
| ДЕ 19. Типы, формы и методы обучения детей изобразительной деятельности | |
| 53 | Перечислите типы обучения, сложившиеся на современном этапе развития педагогической науки |
| 54 | Какие типы обучения выделяются в теории и методике руководства детским изобразительным творчеством? |
| 55 | Перечислите основные формы организации обучения |
| 56 | Дайте определение термина «метод обучения», раскройте наиболее распространенные в области дошкольного воспитания классификации М. Н. Скаткина, И. Я. Лернера и Е. И. Перовского, Д. О. Лордкипанидзе |
| ДЕ 20. Особенности построения занятия по изобразительной деятельности | |
| 57 | Выделите части в структуре занятия по изобразительной деятельности, раскройте содержание каждой из частей |
| 58 | Перечислите, какие группы программных задач определяют содержание занятия по изобразительной деятельности |
| ДЕ 21. История становления теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью | |
| 59 | Назовите фамилии отечественных ученых, занимавшихся проблемой детского рисунка в конце XIX начале XX века |
| 60 | Кто из отечественных ученых нач. XX в. Утверждал, что источником детского творчества являются биологические факторы и развитие творчества происходит не под влиянием познания окружающего, а под влиянием родового опыта, инстинкта |
| 61 | Назовите автора работы «Детский рисунок» (1924 г.) |

| | |
|--|---|
| 62 | Назовите современных исследователей теории и методики руководства детским изобразительным творчеством |
| ДЕ 22. Материалы и оборудование для рисования | |
| 63 | Перечислите основные материалы для рисования во второй группе раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной группах |
| 64 | Какие кисти используются в различных возрастных группах? |
| 65 | Какая бумага используется для рисования гуашью? |
| 66 | Бумага какого цвета используется в качестве фона при рисовании декоративных композиций? |
| 67 | Нарисуйте расположение материалов и оборудования для рисования на рабочем столе |
| 68 | Перечислите дополнительные изобразительные материалы, используемые для рисования в ДОУ |
| ДЕ 23. Виды рисования | |
| 69 | Какие виды рисования вводятся во второй группе раннего возраста и младшей группе? |
| 70 | Какие виды рисования вводятся средней группе? |
| 71 | Какие виды рисования вводятся в старшей группе? |
| 72 | Какие виды рисования вводятся в подготовительной группе? |
| ДЕ 24. Планирование занятий по рисованию | |
| 73 | Каково общее количество занятий рисованием и их распределение по видам в плане работы во второй группе раннего возраста и младшей группы? |
| 74 | Каково общее количество занятий рисованием и их распределение по видам в плане работы средней группы? |
| 75 | Каково общее количество занятий рисованием и их распределение по видам в плане работы старшей группы? |
| 76 | Каково общее количество занятий рисованием и их распределение по видам в плане работы подготовительной к школе группы? |
| ДЕ 25. Ознакомление детей с цветом на занятиях рисованием | |
| 77 | Перечислите цвета, которые должны узнавать и называть дети второй группы раннего возраста |
| 78 | Перечислите цвета, которые должны узнавать и называть дети младшей группы |
| 79 | Перечислите цвета, которые должны узнавать и называть дети средней группы |
| 80 | Перечислите цвета, которые должны узнавать и называть дети старшей группы |
| 81 | Перечислите цвета, которые должны узнавать и называть дети подготовительной к школе группы |
| 82 | Приведите последовательность смешения цветов для получения нового цвета или оттенка |

| ДЕ 26. Технические навыки в рисовании | |
|--|--|
| 83 | Перечислите технические навыки, которые необходимо сформировать у детей второй группы раннего возраста |
| 84 | Перечислите технические навыки, которые необходимо сформировать у детей младшей группы |
| 85 | Перечислите технические навыки, которые необходимо сформировать у детей средней группы |
| 86 | Перечислите технические навыки, которые необходимо сформировать у детей старшей и подготовительной к школе группы |
| ДЕ 27. Рисование человека, животных, зданий, растений и транспорта в различных возрастных группах | |
| 87 | Приведите пример техники рисования человека, животных, зданий, растений и транспорта в младшей группе |
| 88 | Приведите пример техники рисования человека, животных, зданий, растений и транспорта в средней группе |
| 89 | Приведите пример техники рисования человека, животных, зданий, растений и транспорта в старшей группе |
| 90 | Приведите пример техники рисования человека, животных, зданий, растений и транспорта в подготовительной к школе группе |
| ДЕ 28. Передача сюжета в рисовании | |
| 91 | Приведите пример рисования по «всему листу» |
| 92 | Приведите пример «фризового» рисования |
| 93 | Приведите пример рисования на «широкой полосе» |
| 94 | В какой группе вводится рисование по «всему листу», «фризовое», на «широкой полосе» |
| ДЕ 29. Декоративное рисование | |
| 95 | Перечислите и изобразите формы, которые предлагаются детям для декоративного рисования в различных возрастных группах |
| 96 | Опишите и приведите пример рисования цветка |
| 97 | Украсьте элементом «цветок» полосу так, чтобы у вас получился ритмичный орнамент |
| 98 | Приведите пример украшения квадрата в середине, углах и по краям |
| ДЕ 30. Материалы и оборудование для лепки | |
| 99 | Какой материал является основным для лепки в детском саду? |
| 100 | Что такое «ангоб»? |
| 101 | В какой группе вводится поворотный станок для лепки? |
| 102 | Какие стеки используются для лепки в детском саду? |
| ДЕ 31. Виды лепки | |
| 103 | Перечислите виды лепки, которые вводятся во второй группе раннего возраста и младшей группе |
| 104 | Перечислите виды лепки, которые вводятся в средней группе |
| 105 | Перечислите виды лепки, которые вводятся в старшей группе |

