



Science Publishing Centre «Sociosphere»
Russian-Armenian University
Krasnodar Higher Military School
named after Army General S.M. Shtemenko

PROBLEMS OF PERSONAL DEVELOPMENT

Materials of the XI international scientific conference
on November 15–16, 2023

Penza
2023

Problems of personal development: materials of the XI international scientific conference on November 15–16, 2023. – Penza : Научно-издательский центр «Социосфера», 2023. – 52 p. – ISBN 978-5-91990-178-5

ORGANISING COMMITTEE:

Dina B. Kazantseva, Candidate of Psychological Sciences, Assistant Professor of National Academy of Additional Professional Education.

Asya S. Berberyan, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Head of the Psychology Department of the Russian-Armenian University.

Lyudmila V. Kotenko, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Krasnodar Higher Military School named after Army General S.M. Shtemenko.

Iona G. Doroshina, Candidate of Psychological Sciences, Assistant Professor, Chief Manager of the Science Publishing Centre «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines problems of development of a personality. Some articles deal with child personality development. A number of articles are covered role of culture in personality formation. Some articles are devoted to personal-oriented technologies of upbringing. Authors are also interested in psychological conditions of preparation to family relations.

UDC 159.923.2

ISBN 978-5-91990-178-5

© Science publishing centre
«Sociosphere», 2023.

© Group of authors, 2023.

CONTENTS



I. DEVELOPMENT OF THE CHILD'S PERSONALITY: PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF EDUCATION AND UPBRINGING

Хапачева С. М., Кикова Е. К.

Развитие творческих способностей на уроках технологии..... 5

II. TOPICAL ISSUES OF SOCIOLOGY OF CHILDHOOD

Герасимова И. Л., Колесникова О. А.

Взаимодействие семьи и ДООУ как условие социализации ребенка 10

III. PSYCHOLOGICAL AND SOCIOLOGICAL ASPECTS OF ADOLESCENCE AND YOUTH

Алигаева Н. Н.

Проблема самореализации личности в современных условиях
развития общества..... 12

Джерелиевская М. А.

О связи одиночества с перфекционизмом у студенческой молодёжи
г. Баку..... 14

Шавернева Ю. Ю., Вертеленко А. В.

Психолого-педагогические условия формирования
социальных представлений о доверии у студентов 16

IV. THE ROLE OF THE CULTURAL ENVIRONMENT IN THE FORMATION OF PERSONALITY

Alekseeva K. P.

The role of mass culture in the development of ED 21

Шлыкова Ю. Б., Заборовская Э. Б.

Отношение к автобиографическим воспоминаниям
у младших школьников..... 24

V. FACTORS OF HUMAN PERSONALITY DEVELOPMENT AS A PROFESSIONAL

Демесинова А. А., Сартаева Н. Т.

Профессионализм и личностные качества преподавателя вуза 27

Карим А. С.	
Значимость формирования импровизационных способностей будущих учителей начальных классов	29
Москатова А. К.	
Самопознание в системности проявлений ноуменов и феноменов	31
Сартаева А. Т.	
Эмоциональная устойчивость учителя	39
Сартаева Г. Т.	
Профессиональное развитие педагога	41

VI. SOCIAL DEVIANT BEHAVIOUR: PSYCHOLOGICAL AND SOCIOLOGICAL ASPECTS

Егорова А. П.	
Взаимосвязь гаджет-аддикции и агрессивного поведения у подростков	43
План международных конференций, проводимых на базе Научно-издательского центра «Социосфера» в 2023–2024 годах.....	48
Информация о научных журналах	50
Издательские услуги НИЦ «Социосфера»	51



I. DEVELOPMENT OF THE CHILD'S PERSONALITY: PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF EDUCATION AND UPBRINGING



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

EDN JSQVVB



С. М. Хапачева

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Е. К. Кикова

*учитель,
Средняя общеобразовательная школа
№ 1 им. Д. А. Аишамафова,
А. Хакуринохабль, Шовгеновский район,
Республика Адыгея, Россия*

Summary. This article refers to the creative development of students in the classroom technology. Students must attach to the research, design, inventive, and other methods to generate creative thinking and the development of cognitive interest

Keywords: creative abilities; development; process; creativity; features; potential; creativity; methods; activity; attention; creative process; activity; thinking; labor training.

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов обучения, которые помогут учащимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере профессиональной деятельности, но и развить творческие способности, где важная роль отводится урокам технологии.

Практика показывает, что для учителя технологии задача развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому, правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы.

Школу и родителей волнует вопрос о развитии способностей учащихся. Во-первых, любой ребенок развивается по мере освоения прошлого опыта человечества за счет приобщения к современной культуре. В основе этого процесса лежит учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе. Во - вторых, ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от

учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у учащихся самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Осуществляя указанные виды деятельности, учащиеся, решают разные задачи и с разной целью. Так, в учебной деятельности решаются учебно-тренировочные задачи для того, чтобы овладеть каким-то умением, освоить то или иное правило. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развить способности учащихся. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется общее умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации [3].

Необходимость решения данной проблемы высока, т. к. каждый учащийся индивидуален и творческий потенциал у каждого разный, поэтому необходимо найти эффективные методы для его развития.

Как известно, творчество это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники [2], производства и организации. Творческий процесс это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

Способности это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

Учебные и творческие способности отличаются друг от друга тем, что первые определяют успешность обучения и воспитания, усвоения человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности, в то время как второе – создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и произведений, словом – индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности. Творческая деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. По сути, понятием творчества охватываются все формы создания и появления нового на фоне существенного, стандартного [6].

В результате исследования было установлено, что творческая личность обладает следующими качествами: умение поставить творческую цель и подчинить свою деятельность ее достижению; умение планировать, самоконтролировать свою деятельность; умение находить и решать проблему.

Именно эти качества необходимо развивать для раскрытия творческого потенциала учащихся.

Так, например, при изучении темы «Основы проектирования» наилучшим образом создаются условия для развития творческих способностей, самостоятельности учащихся. Выполняя проектные работы,

школьники на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделия от зарождения замысла до его реализации и использования на практике. При проектировании учащихся приобретают опыт решения нетиповых задач.

Выбирая тему проекта и выполняя, его учащиеся находят область применения знаний и умений, полученных ранее, реализуют свои способности, проявляют инициативу. Проектный метод позволяет не только «разбудить» дремлющие творческие задатки личности, но и создать условия для их развития. Перед выбором темы проекта мы предлагаем учащимся минимальное количество примерных тем. Упор делается на то, чтобы учащиеся самостоятельно придумали тему, которая должна быть им интересна.

Проект выполняется по определенному плану. Мы предлагаем подойти к каждому пункту проекта творчески.

В пункте проекта «Разработка идей, вариантов» включила подпункт «Фантазии отимя». В нем учащиеся придумывают только свои модели, рецепты и т.п.

В пункте проекта «Составление схемы обдумывания» предлагается не просто перечислить составляющие схемы, а оформить схему творчески.

При выполнении проектов должна быть выполнена практическая работа. Упор делается на то, чтобы учащиеся практически представили то, что придумали сами. Большое внимание уделяем оформлению проектов. Необходимо поощрять любую творческую фантазию, проекты должны быть яркими, красочными.

В данной работе опираемся на разделы «Культура дома», «Технология обработки ткани и пищевых продуктов» из программы «Технология». При составлении тематического планирования учитываем возрастные особенности учащихся, а также возрастные особенности детей. На уроках используем различный уровень обучения, применяем дифференцированные задания.

При выборе модели фартука в 5-м классе, предлагаются учащимся разные по степени сложности модели: низкий уровень обучения – цельнокроёный фартук с простейшими элементами отделки; средний уровень – цельнокроёный фартук с накладными карманами и отделкой; высокий уровень – цельнокроёный фартук с изменением деталей (например, карман в форме сердечек с оборкой, фартук в форме матрёшки и т. п.), внесение более сложных элементов отделки: аппликация, вышивка, рюши и т. д.

В основе творческих способностей лежат общие умственные способности. Не обязательно, что высокий уровень развития интеллектуальных способностей предполагает хорошо развитые творческие способности. Поэтому, если учащиеся с низким уровнем обучения проявляют инициативу, творчество, то это только поддерживается.

Особое внимание уделяется самостоятельной работе девочек, в ходе которой они имеют возможность проявить творческую инициативу и применить знания, полученные не только на уроках труда, но и знания, полу-

ченные в ходе изучения других предметов (истории, математике, черчения и другие).

При выполнении работ у учащихся формируются и совершенствуются практические знания и умения, необходимые при ведении домашнего хозяйства, воспитывается привычка к сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве.

К каждой теме составляем учебно-методический комплекс, в который входят инструкционные карты по выполнению задания и пооперационных обработок, образцы изделий, задания для самостоятельных, творческих, контрольных работ, наглядные пособия и др. В зависимости от темы, нужно как можно чаще давать детям творческие работы.

При изучении темы «Производство ткани» в 5-ом классе предлагаем выполнить схему получения ткани творчески. Учащиеся не просто пишут схему: волокно нити ткань, а придумывают форму изображения данных слов (например, волокно представлено в виде котёнка из ваты и т. д.).