| | |
|---|--|
| 106 | Перечислите виды лепки, которые вводятся в подготовительной к школе группе |
| ДЕ 32. Планирование занятий по лепке | |
| 107 | Каково общее количество занятий лепкой и их распределение по видам в плане работы второй группы раннего возраста и младшей группы? |
| 108 | Каково общее количество занятий лепкой и их распределение по видам в плане работы средней группы? |
| 109 | Каково общее количество занятий лепкой и их распределение по видам в плане работы старшей группы? |
| 110 | Каково общее количество занятий лепкой и их распределение по видам в плане работы подготовительной к школе группы? |
| ДЕ 33. Технические навыки в лепке | |
| 111 | Перечислите технические навыки, которые необходимо формировать в лепке у детей второй группы раннего возраста |
| 112 | Перечислите технические навыки, которые необходимо формировать в лепке у детей младшей группы |
| 113 | Перечислите технические навыки, которые необходимо формировать в лепке у детей средней группы |
| 114 | Перечислите технические навыки, которые необходимо формировать в лепке у детей старшей группы |
| 115 | Перечислите технические навыки, которые необходимо формировать в лепке у детей подготовительной к школе группы |
| 116 | Чем отличается техника лепки пластическая от конструктивной? |
| ДЕ 34. Тематика лепки в различных возрастных группах | |
| 118 | Покажите усложнение лепки овощей и фруктов в различных возрастных группах |
| 119 | Покажите усложнение лепки посуды в различных возрастных группах |
| 120 | Покажите усложнение лепки человека в различных возрастных группах |
| 130 | Покажите усложнение лепки животных в различных возрастных группах |
| ДЕ 35. Материалы и оборудование для аппликации | |
| 131 | Перечислите требования к ножницам, используемым в детском саду |
| 132 | В какой группе вводятся ножницы? |
| 133 | Какой клей используется в детском саду на занятиях аппликацией? |
| 134 | Перечислите требования к цветной бумаге, используемой на занятиях аппликацией в детском саду |
| ДЕ 36. Виды аппликации | |
| 135 | Какие виды аппликации вводятся в младшей группе? |
| 136 | Какие виды аппликации вводятся в средней группе? |

| | |
|--|---|
| 137 | Какие виды аппликации вводятся в старшей группе? |
| 138 | Какие виды аппликации вводятся в подготовительной к школе группе? |
| ДЕ 37. Планирование занятий по аппликации | |
| 139 | Каково общее количество занятий аппликацией и их распределение по видам в плане работы младшей группы? |
| 140 | Каково общее количество занятий аппликацией и их распределение по видам в плане работы средней группы? |
| 141 | Каково общее количество занятий аппликацией и их распределение по видам в плане работы старшей группы? |
| 142 | Каково общее количество занятий аппликацией и их распределение по видам в плане работы подготовительной к школе группы? |
| ДЕ 38. Технические навыки в аппликации | |
| 143 | Перечислите технические навыки, которые необходимо формировать в аппликации у детей младшей группы |
| 144 | Перечислите технические навыки, которые необходимо формировать в аппликации у детей средней группы |
| 145 | Перечислите технические навыки, которые необходимо формировать в аппликации у детей старшей группы |
| 146 | Перечислите технические навыки, которые необходимо формировать в аппликации у детей подготовительной к школе группы |
| ДЕ 39. Ознакомление детей с цветом в аппликации | |
| 147 | Перечислите цвета, которые должны узнавать и называть дети младшей группы |
| 148 | Перечислите цвета, которые должны узнавать и называть дети средней группы |
| 149 | Перечислите цвета, которые должны узнавать и называть дети старшей группы |
| 150 | Перечислите цвета, которые должны узнавать и называть дети подготовительной к школе группы |
| ДЕ 40. Тематика аппликации в различных возрастных группах | |
| 151 | Покажите усложнение изображения овощей и фруктов в аппликационных работах различных возрастных групп |
| 152 | Покажите усложнение изображения человека в аппликационных работах различных возрастных групп |
| 153 | Покажите усложнение изображения животных в аппликационных работах различных возрастных групп |
| 154 | Покажите усложнение изображения зданий в аппликационных работах различных возрастных групп |
| ДЕ 41. Материалы и оборудование для конструирования и ручного труда | |
| 155 | Перечислите материалы и оборудование, необходимые для конструирования из бумаги, строительных и природных материалов |

| | |
|---|---|
| 156 | Раскройте отличия строительного материала от конструктора |
| 157 | Перечислите требования к швейной игле, используемой на занятиях ручным трудом в детском саду |
| 158 | Раскройте правила использования и хранения швейных игл в детском саду |
| ДЕ 42. Виды конструирования и ручного труда в детском саду | |
| 159 | Какие виды конструирования вводятся во второй группе раннего возраста и младшей группе? |
| 160 | Какие виды конструирования и ручного труда вводятся в средней группе? |
| 161 | Какие виды конструирования вводятся в старшей группе? |
| 162 | Какие виды конструирования вводятся в подготовительной к школе группе? |
| ДЕ 43. Планирование занятий конструированием и ручным трудом | |
| 163 | Каково общее количество занятий конструированием и их распределение по видам в плане работы второй группы раннего возраста? |
| 164 | Каково общее количество занятий конструированием и ручным трудом, их распределение по видам в плане работы младшей и средней группы? |
| 165 | Каково общее количество занятий конструированием и ручным трудом, их распределение по видам в плане работы старшей группы? |
| 166 | Каково общее количество занятий конструированием и ручным трудом, их распределение по видам в плане работы подготовительной к школе группы? |
| ДЕ 44. Художественно-эстетическая среда | |
| 167 | Перечислите основные принципы организации пространственной среды в детском саду |
| 168 | Перечислите требования, предъявляемые к оформлению помещений |
| 169 | Перечислите требования, предъявляемые к оформлению участка детского сада |
| 170 | Раскройте условия эстетического воспитания детей в ДОУ |
| ДЕ 45. Ознакомление детей с произведениями искусства | |
| 171 | Перечислите требования к отбору произведений искусства, используемых для работы с детьми дошкольного возраста |
| 172 | Какие методы и приемы используются при ознакомлении дошкольниками с произведениями искусства |
| ДЕ 46. Методическое руководство | |
| 173 | Перечислите документы, анализ которых позволяет выявить уровень руководства детской изобразительной деятельностью в детском саду |
| 174 | Перечислите формы работы с педагогами ДОУ по повышению уровня руководства детской изобразительной деятельностью |

Данные дидактические единицы возможно использовать для текущего и итогового контроля знаний студентов по курсу «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью», а также применять их при составлении фондов оценочных материалов при прохождении процедуры аккредитации вузом.

Библиографический список

1. Лобанов, А. А. Методические указания по созданию измерительных материалов для проверки остаточных знаний студентов. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 23 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014. – 44 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202212280044?index=1>

СОСТАВЛЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ВУЗА СОДЕРЖАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ УЧЕБНОГО КУРСА

С. Б. Калининская

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Владимирский государственный
университет
им. Александра Григорьевича
и Николая Григорьевича Столетовых,
г. Владимир, Россия*

Summary. The article deals with the issues of compiling control tasks for assessing the assimilation of the content of the academic discipline by students. The definition of the concept of «didactic unit» is given and the requirements for its formation are given. Criteria for evaluating the results obtained in the course of control measurements are given. The map of coefficients of the level of difficulty of control tasks is described.

Keywords: control; control tasks; didactic units; educational process; course content; evaluation of learning outcomes.

При разработке измерительных материалов для контроля знаний студентов в современном вузе используются различные методики и технологии. При выявлении остаточных знаний, их обработке и интерпретации, будет полезным составлять задания на основе материалов по оценке качества образования, изложенных в материалах по Федеральному Интернет-экзамену в сфере профессионального образования, работах Э. Б. Крайнова, А. С. Масленникова, О. П. Меркулова, Б. А. Савельева и представленных в методических рекомендациях А. А. Лобанова [1].

По заданной методике для составления контрольных заданий необходимо выделить, так называемые, дидактические единицы (ДЕ), которые

представляют собой часть учебного материала, отраженного в учебной программе конкретной учебной дисциплины [2]. Один из способов выделения ДЕ заключается в последовательном разделении материала учебной программы на своеобразные логически обоснованные «порции»: ДЕ 1; ДЕ 2; ДЕ 3 и т.д. Содержание ДЕ зависит от особенностей учебной дисциплины. По теоретическим дисциплинам в ней преобладают теоретические вопросы. По курсам, имеющим практическую направленность, в состав ДЕ наряду с теоретическими вопросами включаются практические задания. В качестве ДЕ может быть взят раздел учебной дисциплины, логически завершенная часть раздела или отдельная тема. Критерием усвоения каждой из ДЕ является 50 % уровень знаний студента, т.е. правильные ответы, данные студентом на половину или более вопросов, предложенных в заданной ДЕ.

Концептуальной основой модели оценки уровня подготовки студентов на соответствие требованиям ФГОС ВО является оценка освоения всех дидактических единиц дисциплины на уровне требований стандарта. Согласно этой модели подготовка студента оценивается по каждой ДЕ путем сравнения количества правильно выполненных заданий с критерием освоения. Подготовка студента считается соответствующей требованиям стандарта, если он освоил все контролируемые ДЕ ФГОС ВО. Для каждой основной образовательной программы показателем освоения дисциплины является доля студентов, освоивших все дидактические единицы. В используемых для оценки освоения ФГОС аттестационных измерительных материалах выполнение заданий требует использования знаний и умений в знакомой ситуации, т.е. задания рассчитаны на типовые действия.

При проверке полученных в ходе опроса результатов выполняются следующие действия:

- составляется список студентов академической группы, в которой проводилась контрольная работа;
- подсчитывается, сколько ДЕ, согласно заданным критериям, освоил студент, записанный в этом списке под № 1, и этот результат проставляется напротив его фамилии;
- последовательно проводится аналогичный подсчет относительно каждого из студентов группы, результаты проставляются напротив его фамилии;
- подсчитывается общее число студентов, освоивших все ДЕ, которое является важным показателем качества обучения.

Если число студентов, освоивших все ДЕ, составляет 50 % и более от числа обучающихся, принимавших участие в проверке знаний, то это означает, что уровень освоения проверяемой дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО. Если же число студентов, освоивших все ДЕ, составляет менее 50 % от числа студентов, принимавших участие в проверке остаточных знаний, то это означает, что уровень освоения проверяемой дисциплины не соответствует требованиям стандарта.

При интерпретации полученных результатов главной задачей является представление данных в таких ракурсах, которые позволят характеризовать качество учебной работы с различных позиций. Преподавателю важно видеть результаты каждого студента и группы в целом; понимать, с какими вопросами легко справлялось большинство студентов, а какие вызвали общее затруднение; иметь возможности для сравнения успехов студентов различных групп.

Для определения плотности распределения результатов педагогических измерений удобно использовать гистограммы, где по одной из осей выкладывается процент студентов, а по другой – процент выполненных заданий. С помощью данных гистограммы легко оценить результаты по четырех бальной шкале оценок:

- от 0 до 40 % выполненных заданий – «неудовлетворительно»,
- от 40 до 60 % – «удовлетворительно»,
- от 60 до 80 % – «хорошо»,
- от 80 до 100 % – «отлично».

Согласно модели оценки уровня подготовки студентов на соответствие требованиям ФГОС гистограмма должна быть смещена в сторону высоких процентов выполнения заданий. Желательно, чтобы для группы студентов, освоивших дисциплину на уровне требований ФГОС, большинство результатов находилось выше 70 %.

Для осуществления содержательного анализа результатов с целью выявления особенностей успехов и неудач студентов при ответе на вопросы различной сложности используется карта коэффициентов решаемости заданий по темам и карта коэффициентов освоения ДЕ дисциплины.

Карта коэффициентов решаемости заданий по темам предназначена для содержательного анализа уровня подготовки студентов по контролируемым темам дисциплины. Карта состоит из двух осей. По вертикальной оси отложены значения коэффициентов решаемости заданий, номера которых указаны по горизонтальной оси. Значения коэффициентов решаемости заданий рассчитываются как отношение числа испытуемых, решивших задание по данной теме, к общему числу участников педагогических измерений. При анализе результатов педагогических измерений по карте коэффициентов решаемости можно придерживаться следующей классификации уровней трудности заданий:

- легкие заданий – коэффициент решаемости от 0,7 до 1,0;
- задания средней трудности – коэффициент решаемости от 0,4 до 0,7;
- задания повышенной трудности – коэффициент решаемости менее 0,4.

Для группы студентов, освоивших дисциплину на уровне требований ФГОС ВО, все задания должны иметь коэффициент решаемости не ниже 0,7.

Карта коэффициентов решаемости заданий дает преподавателю информацию о наиболее проблемных темах изучаемой дисциплины, что поз-

воляет корректировать содержание и форму подачи материала при дальнейшем обучении.

Карта коэффициентов освоения ДЕ дисциплины имеет вид, аналогичный карте решаемости отдельных заданий. Она позволяет проанализировать освоение выделенных для контроля ДЕ дисциплин. Группировка заданий по ДЕ и соответствующие критерии освоения ДЕ представлены в структуре педагогических измерительных материалов. Значения коэффициентов освоения ДЕ дисциплины выражаются через долю студентов, преодолевших критерий освоения конкретной ДЕ дисциплины. Как правило, в качестве критерия берется выполнение не менее 50 % заданий от их общего числа в ДЕ.