В 6-ом классе при изучении темы «Получение хлопчатобумажных и льняных тканей» даем учащимся задание не просто составить коллекцию тканей, а выполнить творческую работу «Русская изба». В коробке из-под обуви учащиеся выполняют макет русской избы, в которой элементы выполнены из хлопчатобумажной и льняной ткани (например, занавески, подушки, скатерти и т. п.). Эта творческая работа вызывает большой интерес у учащихся. Получив оценку за выполненную работу, девочки отдают эти макеты в группу продлённого дня для того, чтобы младшие школьники пользовались ими во время игры. Тем самым учащиеся находят практическое применение своей работе.

Особое место в развитии творческих способностей принадлежит исследовательскому методу, которому присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества, т. к. процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования.

Необходимо отметить, если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т. е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л. С. Выготский назвал «зоной потенциального развития». И, действительно, у учащихся, выполняющих исследовательский проект, развивается логическое мышление, воображение и формируется устойчивый интерес к труду, конечному результату (реализации идеи) [4].

Из выше сказанного, можно сделать следующий вывод: о том, что делать акцент на творческое развитие детей в учебной деятельности необходимо. Потому что, развитие творческой деятельности необходимо для любого человека. Он становится более самостоятельным в своих суждениях, имеет свою точку зрения и аргументировано умеет ее отстаивать. У него более высокая работоспособность. Но нам кажется, самое главное это

то, что у ребенка развивается его эмоциональная сфера, его чувства, душа. А если развиты его эмоции, то будут развиваться и мышления. А думающий человек это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся.

Библиографический список

1. Выготский, Л.В. Педагогическая психология [Текст] // Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
2. Петелина Е.Б. Теоретическая механика для бакалавров – проблемы, поиски, решения [Текст] / Е.Б.Петелина. Проблемы и перспективы физико-математического и технического образования: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Ишим, 20–21 ноября 2014 г.) / Под общ. ред. Т. С. Мамонтовой.– Ишим: Изд-во филиал ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» в г. Ишиме, 2014. – С. 181–186.
3. Сидоров О.В. Познавательная и творческая активность учителя технологического образования [Текст] / О.В. Сидоров, Н.Н. Козинец, Л.В.Яковлева. Технологическое обучение школьников и профессиональное обучение в России и за рубежом: Сборник материалов 9 Международной научно-практической конференции (Новокузнецк 26–29 октября 2014 г.) / Под общ. ред. А.Н. Ростовцева – Новокузнецк, 2014
4. Симоненко, А.Т. Технология трудового обучения [Текст] // А.Т. Симоненко. – М.; Брянск, 1996. – 181с.
5. Скаткин, М.Н. Школа и всесторонне развитие детей [Текст] // М.Н. Скаткин – М., 1980.
6. Шлыковой, Н.М. Детская одаренность: проблемы раннего выявления и развития. [Текст] // под ред. Н.М. Шлыковой. – Тамбов, 2000. – 150 с.



II. TOPICAL ISSUES OF SOCIOLOGY OF CHILDHOOD



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОО КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

EDN ISAAOY



И. Л. Герасимова
О. А. Колесникова

*Педагог-психолог, методист,
социальный педагог,
«Детский сад ЗАТО Сибирский»,
ЗАТО Сибирский, Алтайский край,
Россия*

Summary. The article considers the issue of interaction between family and kindergarten. The most effective interaction practices are touched upon. Some results of a survey of parents about parenting are given.

Keywords: family; kindergarten; interaction; active forms.

Дошкольный возраст – время активного формирования и развития жизненно важных отношений с окружающим миром. И именно в этот период наиболее важным является влияние семьи на развитие личности ребенка.

Как известно, современная семья включена во множество сфер жизнедеятельности общества. Сокращение свободного времени родителей, психологические перегрузки, стрессы далеко не лучшим образом сказываются на психическом здоровье детей [3, с. 9]. Следовательно, родители как никогда раньше нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении, т.к. именно они становятся для ребенка первыми педагогами [2, с. 4].

Проводя опрос родителей нашего детского сада, с целью изучения их представлений о воспитании детей мы выявили: наиболее компетентным источником информации в вопросах воспитания 46,7 % родителей считают публикации в сети интернет и СМИ, 13,3 % – педагога, а 40 % – интуицию и опыт своих родителей. На вопрос, считаете ли вы себя компетентным в вопросах воспитания «да» – ответили 46,7 % опрошенных, «частично» – 33,3 %, и «нет» – 20 %. Однако за помощью к педагогам детского сада родители обращаются только в 35 % случаев.

На основе результатов данного опроса мы разработали систему взаимодействия ДОО и семьи, которая способствует созданию единого пространства развития каждого ребенка [1, с. 24].

Одной из наиболее интересных форм работы с родителями в нашем дошкольном образовательном учреждении мы считаем организацию психологической недели. Особо значимыми мероприятиями в рамках этой недели являются совместное занятие родителей и детей, семинары-практикумы для родителей по заявленной ими тематике.

Практика нашего ДОУ показала, что реализация психологической недели ведет к установлению доверительных отношений с родителями, а следовательно способствует социализации личности ребенка.

Библиографический список

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с.
2. Маниченко, А. А. Как научить ребенка читать: Методика обучения беглому чтению с рождения / А. А. Маниченко.– 6-е изд., перераб. и доп. – Челябинск: Умница, 2006. – 204 с.
3. Широкова Г. А. Практикум для детского психолога/ Г. А. Широкова, Е. Г. Жадько. - Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 314 с.



III. PSYCHOLOGICAL AND SOCIOLOGICAL ASPECTS OF ADOLESCENCE AND YOUTH



ПРОБЛЕМА САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

EDN VKKINI



Н. Н. Алигаева

*Преподаватель,
Академия ФСИИ России,
г. Рязань, Россия*

Summary. This article presents the features of the development of modern society and their impact on the self-realization of an individual, on his ability to reveal his own potential, the realization of his goals and put forward tasks. The problem of personal self-realization lies in the availability of various opportunities for revealing one's own potential and the difficulty of identifying a specific direction for development, which leads to long-term thoughts and omissions of the true purpose.

Keywords: self-realization; self-development; self-affirmation; modern society; meaning of life; activity.

Современные условия развития общества оказывают существенное влияние на стремление человека к самореализации собственного потенциала. Основными особенностями современного общества являются высокий уровень технологического развития, активное использование социальных сетей, глобализация, усиление роли индивидуализма и потребности в личной свободе.

Проблема самореализации, как правило, проявляется в неспособности человека выявить и осознать свои интересы, желания, способности, что является детерминантом затруднений в выборе дальнейшего пути развития, достижении успеха, ощущении удовлетворенности от выполняемой деятельности. Самореализация очень тесно связана со смыслом жизни: одно без другого не может существовать. Реализация собственных замыслов и целей способствует избеганию внутриличностных конфликтов и противоречий.

В энциклопедическом словаре представлено такое толкование данного термина: «Самореализация – это активная жизненная позиция личности по воплощению в деятельности и отношениях своих потенциальных возможностей; действия по использованию имеющихся или созданию вновь условий для самоактуализации. Самореализация личности есть результат и одновременно процесс актуализации своих возможностей. От нее зависит саморазвитие, самовоспитание, самоформирование. Степень самореализации человека влияет на систему семейного и государственного воспитания и образования и является показателем ее эффективности. От степени самореа-

лизации зависит удовлетворенность личности жизнью, деятельностью, ее духовно-душевное и нравственное совершенствование» [1, с. 700].

Самореализация является одной из потребностей человека, которая выражается в полном и всестороннем развитии творческого, духовного, профессионального и социального потенциала. Самореализации возможна только в деятельности, т. к. именно деятельность предполагает преодоление возникающих трудностей, борьбу с ленью и неверием в собственные возможности. Общественно полезные результаты его деятельности способны придать человеку уважение и признание иных лиц.

О проблеме самореализации упоминалось еще в трудах древних философов и мыслителей, а также в научных исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Проблеме самореализации личности в современных условиях развития общества посвящены труды современных исследователей: К. В. Архипочкина (2012), В. В. Бауэр (2010), Л. Д. Душкина (2015), Р. Р. Ишмухаметов (2010), Н. Б. Козловская (2016), В. В. Картунов (2022), С. С. Кудинов (2012), Д. В. Левченко (2012), И. Г. Макаревская (2021), Ю. Э. Макаревская (2021), К. Е. Манина (2015), Б. В. Рыкова (2010), А. С. Титова (2022) и другие.

Однако в связи с постоянным развитием общества актуальным остается вопрос о способах самореализации и его значении в жизни человека.

В настоящее время мир представляет собой корзину, заполненную различными возможностями. Мы вольны выбирать и строить свою жизнь таким образом, как ее представляем и желаем. Однако именно данное разнообразие приводит к зарождению проблемы выбора, отчаяния, разочарования. Несколько веков назад человек был ограничен в выполняемой им деятельности – принадлежность к определенной социальной группе определяла его жизнь и род его деятельности, предписывала определенное, заранее установленное направление жизни и конкретные ограничения. Но в настоящее время именно доступность всех видов деятельности создает «проблемы» и снижает творческую активность общества.

Самореализация способствует приобретению того личного смысла, который способствует получению удовлетворения от прожитых лет. Каждый человек стремится к поиску счастья в собственной жизни, и именно реализация собственных целей путь к данному счастью.