Удобно использовать данную методику для проверки остаточных знаний на начальном и конечном этапах этапе опытно-экспериментальной работы в вузе для того, чтобы иметь возможность сравнить исходные возможности экспериментальной и контрольной группы, а также для получения сравнительных данных на заключительном этапе эксперимента с целью выявления результативности работы.

Диагностические материалы могут иметь как открытую, так и закрытую форму. Правильность ответов определяется в соответствии с разработанными педагогом опросниками. Для удобства подсчета результатов опроса разрабатывается электронную модель, которая представляет собой таблицу с перечнем заданий и дидактических единиц по вертикали и индексом студента по горизонтали. Механически в таблицу вводятся показатели правильности ответов студентов на вопросы заданий, которые обозначаются «1». В случае отсутствия правильного ответа на вопрос, в таблицу не вносятся никаких показателей. После заполнения таблицы программа автоматически подсчитывает процентные и пр. показатели, что значительно облегчает деятельность по анализу полученных данных.

Библиографический список

1. Лобанов, А. А. Методические указания по созданию измерительных материалов для проверки остаточных знаний студентов / А. А. Лобанов. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 23 с.
2. Словарь-справочник по педагогике / под общ. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Н. М. Сламбекова

*Кандидат педагогических наук,
старший менеджер,
филиал «Центр образовательных про-
грамм» АОО «НИШ»,
г. Астана, Казахстан*

Summary. This article deals with the problem of developing the reading literacy of a younger student. Definitions of key concepts are given. The main ways of developing the reading literacy of primary school students are identified.

Keywords: educational process; teacher; reading literacy; junior schoolchild; text.

Читательская грамотность – способность человека читать, понимать и использовать письменные тексты для того, чтобы решать учебные и практические задачи, достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, вступать в коммуникацию.

Ряд исследователей определяют читательскую грамотность как способность индивида к осмыслению письменных текстов разных типов, разных формальных структур, что связывает дефиницию с более широким контекстом – использование читательских компетенций для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества [1].

В структуре читательской грамотности Сметанникова Н. Н. выделяет личностный, когнитивный, деятельностный компоненты. По мнению автора, читательская грамотность как особая форма личностного образования отражает систему ключевых компетенций, полученных ребенком в процессе изучения курса чтения в начальной школе [2].

Анализ структуры и содержания читательской грамотности показывает, что эта категория в контексте исследования образования учащихся младшего школьного возраста имеет свои особенности. Формирование читательской грамотности как сложного многокомпонентного личностного образования важно осуществлять на междпредметном уровне на материале текстов разных видов: художественных, научно-познавательных, учебных.

Формирование грамотного читателя, умеющего читать и анализировать большой объем информации, является мировой проблемой. Проведенные исследования PISA подтвердили это экспериментально.

Научить пользоваться чтением как средством обучения — важная задача, ибо работа с учебными материалами требует не только владения технической стороной навыка чтения, но и содержательной, т.е. понимания разных по форме, структуре и логике текстов. Усилия учителей начальных классов должны быть направлены не только на формирование навыка чтения как необходимого условия полноценной читательской деятельности,

но и на формирование и развитие умений младшего школьника. Именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается читательская грамотность – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Практические рекомендации методистов и педагогов начальной школы по повышению уровня читательской грамотности в рамках образовательной программы основаны на том, что понятие читательской грамотности тесно связано с понятием функциональной грамотности. При этом речь идет не о технике чтения, а о способности младшего школьника читать с целью получения новых знаний, которые помогают в практической жизни и в дальнейшем обучении [2].

Рекомендация по развитию читательской грамотности младшего школьника:

1. Фиксируйте выдержками из текста краткое содержание прочитанного.
2. Сделайте разбор слова по принципу сиквейна.
3. Тренируйтесь на любом повествовательном тексте.
4. Составьте для ребёнка ряд вопросов к тексту.
5. Составьте упражнения для новых материалов.
6. Проведите «мозговой штурм».
7. Разберите образ героя.
8. Подготовьте собственную викторину на основе изучения тем.
9. Предложите ребёнку написать свою собственную сказку или стихотворение.

Итак, формирование читательской грамотности младших школьников определено как один из основополагающих составляющих цели обучения и воспитания. Поэтому педагогическая деятельность каждого учителя должна быть нацелена на развитие читательской грамотности учащихся.

Библиографический список

1. Белова Т.В., Саламаха О.Н. Развитие читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы // Вестник научных конференций. 2020. № 9-3 (61). С. 20–22.
2. <https://mel.fm/blog/varvara-kotelnikova/85904-kak-i-zachem-razvivat-u-detey-chitatelskuyu-gramotnost>

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЕ E-LEARNING

С. Усейнов

*Магистрант,
Казахстанский национальный
педагогический университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article deals with the problem of forming the cognitive competence of primary school teachers based on the e-learning system. Definitions of key concepts are given. The main types of the e-learning training system are highlighted.

Keywords: educational process; teacher; competence; cognitive competence; e-learning.

Педагогическая профессия, является одновременно преобразующей и управляющей. А для того чтобы управлять развитием личности, нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности педагога, поэтому и выражает его теоретическую и практическую готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Познавательная компетенция – это совокупность умений и навыков познавательной деятельности. Владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности. Владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. Владение измерительными навыками, использование статистических и иных методов познания [1]. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Для формирования познавательной компетенции учителей начальных классов большое значение имеет формирование умения использовать образовательные технологии, цифровые ресурсы, новые технологии. Служит для этого система образование e-learning.

Термин «e-learning» имеет в настоящее время различные толкования. Чаще e-learning интерпретируется либо как совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, применяемых в обучении [2], либо как пакеты прикладных программ, с помощью которых можно про-

водить обучение через Internet. Однако в тени остается понимание e-learning в качестве феномена педагогического процесса. С этих позиций «сумма технологий», являющаяся инструментальной базой e-learning, приобретает уже иной статус. Она в данном случае представляет собой специфические организационные и методические элементы педагогического процесса, осуществляемые благодаря hi tech. В связи с этим ключевыми проблемами, требующими своего разрешения, являются вопросы целесообразности и эффективности применения e-learning для решения педагогических задач.

Электронное обучение (англ. E-learning, сокращение от англ. Electronic Learning) – это система обучения при помощи информационных и электронных технологий. Существует определение, которое дали специалисты ЮНЕСКО: «e-Learning – обучение с помощью интернета и мультимедиа».

К электронному обучению относятся:

- самостоятельная работа с электронными материалами, с использованием персонального компьютера, КПК, мобильного телефона, DVD-проигрывателя, телевизора и другими электронными материалами ;
- создание распределённого сообщества пользователей (социальных сетей), ведущих общую виртуальную учебную деятельность;
- своевременная круглосуточная доставка электронных учебных материалов; стандарты и спецификации на электронные учебные материалы и технологии, дистанционные средства обучения;
- формирование и повышение информационной культуры;
- освоение и популяризация инновационных педагогических технологий, передача их преподавателям;
- возможность развивать учебные веб-ресурсы;
- возможность в любое время и в любом месте получить современные знания, находящиеся в любой доступной точке мира;
- доступность высшего образования лицам с особенностями психофизического развития [2].

Используя e-learning, учитель может сэкономить время и организовать учебный процесс интересно, увлекательно, по-новому. У учителя формируется познавательная компетенция и профессионализм.

Библиографический список

1. Тлеубердиев Б.М., Рысбаева Г.А., Медетбекова Н.Н. Профессиональная компетентность педагога // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 10-1. – С. 47–50
2. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе/Педагогика. № 10.2003. – С. 26.



II. PSYCHOLOGY



ПОСЛЕДСТВИЯ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Н. Н. Алигаева

*Преподаватель,
Академия ФСИН России,
г. Рязань, Россия*

Summary. This article presents the features of migration processes and their impact on the economic, political, socio-demographic situation in the country, as well as on the mental health of migrants. First-generation migrants experience a number of social problems: finding a place to live, employment, language barriers, but settling in territories where there are their own countrymen and relatives helps to facilitate the process of adaptation. However, their children, second-generation migrants, will experience psychological problems associated with the complexities of cultural integration. However, the possibility of negative consequences of migration processes (such as an increase in crime in the country) requires the introduction of special control over migration flows into the country.

Keywords: migration processes; migrants of the first and second generation; adaptive opportunities; integration; crime.

Миграция является одним из значимых социальных явлений и выступает фактором, оказывающим воздействие на риск угрозы психологической безопасности государства. Однако с развитием процессов глобализации и информатизации в мире происходит перераспределение трудовых ресурсов. Кочнева Е. В., Паточкина Н. А. выделяют следующие причины современной миграции населения: экономика государств, политическая, национальная и правовая нестабильность [2]. Таюрская Е. А. приводит факторы, оказывающие воздействие на миграционные потоки в России, указываемые в трудах современных исследователей: **увеличение темпов роста народонаселения стран СНГ и Азии (стран, предоставляющих большое количество незаконных мигрантов); повышенный уровень бедности в государствах СНГ, Азиатско-Тихоокеанского регионов; обострившиеся межнациональные конфликты (проблема беженцев); несовершенство и слабость законодательства РФ в отношении въезда, пребывания и занятости иностранцев и т.д. [4].**

С точки зрения Суюнчалиевой О. Т. миграция является целенаправленным территориальным передвижением (перемещением) населения, которое обусловлено субъективным волеизъявлением личности и детерминированное объективными причинами [3].

Мигранты являются наименее защищенной социальной группой. Граждане другого государства или лица без гражданства испытывают ряд социальных проблем: поиск места жительства, трудо-

устройство, языковой барьер и т.д. Они находятся в бесправном положении без возможности социального продвижения. Социальное неблагополучие может формировать различные виды девиантного поведения, являясь детерминантом преступности, что негативно сказывается на экономической, политической, социально-демографической обстановке в стране.

Стремление улучшить свое социально-экономическое положение вынуждает мигрантов выполнять самую низкоквалифицированную и низкооплачиваемую работу в другой стране, при этом сохраняя свою национальную самоидентификацию. Однако большие психологические проблемы будут испытывать их дети – мигранты второго поколения, которые будут преодолевать проблемы культурной интеграции, что может быть связано с непринятием социальных норм поведения, непониманием своей роли и невидением жизненных перспектив [1].

Для облегчения процессов адаптации к условиям в новой стране мигранты выбирают регионы для переселения с учетом проживания на данных территориях собственных земляков. Это приводит к формированию целых поселков и этнических общин преимущественно с миграционным населением [4]. При незаконной миграции и ее нарастающих потоках, что приводит к их избыточной концентрации в стране, можно говорить о таком явлении, как неконтролируемый рынок товаров и услуг, наркобизнес, алкоголизм, бродяжничество, проституция, осложнение криминогенной ситуации и т.п. Но стоит отметить, что мигранты могут являться как субъектами преступлений, так и жертвами.

Таким образом, миграционные процессы способны оказывать значимое влияние на адаптационные возможности человека, на его физическое и психическое здоровье, а также на экономическое, политическое, социально-демографическое положение в стране. Остановить миграцию невозможно, но для того, чтобы предотвратить негативные ее последствия, необходимо контролировать данный процесс на законодательном уровне и обеспечить условия для успешной интеграции мигрантов на новом месте.

Библиографический список

1. Зигмунт О. Миграция, интеграция и преступность: мировой исследовательский опыт // Труды Академии Управления МВД России. – № 1 (45). – С. 133–137.
2. Кочнева Е. В., Паточкина Н. А. Миграция и преступность // Вестник Совета молодых ученых и специалистов Челябинской области. – 2015. – № 1 (8). – С. 16–18.
3. Суюнчалиева О. Т. Миграционные правоотношения: понятие, структура, субъекты и модели развития // Альманах современной науки и образования. – 2012. – № 6. – С. 151–154.
4. Таюрская Е. А. Миграция, как детерминант преступности // Аллея науки. – 2018. – Т. 2. – № 10 (26). – С. 868–872.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В. В. Воронцова

*Магистрант,
Московский институт психоанализа,
г. Москва, Россия*

Summary. The article presents a theoretical review of the features of the emotional development of preschool children and emphasizes the importance of developing the emotional sphere of children.

Keywords: emotions; emotional development; developmental ontogeny; preschool age.

Эмоциональный мир играет важную роль в развитии детей младшего дошкольного возраста. Исследованиям в этой области занимались педагоги и психологи: Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Н. С. Ежкова, Е. И. Изотова, Т. А. Репина, Я. З. Неверович, А. М. Щетинина, которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка, и конечно, в развитии его мышления. Кроме того, отрицательные эмоции заставляют избегать нежелательных или вредных действий человека, оберегая его от последствий этих действий, что в раннем возрасте становится естественной защитой ребенка. Отсутствие эмоций ведет к пассивности мыслительных процессов.