Библиографический список

1. Безрукова В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург. 2000. 937 с.

О СВЯЗИ ОДИНОЧЕСТВА С ПЕРФЕКЦИОНИЗМОМ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ Г. БАКУ

EDN UZARLH



М. А. Джерелиевская

*Кандидат психологических наук, доцент,
Московский государственный
университет имени М. В. Ломоносова,
г. Москва, Россия*

Summary. This article describes the results of the connection loneliness with perfectionism among students from Baku. To study the connection between loneliness and perfectionism were used Multidimensional Perfectionism scale and Differential questionnaire of loneliness experience. It turned out that there are connections between perfectionism and loneliness in particular socially prescribed perfectionism. It means, that to a greater extent loneliness in various manifestations occurs when a person regards the demands placed on him by others as overstated and unrealistic.

Keywords: loneliness; perfectionism; Multidimensional Perfectionism scale; Differential questionnaire of loneliness experience; socially prescribed perfectionism.

Юность является важным жизненным этапом, и ассоциируется с завершением становления личности и самосознания, а также со склонностью к максимализму в восприятии реальности. Этот период связан с получением образования, определением в профессиональной специализации, сменной круга общения, что в дальнейшем принципиально определяет дальнейший жизненный путь. И стремление быть результативным на всех указанных направлениях нередко приводит к избыточной требовательности к себе, окружающим. При этом наблюдается сильная зависимость от идеала, который в реальности не достижим, что порождает внутренний конфликт, провоцирующий целенаправленное стремление к успеху, высокий самоконтроль, соперничество, доминантность в отношениях, критическое отношение к окружающим и, в то же время, зависимость от социальной оценки. Очевидно, что такие установки крайне осложняют межличностное взаимодействие, и влекут за собой одиночество перфекциониста. Отсюда возникают трудности в поиске близкого окружения, налаживания эмоционально удовлетворяющих связей. Возникновение перфекционизма связывается с жёсткими требованиями со стороны значимого окружения в детстве, в первую очередь, родителей, которые человек интериоризирует, и в дальнейшем с опорой на них формирует собственные установки в отношении себя и других.

Указанные моменты определяют актуальность настоящего исследования.

Для изучения связи одиночества и перфекционизма были использованы «Многомерная шкала перфекционизма» (МШП) П. Л. Хьюитта и Г. Л. Флетта (в адаптации И. И. Грачевой) [1], а также «Дифференциальный опросник переживания одиночества» (ДОПО) Е. Н. Осина и Д. А. Леонтьева [2]. В исследовании приняли участие русскоязычные студенты г. Баку в возрасте 20–25 лет (41 мужчина и 62 женщины). По ре-

результатам проверки внутренней согласованности шкал с помощью коэффициента Альфа Кронбаха, все шкалы опросников продемонстрировали удовлетворительную и хорошую надёжность, о чем свидетельствует величина коэффициента более 0,6.

Дальнейшая обработка предполагала расчёт коэффициентов корреляции между показателями «Многомерной шкалы перфекционизма» и показателями «Дифференциального опросника переживания одиночества». Для женской и мужской выборки подсчёты проводились отдельно.

В итоге у женщин обнаружилась связь между показателями шкалы СПП (социально предписанный перфекционизм) и шкалой «Общее переживание одиночества» и субшкалами «Отчуждение» и «Дисфория». Это даёт основание предположить, что при наличии у субъекта убеждения в том, что окружающие предъявляют ему слишком завышенные требования, которым необходимо соответствовать, он стремится ограничивать значимые связи с окружающими людьми, чтобы избежать негативной оценки с их стороны, но при этом испытывает негативные переживания, связанные с пребыванием в одиночестве. Важно, что стратегия отчуждения от людей становится наиболее предпочитаемой для женщин, с целью избежать негативные эмоции от завышенных требований.

В мужской выборке была обнаружена связь между показателями шкалы СПП (социально предписанный перфекционизм) и шкалой «Зависимость от общения», шкалой «Позитивное одиночество». При дополнительной проверке с данными по субшкалам было установлено наличие связи между показателями шкалы СПП и субшкалами «Дисфория» и «Потребность в компании». Это является основанием предположить, что у мужчин данной выборки имеются негативные представления об одиночестве и склонность искать общение любой ценой с целью избежать ситуаций уединения, при убеждении, что окружающие предъявляют слишком завышенные требования, которым необходимо соответствовать. Статистическая связь между показателями шкалы СПП и субшкалой «Ресурс уединения» может указывать на преобладание продуктивного аспекта уединения в ситуациях, когда окружающие предъявляют слишком завышенные требования, которым необходимо соответствовать.

Таким образом, между показателями шкал, а также субшкал ДОПО и результатами теста МШП были обнаружены значимые связи.

Эти результаты позволяют сделать заключение о наличии связи перфекционизма и одиночества у студенческой молодёжи г. Баку. При этом существуют гендерные различия. Для женщин, для которых характерен перфекционизм наиболее важно избежать негативных оценок со стороны за счёт отчуждения от социума. Для мужчин, которым свойственен перфекционизм, наиболее предпочтительными стратегиями являются поиск компании для общения, но также восприятие одиночества, как позитивного момента для самоанализа и размышления. Таким образом и для муж-

ской, и для женской выборки при наличии перфекционизма обнаруживается наличие внутренних конфликтов по типу приближение – отчуждение.

Библиографический список

1. Грачева И.И. Адаптация методики «Многомерная шкала перфекционизма» П. Хьюитта и Г. Флетта // Психологический журнал. 2006. № 6. С. 72–80.
2. Осин Е.Н., Леонтьев Д.А. Дифференциальный опросник одиночества // Журнал Высшей школы экономики, 2013. Т.10, № 1, С. 55–81.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОВЕРИИ У СТУДЕНТОВ

EDN XLOO AQ



Ю. Ю. Шавернева
А. В. Вертеленко

*Кандидат педагогических наук, доцент,
аспирант,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. This article observes the tasks and empirical methods of social perceptions of trust among students. Factors in the formation of social ideas about trust and types of attitudes towards trust among students have been studied. Diagnostic tools have been developed that correspond to the stated objectives of the study. The psychological and pedagogical conditions that contribute to the effective formation of trusting relationships have been theoretically substantiated and tested, and the training program “Trust in Relationships, aimed at building trust in the system of value orientations of university students,” has been developed.

Keywords: social perceptions of trust; students; psychological and pedagogical conditions; effective formation of trusting relationships.

В современных реалиях происходят существенные трансформации общественных отношений, которые отражаются в социальных представлениях студентов о понятиях, ценностях, социальных явлениях. В психолого-педагогических исследованиях изучением формирования и изменения социальных представлений занимались К. А. Абульханова-Славская, Т. П. Емельянова, Д. Жодле, С. Московичи, Л. Г. Почебут, С. Л. Рубинштейн. Особенно значимо исследование представлений студентов о понятиях, лежащих в основе формирования структуры отношений в обществе. Одним из таких феноменов является доверие.

Формирование доверительных отношений у студентов выступает предиктором эффективного образования и жизнедеятельности в процессе обучения. Доверительные отношения обеспечивают формирование творческого, психологически гармоничного климата в учебной группе, оказывают в целом положительное влияние на образовательный процесс. В образовательном взаимодействии доверие возникает на ценностно-смысловом

уровне образовательных отношений и характеризуется положительным эмоциональным принятием личностных, поведенческих качеств другой личности. Доверие вызывают следующие его свойства: сила, активность, оптимизм, смелость, нравственность, приязнь, надежность, открытость, ум, образованность, находчивость, независимость, организованность, вежливость, общее восприятие мира, близость интересов и жизненных целей. Готовность человека к оказанию доверия включает три компонента: эмоциональную готовность доверять, рациональное восприятие ситуации, восприятие степени надежности. Важным моментом в формировании доверительных отношений является убедительность, авторитет, социальный статус и внешний вид объекта доверия. Обобщая вышесказанное, установлено, что формирование доверия довольно сложный и многосторонний процесс, требующий обозначения условий, факторов, способствующих развитию доверия у студентов. Здесь имеет место и личностные критерии, и внешние факторы, и сама ситуация общения.

Отбор специализированных частных психодиагностических методик: оценка доверия/недоверия личности к другим людям по А. Б. Купрейченко, «Ценностные ориентации» М. Рокича, методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда, методика диагностики принятия других (по шкале Фейя), методика локус контроля Дж. Роттера, определяется обоснованностью исходных целевых теоретико-экспериментальных положений, комплексностью, апробированностью диагностического инструментария, адекватного природе изучаемого явления, репрезентативной выборкой.