Проявление эмоций происходит в контактах с людьми и животными. Одной из групп, в которой дошкольники испытывают и проявляют эмоции, становится группа сверстников и часто это именно группа в детском саду. Возможности взаимодействия для детей младшего дошкольного возраста в группах сверстников более всего проявляются в игровой деятельности, которая представляет собой групповой процесс – динамическое поле отношений, в котором развивается групповая деятельность и, которое определяет статус ребенка, самочувствие, мера проявления личностного «Я».

По мнению Л. С. Выготского, эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и, прежде всего, ребенка [3]. Его теоретические изыскания позволили отечественным психологам в дальнейшем развить идею о взаимосвязи двух компонентов человеческой психики: эмоционального и интеллектуального.

Появление и развитие эмоций у детей в онтогенезе имеет достаточно широкое освещение в психологической и педагогической литературе. Тем не менее, приходится признать проблему того, что на практике сфера эмоций пока еще не получила должного признания со стороны педагогов и родителей, которые в гораздо большей степени уделяют внимание развитию интеллекта и когнитивных процессов детей дошкольного возраста, будучи уверенными, что это и есть гарантия их последующей успешности в жиз-

ни. При этом они игнорируют тот факт, что эмоции опосредуют общение, регулируют деятельность, а значит, в равной мере обеспечивают адаптивность ребенка в социуме.

Н. С. Ежкова, подчеркивая важность эмоционального развития детей, утверждает, что эффективность образования обусловлена степенью включенности в нее эмоциональных проявлений ребенка как заданных природой естественных ценностных форм жизни [4]. Безусловно, развитию эмоциональной сферы ребенка огромное значение имеет с одной стороны, специально организованное общение взрослого с детьми, а с другой – усиление эмоционального компонента педагогического процесса, направленное на акцентирование эмоциональных ощущений на правах с познавательным и действенно-практическим.

Осознание эмоций – осмысление собственных эмоциональных переживаний в контексте определенных скриптов (сценариев) эмоций и в социальном контексте – один из компонентов эмоциональной компетентности детей, база для развития понимания эмоций других людей и компонент общей системы репрезентаций психических состояний – «модели психического», позволяющей сформировать представления о таких невидимых аспектах реальности, как собственные психические состояния и психические состояния других людей.

В исследовании Е. В. Божко, Н. Л. Левченко были выявлены особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста: отмечается повышение уровня адекватности восприятия и понимания детьми эмоций, таких как радость, гнев и не столь эффективно в таких эмоциях как грусть, страх и удивление. Выявились трудности и в выразительности внешнего моторного оформления этих эмоций, индивидуально-творческом подходе передачи движений. Исследование способности воспринимать и понимать эмоциональные состояния других людей показало дальнейшее направление в коррекционно-развивающей работе, выражающееся в продолжении развития у детей эмпатии. По результатам показателей эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия выявлена необходимость в поиске эффективных средств работы, способствующих развитию эмоциональной стороны отношения к детям [1].

Для построения модели эмоционального развития важное значение имеет точка зрения Я. З. Неверович и А. В. Запорожца, согласно которой эмоциональное предвосхищение является важным новообразованием эмоциональной сферы дошкольника, претерпевающее на протяжении всего дошкольного детства ряд закономерных изменений [15].

Как указывает А. М. Щетинина, именно возраст от четырех до семи лет является сензитивным периодом в восприятии эмоциональной экспрессии детьми. В этот период происходят значительные изменения в умении выделять экспрессивные признаки эмоции, дифференцировать, обобщать элементы экспрессии, определять эмоцию словом [13].

В. М. Минаевой было выявлено, что, передавая эмоциональное состояние, дети в большинстве случаев используют средства мимики. Показательно, что дети легче входят в образ и более выразительно исполняют задания по эмоциям радости, гнева [8].

И. А. Хайзбулиной и И. И. Николаевой выделены средства эмоционального развития детей: развивающая среда, игра, музыка, детское художественное творчество. Использование таких методов как сказкотерапия, музыкотерапия, арт-терапия позволяют создать благоприятные условия для повышения эмоционального тонуса детей, способствуют развитию общего эмоционального состояния младших дошкольников, где задействованы все органы чувств детей [12].

С точки зрения Л. И. Божович, эмоции господствуют над всеми другими сторонами жизни ребенка, когда он находится как бы в их плену. Дети существенно различаются своей эмоциональной сферой. Прежде всего, эмоциональной впечатлительностью (что во многом связано с темпераментом) и устойчивостью. Возрастает умение ребенка контролировать свои эмоциональные реакции. Появляются новые, высшие чувства (нравственные, эстетические, познавательные). Ребенок оказывается способным проявить не только симпатию (антипатию), элементарное сочувствие, но и эмпатию, нежность, любовь к близким, чувство гордости и стыда [2].

В работах М. И. Лисиной отмечается, что старший дошкольный возраст является сензитивным для становления способности детей к произвольной регуляции эмоций. В это время эмоции детей носят непосредственный характер и не подчинены давлению социального окружения [7].

В. Калищенко считает, что эмоции ребенка малоустойчивы, подвижны. Свои эмоциональные переживания, впечатления, возникшие под воздействием окружающей среды, ребенок выражает в творчестве. Поэтому очень важно, зная особенности его эмоциональной сферы, умело влиять на них, закладывая тем самым основу для развития высших эстетических и нравственных чувств личности [6].

В своих исследованиях Т. А. Репина в качестве наглядного материала предъявляла детям 3–7 лет репродукции картин эмоционального содержания. При этом в картинах одной группы эмоции передавались главным образом мимикой и жестами изображенного человека. В других картинах, кроме мимики и позы изображенного лица, имело место более сложное выражение эмоции: раскрывались взаимоотношения персонажей друг с другом или их отношение к окружающим предметам. Т. А. Репина установила, что легче всего дошкольниками в картине воспринимается эмоциональное содержание, непосредственно переданное в мимике изображенных персонажей [9].

Г. А. Урунтаева определяет, что роль эмоций в деятельности ребенка существенно изменяется. Если раньше ребенок испытывал радость оттого, что получил желаемый результат, то теперь он радуется потому, что может этот результат получить. Если раньше он выполнял нравственную норму,

чтобы заслужить положительную оценку, то теперь он ее выполняет, предвидя, как обрадуются окружающие его поступку. Постепенно дошкольник начинает предвидеть не только интеллектуальные, но и эмоциональные результаты своей деятельности [11].