По результатам мониторинга оценка доверия/недоверия личности студентов к другим людям по методике (А. Б. Купрейченко) позволила сделать вывод о том, что надежность (4,28) и приязнь (4,37) лежат в основе высокого уровня доверительности, а знания (2,97), расчет (3,14) и отсутствие единства (1,92) оказались значимыми при выборе недоверия. Данные в области сугубо учебных задач показывают более высокие оценки шкалы недоверия у значимого количества обучающихся. При возникающих сложностях понимания, студенты чаще всего склонны скорее винить партнера по взаимодействию при этом не готовы брать на себя ответственность за свои слова и действия, принимать важные решения. По методике «Ценностные ориентации» М. Рокича было определено, что ведущее место в иерархии жизненных ценностей студентов занимает наличие хороших и верных друзей, материально обеспеченная жизнь, ценность уважение окружающих, смелость в отстаивании своего мнения, высокие требования к жизни и высокие притязания. Наименее приоритетными оказались: исполнительность, ответственность, эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе); свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках), что свидетельствует о недостаточном уровне сформированности социальных представлений о доверии у студентов. С помощью опросника социальной адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда

нами выявлены значимые показатели, которые коррелируют с теми отношениями личности, которые делают ее субъектом затрудненного доверия и общения. Адаптация студентов находится на достаточно высоком уровне (50), на среднем уровне – самопринятие (18), интернальность (15), стремление к доминированию (13), которые выступают в качестве мишеней формирования представлений о доверии; на низком уровне – принятие других (8) и эмоциональная комфортность (10), что свидетельствует о серьезных нарушениях в представлении о доверии к себе, к другим людям и к миру и нуждается в серьезной коррекции и формировании устойчивых навыков, обеспечивающих формирование данной категории. По методике диагностики принятия других (по шкале Фейя) нами было установлено, что высокий показатель принятия других соответствует 28 % испытуемых (количество набранных баллов более 60); средний показатель принятия других с тенденцией к высокому выявлен у 32 % испытуемых (количество набранных баллов от 45–60); средний показатель принятия других с тенденцией к низкому соответствует 24 % испытуемых (30–45 баллов); низкий показатель принятия других выявлен у 16 % испытуемых. По методике locus контроля Дж. Роттера были получены следующие результаты: высокий уровень показателей по шкале «экстернальность» отмечается у 56 % испытуемых, что говорит об их стремлении уйти от ответственности за свои неудачи, связывая их с внешними факторами среды и сложившимися обстоятельствами. Высокие показатели по второй шкале «интернальность», были выявлены у 44 % испытуемых, что говорит о высоком уровне личной ответственности за свои жизненные успехи и неудачи. Результаты реализованных диагностических методик на этапе мониторинга убедительно свидетельствует о том, что испытуемые нуждаются в специальных тренинговых занятиях, информировании, психпросвещении и психобразовании и создании условий по формированию социальных представлений о доверии у студентов.

Разработанные и апробированные нами психолого-педагогические условия формирования социальных представлений о доверии у студентов с опорой на тренинговую программу «Доверие в отношениях» могут использоваться студентами, преподавателями, педагогами-психологами, педагогами дополнительного образования, социальными работниками. Данная программа связана с позитивными переживаниями формирования социальных представлений о доверии у студентов, способствует развитию интернальности, смелости, независимости, ответственности, ценностных ориентаций, самопринятию, принятию других, и снижению переживаний, связанных со страхом осуждения, отвержения, осмеяния. С помощью образовательной среды и социальной ситуации взаимодействия студентов посредством расширения представлений участников о доверии, развития у них коммуникативных компетенций, а также навыков самоконтроля в общении, открытости, искренности, и умения адаптивно и адекватно воспринимать меняющиеся обстоятельства повысился уровень сформированности

представления о доверии у студентов. Были найдены новые способы эффективного общения в студенческой среде, методы развития групповой сплоченности, оптимизации уровня толерантности к неопределенности. Также можно отметить визуальные изменения в оптимизации подстройки, групповой сплоченности и командообразования студентов в связи с большим кредитом доверия к однокурсникам.

По результатам контрольного этапа эксперимента оценка доверия/недоверия личности студентов к другим людям по методике (А. Б. Купрейченко) позволила сделать вывод о том, что выросли показатели надежности (до 4,48) и приязнь (до 4,58) лежат в основе высокого уровня доверительности, а знания (2,98), расчет (3,18) и отсутствие единства (2,07) оказались значимыми при выборе недоверия. Позитивное изменение значений по исследуемым параметрам может быть связано с повышением доверия к самому себе и проработке внутренних конфликтных зон, соответственно значимо повысилось и доверие к другим людям. Студенты ожидают от других людей как минимум позитивного к себе отношения, а с другой, реалистично оценивают их недостатки, слабые стороны и осторожно относятся к их возможным проявлениям. По методике Рокича полученные результаты свидетельствуют о перераспределении приоритетов жизненных ценностей студентов для формирования социальных представлений о доверии и дальнейшей успешных социализации. Из наименее приоритетных в наиболее приоритетные перешли такие ценности как: интересная работа, развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование); независимость (способность действовать самостоятельно, решительно); ответственность (чувство долга, умение держать свое слово); рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманное, рациональные решения). По опроснику социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда имели некоторые отличия по сравнению с констатирующим этапом эксперимента. Снизилась такие показатели как: неприятие себя, экстернальность, ведомость в отношениях, эскапизм, то есть тенденция к уходу от решения актуальных задач, а также показатели социально-психологической дезадаптированности, тенденции к переживанию негативных эмоций (эмоционального дискомфорта). Выявлены значимые изменения в лучшую сторону по таким показателям как принятие других (12) и себя (23), внутренний контроль за ситуацией или интернальность (24), показатели социально-психологической адаптации (до 65), тенденции к переживанию положительных эмоций (эмоциональный комфорт) – (15). Студенты при повторной диагностике в большей мере воспринимали себя и других как ценность, больше доверяли себе и другим, в тоже время снизились показатели ненависти и негативизма, враждебности, подозрительности, склонности к переживанию негативно окрашенных эмоций. По методике диагностики принятия других (по шкале Фейя) нами было установлено, что высокий показатель принятия других соответствует 36 % испытуемых (по сравне-

нию с этапом мониторинга, количество испытуемых увеличилось на 8 %). Средний показатель принятия других с тенденцией к высокому выявлен также у 36 % испытуемых (увеличение на 4 %); средний показатель принятия других с тенденцией к низкому соответствует 16 % испытуемых (снижение количества испытуемых на 8 %); низкий показатель принятия других выявлен у 12 % испытуемых (снижение на 4 %). Повышение показателей высокого и среднего (близкого к высокому) принятия других отмечено у 12 % испытуемых, что составило 72 % студентов, выражающих способность к выстраиванию доверительных отношений, конструктивному взаимодействию, способность безоценочно воспринимать окружающих. По методике locus контроля Роттера по шкале «интернальность» мы видим значительные изменения: на констатирующем этапе высокие показатели были отмечены у 44 % испытуемых, а на контрольном этапе мы видим увеличение до 72 %, что говорит о том, что по завершению программы «Доверие в отношениях», большее количество студентов склонны брать ответственность за свои достижения и неудачи. По шкале «экстернальность», мы так же можем наблюдать изменения. Заметно снижение показателей с 56 % до 28 %. Это говорит об уменьшении количества студентов, стремящихся к переносу ответственности за свои неудачи, на обстоятельства и другие условия среды.

Библиографический список

1. Алексеева А. Ю. Уверенность, обобщенное доверие и межличностное доверие: критерий различия // Социальная реальность. 2018. №7.
2. Андреева Г.М. Психология социального познания. - М.: Аспект. Пресс, 2020. - 288 с.
3. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. - М.: МГУ, 2019. - 199 с.
4. Журавлева Л.А. Особенности доверия и недоверия у студентов экономических вузов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. - 2022. - № 3. - С. 60-65.
5. Хабиева Э.Р. Доверие к себе как отраженное самоотношение // Вестник Кыргызско-Российского славянского университета. - 2014. - № 1. - С. 133-136.



IV. THE ROLE OF THE CULTURAL ENVIRONMENT IN THE FORMATION OF PERSONALITY



THE ROLE OF MASS CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF ED

EDN TYEHPK



K. P. Alekseeva

*Psychologist,
School № 237,
St. Petersburg, Russia*

Summary. The problem of developing eating disorders under the influence of mass culture transmitted into society is main aspect in the article. The author analyzed several films and books that display problems such as anorexia, bulimia and compulsive overeating. The ways in which individuals perceive the images of heroes and the semantic load are described, highlighting how this can contribute to the development of eating disorders among teenagers. This is identified as a risk factor for unhealthy views of the future. The deals with relation between mass culture, eating behavior, anorexia, bulimia, compulsive overeating, and eating disorders. **Keywords:** eating behavior; anorexia; mass culture; bulimia; compulsive overeating; eating disorders.

Eating disorders (ED) is a serious problem among teenagers worldwide, with a higher prevalence among girls in developed countries. In the United States, ED are diagnosed in 1 out of 5 girls between the ages of 13 and 18 [9]. Negative beliefs about beauty and health influenced by mass culture is a major contributing factor to these disorders.

In this article, we'll discuss about the influence of European culture on the development of ED through literature and cinema. ED is a global issue, but public perception of this topic is formed by unrealistic representations. The aim of this article is to analyze contemporary works that mention risk-taking behavior.

The desire to go on a diet can also appear in twelve-year-old girls. It is formed under the influence of young girls' desire for experimentation and the influence of beauty standards. Most of them understand that diets can cause discomfort, but there is one out of a hundred who finds pleasure and control in it.

Situations where girls cannot control their lives due to the absence of a father or the dominance of a mother can lead to a desire to control their weight. Anorexia often begins in adolescence when the body and mindset undergo changes.

Prevention, diagnosis, and treatment of ED are important and require the collaboration of psychologists, educators, and parents. Parents and educators should be attentive and supportive, while psychologists should help girls understand their feelings and thoughts. Healthy methods of self-expression and self-control will help prevent health problems and low self-esteem.

In "NRXA, I love you!", book written by Katya Panika [5], conflicting messages about anorexia are presented. The author initially states that the pro-

tagonist is not sick, but then confesses that they suffer from anorexia. The book is written to draw attention to the issue of mortality from anorexia, but teenagers may not notice this contradiction. The first impression that the protagonist is healthy is likely to be remembered.

The information about anorexia in movies does not always reflect reality. The causes of anorexia are complex and not solely due to parental restrictions or the desire to be perfect. People with anorexia can conceal their condition for a long time, which complicates the work of specialists.

In some movies, the physical and emotional state of people with eating disorders is portrayed realistically. The film “To the Bones” (2017) tells the story of a girl with anorexia and highlights the importance of support and psychotherapy. The film can be valuable for educational purposes on this topic.

In the movie “The Girl with the Dragon Tattoo” the main character Lisbeth Salander suffers from anorexia. She restricts herself from food and constantly worries about her weight. An important scene in the film shows Lisbeth trying to hide her emaciation with makeup, like how individuals with anorexia try to conceal their condition. Small pieces of food cause emotional pain and serve as reminders of past traumas. People with anorexia and bulimia require medical assistance and support.

Characterological peculiarities can lead to experimentation with tobacco, alcohol, and early sexual activity. However, such girls may feel lonely and unpopular. They pay attention to their weight, adhere to diets, but succumb to intense hunger, which can lead to overeating and bulimia.

The portrayal of bulimia in literature can create a misleading perception of vomiting as a means of weight loss and sexual gratification. It is important to raise awareness about the severity and dangers of this mental disorder, rather than romanticize it in literature.

In the novel “Delirium” by Lauren Oliver, the main characters Lina and Hannah suffer from bulimia. They induce vomiting after overeating and take breaks from food to avoid gaining weight.

In the series of books and movies “The Hunger Games” [2] eating disorders are prevalent in the Capitol. Characters consume elaborate meals and then induce vomiting to avoid gaining weight. Teenagers may perceive this method as an effective way to enjoy delicious food without gaining weight, thus leading to the development of bulimia.

The portrayal of bulimia in novels often provides little information about the actual disorder, making it seem like a trivial characteristic. However, two out of every hundred 12-year-old girls are already losing control over their eating habits and suffering from early maturity. They secretly eat and have a high weight, being at the upper limit of normal.

Girls with developed binge eating disorder make dietary attempts, but the conditions at home and among peers can worsen their condition. An example of such disordered eating is the heroine of the book “Bridget Jones's Diary” [4]

who suffers from compulsive overeating due to self-doubt and pressure from others.

Many women believe that dieting and weight loss will lead them to happiness, but it can lead to disordered eating. Orthorexia is a pathological desire for healthy eating, where food is perceived as poison. This problem is relevant for many women.

Some people replace regular products with safer alternatives. This becomes their main concern, overshadowing meal planning and the search for nutritious food.

The film “I’m Losing Weight” (2018) was released during a period of increased interest in a healthy lifestyle and weight loss. It portrays the idea that it is not possible to love overweight individuals. The main character struggles to fit into clothes and loses her boyfriend. She is offered diets and exercises for weight loss. The process of losing weight is depicted through stereotypical images where the protagonist faces problems due to her weight. Anya and Kolya suffer from eating disorders. This film, originally intended as a comedy, contains fat-shaming and may contribute to the development of eating disorders.

In the same year, the film “Head Over Heels” was released, which is the opposite of “I’m Losing Weight”. The main heroine, Renee, starts her life with insecurities about her appearance. After suffering a head injury at the gym, she gains self-confidence. This changes her life for the better – she goes on a job interview, finds love, and sees herself as the best. However, she loses her friends due to her self-centeredness. After the head injury, she reconnects with her friends. They have a conversation about how she has changed and lost herself.

She breaks up with her young man because of her lack of confidence. She wants to regain her confidence through a new trauma. The key moment of this movie becomes the scene in the dressing room of the gym, where Renee discovers the dark side of the lives of beautiful and thin people. It turns out that behind beauty and perfect figure, people also have problems with their personal lives, low self-esteem, and the search for their dream job. This becomes a very important revelation for Renee. And only after this scene, the main character can have a healthy perception of herself, realizing that all the “magic” she achieved on her own.

Renee is experiencing changes in her life and overcoming compulsive overeating by accepting herself, her body, and acknowledging her abilities. In our opinion, this is the most accurate film about BED (Binge Eating Disorder).

Mass culture has a significant influence on teenagers. It is important for parents, teachers, and psychologists to monitor what teenagers use for entertainment and information. Research on the formation of media and cultural preferences in adolescence can assist psychologists in educational institutions, as well as help parents better understand the essence of media influence and identify signs in their own children in a timely manner.

Bibliography

1. Bronnikova S. Intuitive eating. How to stop worrying about food and lose weight. Moscow: Eksmo, 2016. 431 p. (In Russ.)
2. Collins, S. Hunger games. Catching Fire. Moscow: AST, 2012. 636 p. (In Russ.)
3. Dakanalis A., Clerici M., Stice E. Prevention of eating disorders: current evidence-base for dissonance-based programmes and future directions. *Eating and weight disorders*, 2019, vol. 24, no. 4, pp. 597–603. doi: 10.1007/s40519-019-00719-3
4. Fielding H. Bridget Jones's Diary. Moscow: Eksmo-Press, 2022. 320 p. (In Russ.)
5. Panika K. NRXA, I Love You! // Wattpad — Where stories live. URL: <https://www.wattpad.com/story/191460377-nrxa-я-люблю-тебя> (In Russ.)
6. Keski-Rakhonen A., Mustelin L. Epidemiology of eating disorders in Europe: prevalence, incidence, comorbidity, course, consequences, and risk factors. *Current Opinion in Psychiatry*, 2016, vol. 29, no. 6, pp 340–345. doi: 10.1097/YCO.0000000000000278
7. Nazarenko, G. What is fat-shaming and why it's time to stop doing it // Woman's Day — online encyclopedia of fashion and beauty, fitness and healthy lifestyle, cooking and home comfort, relationships and family life, career and leisure. URL: <https://dzen.ru/media/wday/chto-takoe-fetsheiming-i-pochemu-pora-perestat-im-zanimatsia-624509fec115dc2050825cb0> (In Russ.)
8. Oliver L. Delirium. Moscow: Eksmo, 2012. 461 p.
9. Statistics & research on eating disorders // National Eating Disorders Association. Official website of the American National Association of Eating Disorders. URL: <https://www.nationaleatingdisorders.org/statistics-research-eating-disorders> (accessed May 5, 2023.05.2023)
10. Wiśniewski J.L. Loneliness on the Net. Moscow: AST, 2023. 416 p. (In Russ.)

ОТНОШЕНИЕ К АВТОБИОГРАФИЧЕСКИМ ВОСПОМИНАНИЯМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

EDN QXXSSS



Ю. Б. Шлыкова

Э. Б. Заборовская

Кандидат психологических наук, доцент,

магистрант,

Кубанский государственный

университет,

г. Краснодар, Россия

Summary. The article presents an empirical study of the attitude of younger schoolchildren to the autobiographical memories of their parents. The results of the author's questionnaire are analyzed, showing the frequency and subject of autobiographical conversations of parents with younger schoolchildren, and the attitude of schoolchildren to these conversations. The differences between boys and girls in relation to autobiographical memories are considered.

Keywords: autobiographical memories; primary school age; autobiographical conversation.

Проблема автобиографических воспоминаний личности является системной и охватывает практически все значимые личностные структуры и процессы [3, 5]. Автобиография человека связана с такими процессами и явлениями как Я-концепция, идентичность, самооценка и самоотношение, общение, социализация и индивидуализация, субъектность и так далее [2,

3, 5]. Актуальность исследования автобиографических воспоминаний личности и механизмов её построения не вызывает сомнений. Образ мира и себя в нём, отраженные в автобиографической памяти во многом определяют и даже конструируют личность и пути её развития [5].

В науке автобиографические воспоминания значительно чаще изучаются при работе со взрослыми людьми [2, 3, 5]. Это связано со сформированностью устойчивой Я-концепции личности и с наличием осознанного опыта социальных отношений. Однако, всё больше интереса к построению автобиографии личности направляется на те возрастные этапы, на которых происходит зарождение данного психического явления. Детские возраста становятся всё чаще предметом исследования в рамках проблемы автобиографии [1, 2, 4].

На наш взгляд, мышление, воображение, память, самооценка, самосознание младших школьников уже достаточно развиты, чтобы рассматриваться в качестве предпосылок формирования Образа-Я личности, её идентичности [1, 5]. Опыт работы с младшими школьниками показал, что автобиографические воспоминания уже включаются активно в жизнедеятельность и самосознание ребёнка, но ещё значительно отличаются от воспоминаний взрослого человека или подростка.

В связи со всем вышесказанным, мы обратились к исследованию особенностей автобиографической памяти младших школьников. Нами была разработана и использована анкета для определения отношения школьников к автобиографическим воспоминаниям.