В основе отечественного подхода к диагностике понимания эмоций лежит использование стандартизированных диагностических средств (тесты, отчеты), включающих в качестве стимульного материала пиктограммы, фотографии лиц людей (детей) с различным эмоциональным выражением, карточки с изображениями ситуаций различного эмоционального значения, репродукции. Наибольшее распространение получили следующие средства диагностики понимания детьми эмоций: методика выявления особенностей идентификации эмоций у детей 4–10 лет Е. И. Изотовой «Эмоциональная идентификация», где понимание эмоций рассматривается как компонент идентификации эмоций [5]; методика диагностики восприятия и понимания эмоциональных состояний детьми дошкольного возраста А. М. Щетининой [14]; методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной [11]; методика «Определение значения слов, обозначающих эмоциональные состояния» Н. В. Соловьевой, где оценивается понимание значения слов, обозначающих эмоциональные состояния, анализируются грамматические, лексические и фонетические особенности высказываний детей, их структура, тип высказывания [15].

Таким образом, эмоции имеют значение в процессе социального взаимодействия. Ребенок овладевает социальным опытом при помощи взрослого, в процессе общения с окружающими.

С дошкольного возраста необходимо укреплять психику ребенка, развивать не только его мышление, но и эмоционально-волевую сферу, снимать невротические реакции, нейтрализовать страхи и эмоционально-отрицательные переживания. Необходимо развивать комплекс произвольности - умение контролировать свои эмоции самостоятельно, быть внимательным, способным на интеллектуальные усилия.

Библиографический список

1. Божко Е. В., Левченко Н. Л. Развитие эмоциональной сферы дошкольников 3–4 лет в условиях ДОО // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10.
2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. / Под ред. Д. И. Фельдштейна. – Воронеж : МОДЭК, 2001.
3. Выготский Л. С. Эмоции и их развитие в детском возрасте // Собр. соч., т. 2. – М. : Просвещение, 1982.
4. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. – М. : ВЛАДОС, 2010.
5. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : «Академия», 2014.

6. Калищенко В. Роль оценки в формировании взаимоотношений ребенка со сверстниками // Дошкольное воспитание. – № 7. – 1990.
7. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. – М. : Эксмо, 2016.
8. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М. : АРКТИ, 2009.
9. Репина Т. А. Развитие чувств в дошкольном возрасте // Психология личности и деятельности дошкольников. – М., 1965.
10. Соловьева Н.В. Развитие эмоций в процессе речевой работы со старшими дошкольниками // Вопросы речевого развития дошкольников: материалы конференции, посвященной 70-летию Ф.А. Сохина / Под. ред. О.С. Ушаковой. – М. : Изд. РАО, 1998.
11. Урунтаева Г. А. Практикум по психологии дошкольника. – М. : Академия, 2018.
12. Хайзбулина И. А., Николаева И. И. Исследование эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11-5.
13. Щетинина А. М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека // Вопросы психологии. – 1984. – № 3.
14. Щетинина А. М. Диагностика социального развития ребенка. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2003.
15. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др.; Под ред. А. Д. Кошелевой. – М. : Просвещение, 1985.



III. ECONOMICS



ОСОБЕННОСТИ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

М. Р. Богатырёва
С. Цуй

*Кандидат социологических наук, доцент,
студент,
Уфимский университет науки
и технологий,
г. Уфа, Республика Башкортостан,
Россия*

Summary. This article examines the potential for developing the human resources potential of educational institutions. It also reveals current trends in the formation of human resources and the difficulties of its development.

Keywords: staff; personnel; potential; problems; trends.

В 21 веке образовательные учреждения вынуждены меняться ещё более ускоренно. Новые технологии образования, способность студентов воспринимать информацию, а также развитие различных конкурентных программ, которые также нацелены на коммерческое или бюджетное обучение – всё это, факторы риска, для институтов, развивающихся в рамках нового времени.

Для многих специалистов такие быстрые изменения становятся сложным испытанием, поскольку образовательная часть вузов терпит устаревание. На данный момент кадровый потенциал должен включать в себя не только навыки преподавания, а также различные внутренние характеристики преподавательского, и не только, состава. Из-за этих фундаментальных различий адаптация к виртуальному стилю образования не так проста, как повторение проверенных стратегий в онлайн-пространстве, как обнаружили многие работодатели, участвуя в таких мероприятиях, как виртуальные образовательные площадки, системы тестирования и так далее.

По-нашему мнению, особенностью формирования потенциала именно преподавателей должны служить: коммуникационные навыки, опыт и характеристики с выпускающих вузов, квалификация, амбициозность и сформированность поставленных целей, инновационность подходов воспитания и преподавания, поскольку внешняя среда требует более оперативного отклика на её изменения.

Успешное решение этих задач, требует комплексного подхода оценки кадрового состава университетов и институтов России.

Метод оценки кадрового потенциала представлен ниже, на рисунке 1.

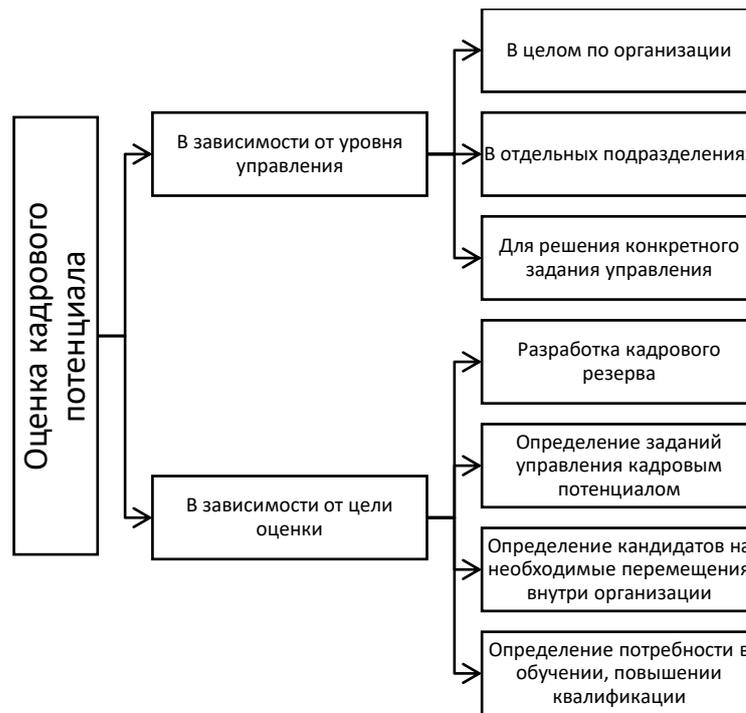


Рис. 1. Модель оценки кадрового потенциала

Развитие системы образования в современную эпоху происходило в условиях глобальных социально-экономических изменений, которые предъявляли особые и достаточно жесткие требования к реформированию самой системы образования. Неоднородность образовательных учреждений, ограниченность финансовых и трудовых ресурсов являются основными препятствиями, которые приводят к росту проблем и появлению новых вызовов в сфере образования. Прошлый опыт не всегда может быть применен для решения сегодняшних проблем.