В исследовании приняли участие 45 учащихся (24 девочки, 21 мальчик) 3 классов.

Анализ проведённого анкетирования позволил нам увидеть некоторые особенности отношения младших школьников к автобиографическим воспоминаниям – своим и родительским. Также мы анализировали частоту включения ребёнка в беседу с родителями и другими близкими родственниками на темы автобиографических воспоминаний.

Проведённый анализ позволил нам сделать ряд выводов.

1. Чаще автобиографическими воспоминаниями с детьми делятся мамы (71 % девочек, 59 % мальчиков). Отцы (50 % девочек и мальчиков) и другие родственники (41 % девочек и мальчиков) участвуют в данном процессе реже. С девочками мамы чаще разговаривают о событиях своего детства.

2. Основными темами для автобиографических бесед становятся: место жительства родителей (63 %), отношения родителей с их родителями в детстве (58 %), школьные успехи (67 %), радостные события детства родителей (58 %), мечты и планы родителей (53 %).

3. Мамы чаще рассказывают мальчикам об успехах своей школьной жизни (79 % мальчиков, 65 % девочек) и планах на будущее (62 % мальчиков, 48 % девочек). Девочкам – о месте жительства в их детстве (79 % девочек, 62 % мальчиков). Папы чаще рассказывают мальчикам о своих школьных успехах (72 % мальчиков, 52 % девочек).

4. Большинству детей, участвовавших в исследовании, нравится слушать воспоминания родителей (93 %). Также большинству детей нравится рассказывать родителям о событиях собственного детства, о которых они раньше не рассказывали (78 %).

5. Чаще всего детям нравится беседовать с родителями, потому что это просто интересно (22 %). Часть детей затрудняется вербализовать, что им нравится в беседе о прошлом (11 %). Девочкам также бывает интересно узнать новое о самих родителях (21 % девочек).

6. Не нравится говорить о прошлом потому, что бывает скучно (11 %). Девочки указывали, что иногда истории родителей грустные и им это не нравится (8 % девочек).

7. Нравится самим рассказывать родителям о своем прошлом детям потому, что просто интересные события (16 %). Девочки указывают на возможность вместе посмеяться (13 % девочек). А мальчики указывают на то, что родители их слушают и им это нравится (14 % мальчиков).

В целом, мы видим, что в младшем школьном возрасте дети уже с интересом включаются в автобиографические беседы со взрослыми, имеют тематические предпочтения, сами охотно рассказывают о событиях своего прошлого, но еще не всегда способны вербализовать своё отношение к воспоминаниям. Большинство детей ориентировано на личный интерес и ситуативные потребности в выборе тематики беседы и отношении к своим и родительским автобиографическим воспоминаниям. В данном возрасте часть детей ещё когнитивно развита на уровне старшего дошкольного возраста и не справляется с вербализацией эмоций, особенно негативных. Другая часть детей уже приближается к младшему подростковому возрасту и демонстрирует интерес к процессам рефлексии, идентификации и к жизни другого человека.

Библиографический список

1. Зобова А. А., Никишов С. Н. Особенности автобиографической памяти у детей младшего школьного возраста // Огарёв-Online. – 2021. – № 16 (169).
2. Никишов С. Н. Автобиографическая память: возрастные, гендерные и личностные особенности // НИР: грант № 16-36-01038. Российский гуманитарный научный фонд. – 2016.
3. Нуркова В. В. Автобиографическая память в оптике культурно-исторической и деятельностной методологии // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2010. – Т. 7. – № 2.
4. Осипова И. С., Никишов С. Н., Пронькина Е. Г. Возрастные особенности речевых способов выражения автобиографических воспоминаний // Мир науки. – 2018. – Т. 6. – № 1.
5. Шлыкова Ю. Б. Автобиографический текст как смысловое отражение бытия личности // Человек. Сообщество. Управление. – 2013. – № 3.



V. FACTORS OF HUMAN PERSONALITY DEVELOPMENT AS A PROFESSIONAL



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

EDN PKFJFA



А. А. Демесинова

*PhD, старший преподаватель,
Кызылординский университет имени
Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Казахстан*

Н. Т. Сартаева

*PhD, старший преподаватель,
Казахстанский национальный
педагогический университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article examines the current topic of today – the professionalism and personal qualities of a university teacher. The professional and personal qualities of the teacher are indicated. The main requirements for the teacher are highlighted.

Keywords: teacher; professional skills; professionalism; personal qualities; pedagogical process.

Понятие «профессионализм» связано с определенным уровнем и качеством трудовой деятельности. Профессионализм характеризуется прочными специальными знаниями, которые сочетаются с комплексом умений и навыков; кроме того, важную роль играет отношение к профессии, чувство долга, стремление и готовность к совершенствованию.

Говоря, о профессионализме преподавателя, необходимо определить те виды деятельности, которые присущи данной профессии. Итак, преподаватель осуществляет следующие виды деятельности: педагогическую, научно-исследовательскую, профессиональную, управленческую, коммерческую, общественную и административно-хозяйственную.

По мнению зарубежных экспертов в области высшего образования, общие требования к преподавателю вуза формируются следующим образом: высокая профессиональная компетентность; педагогическая компетентность; социально-экономическая компетентность; коммуникативная компетентность; высокий уровень профессиональной и общей культуры [1].

Крутецкий В. А. и Балбасова Е. Г. выделили в структуре профессионально значимых качеств личности учителя четыре подструктурных блока: идейно-нравственный моральный облик; педагогическая направленность; педагогические способности – общие и специальные; педагогические умения и навыки обучения людей правилам безопасного потребления и использования информации [2].

Экспериментально доказано что студенты, главным образом, выделяют те качества преподавателя, которые характеризуют моральные свойства его личности. И на первом месте стоит уважение. Именно уважение, как одно из важнейших требований нравственности, лежит в основе других названных значимых характеристик: ответственности, образованности, тактичности. Только тот преподаватель, который уважает, в первую очередь, себя и свою профессию, может уважать своих студентов, и, следовательно, быть для них и учителем, и наставником, и образцом поведения [2].

Квалифицированный преподаватель умеет поддерживать доброжелательный эмоциональный фон на занятиях, что не исключает его требовательности. Умение понять настроение учащегося, возможность проявить его способности, высоко цениться его учениками. Отношения преподавателя с учащимися определяются степенью его авторитета. Дружественные отношения преподавателя с учащимися, зачастую являются основой совместной научной деятельности. Однако, следует учитывать, что дружелюбность должна иметь меру, не следует допускать панибратских отношений с учащимися. В то же время излишняя дистанцированность преподавателя приводит к формализации отношений между преподавателем и учащимися, и не способствует созданию творческой атмосферы.

При обучении можно различать общение личное и деловое. Содержание личного общения – это события, впечатления, отношения, вне учебной сферы деятельности. Содержание делового общения определяется учебным процессом или совместной работой. Зачастую проблемы успеваемости связаны именно с низкими навыками общения учащихся. Поэтому, преподавателю особенно важно понимать базисную роль общения для обучения, и при необходимости вовремя корректировать его развитие у учащихся любого возраста и уровня образования.

Таким образом, подводя итог о личности преподавателя университета, можно сказать, что это профессиональный, компетентный специалист, умеющий четко формулировать требования к предмету, сочетающий теоретическую подготовку с активной практической деятельностью, умеющий заинтересовать в своем предмете, обладающий преподавательским талантом, ораторским мастерством, умеющий сотрудничать и выстраивать партнерские отношения со студентами на основе уважения к личности, общительный и доброжелательный, объективный и справедливый, интеллектуальный и эрудированный, обладающий харизмой и чувством юмора.

Библиографический список

1. Кравцова Е. Психология и педагогика. Краткий курс: учебное пособие. М.: Проспект, 2017. – 320 с.
2. Андреева М.А. Личность преподавателя Вуза как фактор формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 2. – Санкт-Петербург : Реноме, 2012. – С. 304-306.

ЗНАЧИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИМПРОВИЗАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

EDN MKHLQK



А. С. Карим

*Магистрант,
Казахстанский национальный
педагогический университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article examines the essence of the concept of “pedagogical improvisation”. The levels of pedagogical improvisation are indicated. The types of manifestation of future teachers' readiness for pedagogical improvisation are identified.

Keywords: improvisation; teacher; lesson; creativity; pedagogical activity.

Современная школа требует такого учителя, который обладает не только высокой профессиональной компетентностью и педагогическим мышлением, но и способный творчески и оперативно решать сложнейшие педагогические задачи и находить оптимальные пути их реализации. При этом необходимо ориентироваться на развитие целостного человека, являющегося главной ценностью и целью современного образования, опираться не только на его рациональную сферу, но и на иррациональную – эмоции, интуицию, инсайт, способность к «схватыванию» целостной ситуации – и формировать на этой основе способность действовать нестандартно, принимать и реализовывать нетрадиционные решения – иначе говоря, импровизировать.

Впервые термин «импровизация» появился в конце XV века в Италии. Именно высокого искусства импровизация достигла в XVI–XVIII веках в итальянской комедии масок «дель арте» – особом виде драматических спектаклей, где диалоги и реплики актеров не были фиксированы на бумаге и имели естественный, импровизационный характер.