Исследования национальных и международных экспертов все чаще обращают внимание на важность человеческих ресурсов как необходимого условия для успешной работы организаций на рынке [6]. Этот подход применим и к деятельности образовательных учреждений. Наличие компетентных, творческих и профессионально подготовленных кадров, целенаправленно использующих свой потенциал в образовательной деятельности, является приоритетным требованием как для школ, профессиональных училищ, так и для высших учебных заведений.

Кадровый состав образовательных учреждений характеризуется рядом различных особенностей. Главная из них заключается в том, что организации образовательного сектора способны решать проблемы, связанные с инновационным развитием, качеством деятельности, деловой активностью, профессиональной мобильностью, высокой этикой, компетентностью и профессионализмом на основе современного интеллекта.

Все, кто вовлечен в образовательный процесс, заинтересованы в качестве решения возникающих проблем. С одной стороны, это ректора вузов,

с другой – профессорский состав и студенты. Даже косвенные участники, включая потенциальных работодателей, учреждения среднего профессионального и высшего образования, государственные и муниципальные органы власти, также заинтересованы в решении возникающей проблемы кадрового дисбаланса. Пожалуй, самой серьезной проблемой является старение обучающего персонала и нехватка молодых специалистов [3]. Это обусловлено несколькими факторами:

- низкие пенсионные выплаты педагогов, что вынуждает их продолжать работать даже после достижения пенсионного возраста;
- низкий престиж преподавательской профессии в обществе и, как следствие, нежелание молодого поколения начинать профессиональную деятельность в образовательных учреждениях;
- ограниченные возможности для профессионального развития;
- заработная плата педагога образовательных учреждений (вузов) находится на низком уровне, а также не стимулируется качественно на уровне вузов.

На наш взгляд назрела необходимость разработки комплексной программы, направленной на создание условий для развития кадрового потенциала системы образования (применительно к вузам). Основными задачами данного проекта должны стать:

- Привлечение и закрепление молодых специалистов.
- Организация непрерывного профессионального развития молодых педагогов, а также грамотная адаптация.
- Совершенствование системы наставничества.
- Осуществление и расширение мер социальной поддержки для молодых специалистов.
- Повышение престижа педагогической профессии. Участниками программы должны стать: педагогические работники, молодые специалисты, выпускники вузов.
- Система эффективных контрактов должна работать качественно внутри институтов и факультетов, с целью не только стимулирования научной работы, но и с повышением качества научных изданий вузов.

Библиографический список

1. Проблемные аспекты развития человеческого капитала: конкурентоспособность трудовых ресурсов и удовлетворенность трудом Богатырева М. Р., Биглова Г. Ф. В сборнике: гуманитарные и социально-политические проблемы модернизации Кавказа. Сборник статей VII Международной научной конференции «Гуманитарные и социально-политические проблемы модернизации Кавказа», посвященной 25-летию Ингушского государственного университета. ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет». 2019. С. 142–148.
2. Диневич, В. А., Роганов, С. В., Якунина Н. И. Показатели и критерии эффективности управления. – М.: Приор, 2017. – 220 с.

3. Заика, М.М. Оценка уровня развития компетенций персонала в корпоративной системе управления знаниями. Дисс... канд. экон. наук, 2019.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «СОЦИОСФЕРА»
В 2023 ГОДУ**

| Дата | Название |
|------------------------|--|
| 9–10 сентября 2023 г. | Проблемы современного образования |
| 13–14 сентября 2023 г. | Актуальные проблемы военного воспитания и образования курсантов военного вуза |
| 15–16 сентября 2023 г. | Новые подходы в экономике и управлении |
| 20–21 сентября 2023 г. | Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы |
| 25–26 сентября 2023 г. | Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения |
| 28–29 сентября 2023 г. | Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации |
| 5 октября 2023 г. | Вопросы науки в современном мире |
| 13–14 октября 2023 г. | Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях |
| 15–16 октября 2023 г. | Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия |
| 17–18 октября 2023 г. | Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации |
| 25–26 октября 2023 г. | Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов |
| 1–2 ноября 2023 г. | Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия |
| 3–4 ноября 2023 г. | Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования |
| 7–8 ноября 2023 г. | Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления |
| 15–16 ноября 2023 г. | Проблемы развития личности: многообразие подходов |
| 20–21 ноября 2023 г. | Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования |
| 25–26 ноября 2023 г. | История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему |
| 28 ноября 2023 г. | Вопросы науки в современном мире |
| 1–2 декабря 2023 г. | Практика коммуникативного поведения как объект социально-гуманитарных исследований |
| 3–4 декабря 2023 г. | Проблемы и перспективы развития экономики и управления |
| 5–6 декабря 2023 г. | Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук |

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ

| Название | Профиль | Периодичность | Наукометрические базы | Импакт-фактор |
|---|------------------------|-------------------------------|--|---|
| Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера» | Социально-гуманитарный | Март, июнь, сентябрь, декабрь | <ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor | <ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,881, • РИНЦ – 0,197. • SJIF – 6,07 |

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги будут изданы в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

Science Publishing Centre «Sociosphere»
International Islamic Academy of Uzbekistan
Tashkent State Pedagogic University named after Nizami
Penza State Technological University
Baku State University

QUESTIONS OF SCIENCE IN THE MODERN WORLD

Materials of the V international scientific conference
on June 3–4, 2023

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Подписано в печать 08.06.2023. Формат 60x84/16.
Бумага писчая белая. Усл.-печ. л. 2,6.
Тираж 500 экз.

ООО Научно-издательский центр «Социосфера»
440046, Россия, г. Пенза, ул. Мира, д. 74-14.
Тел. +79677016814
веб-сайт: <http://sociosphaera.com>
e-mail: sociosphere@yandex.ru

Типография ООО «Амирит»: 410004, г. Саратов,
ул. им. Н. Г. Чернышевского, д. 88У. Тел. (8452) 24-85-33