Педагогическая импровизация (от лат. *improvisus* – непредусмотренный, неожиданный) – способность педагога вырабатывать новые решения, а также быстро, гибко и точно реагировать на возникающие педагогические задачи [1].

Все педагоги на своих уроках используют план-конспект. Однако среди них немало и тех, кто позволяет себе импровизировать – отступает от запланированного хода урока, считая целесообразным включать в него что-то неожиданное, неподготовленное, то, что возникает в ситуации вдруг, здесь и сейчас.

Необходимо также выделить еще один важный момент, что педагог может импровизировать, но его импровизация может не иметь педагогической ценности. «Педагогическая импровизация – это творчество педагога непосредственно во время общения с детьми, в момент осуществления в классе его педагогического замысла. Оно воплощает в себе способность

учителя оперативно оценивать ситуации и поступки учащихся и свою собственную деятельность, принимая решения сразу на основе предшествовавшего опыта и педагогических специальных знаний, эрудиции и интуитивного поиска и органично действовать в меняющихся обстоятельствах деятельности, чутко реагируя на их изменения, корректируя собственную деятельность», – указывал В. А. Кан Калика.

Различают также четыре уровня педагогической импровизации [2]: импровизация на уровне учебной коммуникации; импровизация на уровне методического приема; импровизация на уровне содержания учебного материала; импровизация на уровне целей урока.

Готовность будущих учителей к педагогической импровизации представляет собой цель и результат профессионально-педагогической подготовки будущего учителя в педвузе и проявляется, прежде всего, в важнейших ее функциях в регуляции деятельности педагога: мотивационно-побудительной (стимулирование положительной мотивации импровизационной деятельности); коммуникативной (развитие способности к импровизации в общении, диалоге, управленческом взаимодействии); гностической (направленность на овладение необходимыми для успешной импровизации знаниями и способами деятельности); рефлексивной (стремление к перманентной рефлексии собственной творческой деятельности).

Данная система функций может быть успешно реализована только адекватной ей целостной структурой готовности, представляющей собой органическое единство эмоционально-мотивационного, содержательно-смыслового, операционально-творческого и личностно-рефлексивного компонентов.

Подводя итог рассмотренной проблеме определения педагогической импровизации, рассмотрим педагогическую импровизацию как специфическую форму модернизирующей деятельности педагога, осуществляющуюся немедленно, без предварительной подготовки, проявляющуюся во взаимодействии с обучающимися, и заключающуюся в выполнении творческого замысла в соответствии с конкретными условиями деятельности.

Библиографический список

1. Криворучко А.В. Педагогическая импровизация как технология обучения // Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях. – Донецк: Истоки, 2018.
2. Мягкая, Е. Б. Роль педагогической импровизации в процессе творчества будущего педагога // Молодой ученый. – 2020. – № 42 (332). – С. 55–57.

САМОПОЗНАНИЕ В СИСТЕМНОСТИ ПРОЯВЛЕНИЙ НОУМЕНОВ И ФЕНОМЕНОВ

EDN JSYBUZ



А. К. Москатова

Доктор педагогических наук, кандидат
биологических наук, профессор,
заслуженный профессор,
старший научный сотрудник,
Российский университет спорта,
г. Москва, Россия

Summary. The process of mastering the body of scientific knowledge about nature is considered. the fundamental relationships of noumena and phenomena that can increase the cognitive activity of students aimed at realizing the individual's plans regarding the prospects for successful professional activity.

Keywords: self-awareness; teacher cognition; intelligibility of the nature of life; non-duality of human nature; reorientation of self-awareness.

Введение. Очевидно, рассмотрение основополагающих проблем познания закономерностей человеческой природы целесообразно начать с аналитики нацеленности содержания образования в ряде педагогических российских вузов, которое призвано подготовить выпускников к эффективной реализации творческой, ментальной и практической профессиональной деятельности, отвечающей не только их собственным устремлениям, но главное – возрастающим эволюционным запросам прогресса земной цивилизации. Однако, развернувшаяся дискуссия ограничивается в основном обсуждением необходимости *сокращения срока* подготовки бакалавров и магистров. При этом, умалчивается накопление проблем, связанных с необходимостью *существенного обновления содержания* преподаваемых дисциплин, которые должны способствовать повышению *качества* профессионализации выпускников. Не обращено внимание на то, что важнейшие концепции в этих дисциплинах, претерпели новую, научно обоснованную интерпретацию по ряду позиций. Но ещё более важной следует считать проблему *качественности методологии преподавания*.

В этом процессе важное место должно быть отведено не столько информированности студентов об азбучности содержания дисциплин, сколько освоению *науки думать*. Профессионализм не мыслим без умения сначала *думать*, а затем *делать*!

Самому педагогу требуется постоянно изучать инновации в трактовках преподаваемой тематики, знакомиться с нарастающей тенденцией, так называемого «*взламывания*» стандартного содержания многих научных теорий и концепций. Его деятельность требует непреклонного развития собственного интеллекта, повышения научной образованности, накопления опыта самоисследования и самопознания. Преподавание должно быть освобождено от назойливой необходимости постоянного цитирования содержания учебников и пособий, которые многократно переиздаются без

изменений и формально переутверждаются аппаратом безответственных чиновников системы высшего образования [1; 2].

Вместе с тем, речь должна идти не просто относительно необходимости существенного улучшения интеллектуальной и моральной *готовности* выпускников к избираемой ими профессиональной деятельности. Понятие *готовности* подразумевает *осознанность личной ответственности каждого за все её стороны*. Он обязан понимать истинный смысл, следствия и общественную значимость качества и глубины обретаемых и проявляемых *профессиональных знаний*, которые ни в коей мере не должны быть ограничены только запоминанием учебного материала.

Каждому истинному *профессионалу* надлежит продолжать настойчиво учиться и учить, открывать и постигать бесценные сокровища знаний и навыков, выявлять и исправлять свои неизбежные ошибки, всесторонне самосовершенствоваться, расширять познание таинств *человеческой природы*, раскрывать сокровенные секреты нерасторжимости её *духовной и физической* многогранности. Не исключено, что здравомыслящих персон не оставляют интригующие вопросы, всплывающие из глубин подсознания: «*Кем, когда и каким образом человеческая природа была задумана и воплощена в присущую ей телесную форму для разумной земной жизни? Как эта форма приобрела определённую структурную композицию и уникальные функциональные возможности?*».

Чтобы подвести как наивных студентов, так и образованных преподавателей к разрешению множества интригующих загадок *самопознания*, необходимо помочь им в раскрытии одного из множества секретов, присутствующих невыразимому своеобразию психофизических проявлений *видимой и ощущаемой* ими *человеческой природы*. Для этого потребуются умопостигаемая расшифровка *происхождения и взаимоотношений* её невидимой, невоспринимаемой стороны – **ноуменальности** и проявленной, осязаемой **феноменальности**, имеющих когнитивную значимость для **самоосознанности**, как достоверности статуса *Homo Sapiens*.

Ноуменальность как аспект духовной природы человека

Учитывая весьма ограниченные разъяснения относительно *природы человека*, предлагаемые студентам вузовскими программами, а также характерное безразличие преподавателей к необходимости *просвещения* обучающихся относительно высших, *сверхматериальных основ человеческой природы*, поясним, что же означает **ноуменальность**?

Прежде всего отметим, что она имеет отношение к *неочевидной и неосознанной* сущности внутреннего, *безличностного, познания умопостигаемой природы мироздания, природы Жизни*. Возможность её открытия сопутствует человеку, устремлённому к *духовному поиску*, минуя привычное, *чувственное* восприятие окружающего материального мира. Поясним для требуемого осознания природы как таковой, что **Дух** представляет базовую, **разумную энергию Вселенной**, *излиянием безграничного Абсо-*

лотного Сознания. Пронизывая всю жизнь, Дух выражает *Всеединство Творения* и воспринимает всех людей как *Одно Существо*, выражающее себя через миллиарды индивидуальных живых организмов [3, с. 27–29].

В философской трактовке понятие ноуменального явления подразумевает нечто, познаваемое человеком исключительно посредством глубоких *усилий мысли* или в процессе интеллектуального, интуитивно обусловленного созерцания сферы высшей, первоизданной, *духовной Природы Мироздания*.

Ноуменальность означает свершение интимного процесса *ментального (мысленного) обращения индивидуального сознания к Космическому, Универсальному Сознанию*, определяющему наивысший, ничем не ограниченный *порядок*, составляющий основу функционирования совокупности высших уровней Реальности – *сферы Духа*, пребывающего одновременно *везде*, вне пределов полагаемого времени и пространства.

Отмеченная возможность такого обращения доступна человеку посредством *мысли* – специфического вида *ментальной созидательной энергии*. Следовательно, именно *мысли* должны быть поняты в качестве подлинных предшественников *всего материально сущего*. При этом, каждая мысль способна к идеальному сочетанию с другими мыслями и образованию комплексов *мыслеформ*, вибрирующих энергетических импульсов, которые излучаются сознанием коллектива человеческих душ, чьё единомыслие мотивировано к проявлению и образованию *замысла* проявления различных материальных фундаментов, множества жизненных форм и разнообразных узоров мироздания [4, с. 169; с. 193].

При этом следует отметить, что *ноуменальность замысла* исключает вмешательство каких-либо субъективных, *феноменальных* переживаний, эмоциональных реакций отдельных особей относительно причастности к этому процессу, как следствий, обусловленных характерными особенностями *персонализации субъекта «я»* – «эго», «самости».

Ноуменальность рассматривается в качестве выражения некоего *интимного* состояния *самоосознавания* – эффекта своеобразного погружения сознания в глубины неосознаемого, *Духовного Источника Жизни* – её *изначальной основы*. Именно незримый *Духовный Источник* является законодателем и стимулятором *феноменальности* систематического, вне времени и пространства, *снихождения* уникальных человеческих *душ* в безграничное поле Жизни для исполнения своей неповторимой миссии в телесном воплощении. Каждая душа – *уникальная персонализация* – наделена способностью выражать сокровенную мудрость собственной, объективной реальности *духовного самоосознавания*, выраженного в форме – *«Я Есть То Что Я Есть»* – (I AM THAT I AM).

Именно отмеченное *Я-Сознание Души* – является *Ноуменом*, *непроявленной мыслеидеей*, *вневременным*, *внепространственным*, *неощутимым бытием* – *Реальностью*. Смысл бытия *Ноумена* – это *бытие Бытия*, как такового. *Сознание* можно трактовать как *проявленный аспект непроявлен-*

ных и непостижимых человеком объективных реальностей мира. Вместе с тем, именно *Сознание* воплощает собой *всё*, чем является духовно-материальная целостность природы человеческого существа. Сам человек – суть проявления и безусловное доказательство существования *Сознания*.

«*Я* – это *всё*; и что бы не происходило – происходит только в *Я* и благодаря *Я*» – констатируют проникательные сторонники древних учений Адвайты–Веданты о *недвойственности* подлинной, исходной природы человеческих существ. Убеждённые последователи и проповедники этих учений проявляют поистине грандиозное, пробуждённое понимание того, что человеческие существа *ноуменально* являют собой *невообразимую необъятность возможностей преобразования собственной природы*. При этом, в своих проникновенных диалогах с учениками, которых магнетизирует необычное мировоззрение, учителя-собеседники подчёркивают поглощённость массового сознания характерной *иллюзорностью*. Большинство не сомневается, что основой жизни служит лишь одна *феноменальность* – врождённая физическая конституция, телесные качества и функции организма, обеспечивающие безусловную самостоятельность земной жизни и деятельности.

Ноуменальность следует воспринимать, как выражение *идеального процесса осознания осознания* человеком *одушевлённой* и *одухотворённой сути самого себя*, неизменно связанного с неизъяснимым *Источником Жизни*. Каждая персональная душа изначально наделяется *потенциями* бесценных дарований – уникальными созидательными качествами *индивидуализации*. В них могут быть отражены способности к гармоничному самосовершенствованию, выдающиеся проявления творческих талантов, украшающих разнообразные сферы жизни. Кроме того, индивидуализация сможет использовать ментальные склонности в реализации различных *феноменальных* процессов, ведущих особь к достижению поразительной *универсальности*. Однако, такие возможности становятся достижимыми при условии, что персоне прислушается к призыву своей мудрой души и осознанно проявит *самотивацию* – собственное, обдуманное решение, искреннюю инициативу, направленную к свершению созидательной, неэгоистичной деятельности во благо преобразования жизни собратьев земного сообщества.

Таким образом, *феноменальность*, как реализация совокупности *ноуменов* в системе *жизнедеятельности* человеческой особи, подразумевает конкретное, осознанное *проявление*: *) обоснованного порядка в её организации, *) адекватной, целенаправленной психорегуляции стратегий ситуативного поведения, *) продуктивные межличностные взаимоотношения и взаимодействия, предупреждающие дефективность реализации замыслов. Все процессы предопределены закономерной взаимообусловленностью. Ибо накопление определённой совокупности позитивно реализованных феноменов побуждает сознание особи на освоение новых, более

высоких измерений ноуменальности. Жизнедеятельность прогрессирует, подчиняясь нерушимости Закона Вечности Жизни.

Вместе с тем, не исключено, что ряд *феноменов* может искажаться вследствие вмешательства весьма *непостоянного, иллюзорного*, телесного *эго-сознания*, которое обычно проявляет себя как источник *различных фикций*, подсознательных, настойчивых, чужеродных утверждений, навязчивых субъективных фантазий, противоречащих существованию *высшей, духовной природы* человека («Я ЕСМЬ...»).

Пути к самопостижению

Осознавая сложную динамику земного и вселенского порядка, разумная персона должна быть *подготовлена* к достижению объективной оценки следствий вероятного проявления ряда факторов, осложняющих просветлённую, гармоничную *самореализацию*, обеспечивающую бескорыстную отдачу своих творческих сил во благо общества. Любопытный индивида может обратиться к содержательным научным исследованиям, освещающим и объясняющим принципы формирования *взаимоотношений ноуменов и феноменов*, обеспечивающих результативность реальной повседневной деятельности, а также ведущих к вожделенному *самораскрытию* – «*Что же есть Я?*»

Обратим внимание на одно оригинальное исследование, поистине воспевающее уникальность *творческой природы* Сознания, дарованного человеку и наделённого бесценной *феноменальной* способностью к материализации – проявлению сокрытых, *ноуменальных идеаций*. Хотя автор исследований пожелал остаться «инкогнито», нет необходимости умалять правдивость его заключений и значимость выводов относительно непосредственного участия человеческого Сознания в преображении как самого себя, так и окружающего мира [5].

Постижение трудно объяснимой сложности этого процесса обусловлено давлением изначально усвоенного *материалистического мировоззрения*, воспевающего первичность материи и вторичность сознания. Однако, подобное видение реальности оказалось фикцией и было опровергнуто знаменитым немецким философом-энциклопедистом XVII века – Годфридом Вильгельмом Лейбницем (1646–1716). Благодаря свойственной ему прозорливости, Лейбниц признавал, что в *подсознании* человека обитают своеобразные «*огни света*», отпечатки *света сознания души*, сохраняющей следы или впечатления прошлого опыта телесной жизни и своих связей с Высшим Разумом, от которого ничто не ускользает, позволяя в определённых случаях помочь искателю предвидеть истину. Сформулированная им аксиома «*самообнаружения новизны*» служила его полемическим ответом знаменитому английскому философу, магистру Оксфордского университета – Джону Локку (1632–1704), в сочинении которого «О человеческом разумении» признавалась вероятность *нематериальности мыслящей субстанции* человека. Считая, что её *непознаваемость* не должна обеску-

раживать человека в поисках *истины* и *предустановленной гармонии*, Локк более 20 лет мужественно занимался обоснованием достижимости ясного и отчётливого знания, что нашло отражение в его труде: «Опыт о человеческом разумении» (1703–1704). Неожиданно аксиома Лейбница получила историческое оправдание и оказалась подлинным предсказанием [6].

Присущее современным физикам *«человеческое разумение»*, действительно испытало подобное *шокирующее «обнаружение новизны»*: она касалась *«нематериальности» материи!* Ныне, современным сапиентам предложено *переосознать*, что вместо ощущаемой *вещественности* окружающих физических объектов и собственной телесности, включая все атомы и молекулы, активировано её совмещение с *электромагнитным полем*, которое закономерно образуется *вокруг* материальных объектов. При этом, в *сознании* человека, связанного с внутренней, подвижной, вибрирующей структурой *полей*, *витают* масса *мыслей*. Они также содержат массу векторной, заряженной энергии и обладают своей информационной структурой. При этом, сами мысли могут оказаться *лёгкими* или *тяжёлыми*, в зависимости от *позитивных* или *негативных* воздействий на информационное поле не только Земли, но и Галактики. Такие эффекты обусловлены *принципом притяжения*: персональные мысли энергетически *подчиняются гравитации* и могут быть привлечены энергией сознания других особей, сосредоточенных на аналогичных проблемах. Поэтому, определённые *умственные суждения*, смысл которых вызывает дисгармоничные вибрации, могут вмешиваться в чистоту Сознания, нарушать позитивные, одухотворённые намерения личности просветлённого мыслителя. В связи с такими ситуациями его чистое Сознание предпочитает следовать своей духовной жизненной основе и говорит о себе: **«Я ЕСТЬ ТО, ЧТО Я ЕСТЬ»!** [7, с. 203–207; с. 208–212].

Очевидно, философское содержание этого раздела способно побудить как любознательных студентов, так и самоуверенных, но далеко не умудрённых педагогов, ко вдумчивому *переосмыслению* изложенных позиций и определённой когнитивной *переориентации самоознания*.

Отметим также, что рассмотренные понятия *ноумена* и *феномена* представляют, по существу, лишь *концепцию*, свидетельство следствий ментального разделения *«инакомыслящими»* индивидами *неделимой, объективно существующей, беспредельной Реальности*. Здравомыслящие, целеустремлённые современники могут беспрепятственно обращаться к познанию её *всеохватности*, накапливать *жизненную мудрость*, касающуюся осмысленного, умственного *видения многомерности* своей уникальной природы, её *цельной, недвойственной, многообещающей* сущности.

Вместе с тем, имея возможность получить разъяснения по многим, жизненно важным проблемам, определённая, если не подавляющая, часть современного земного человечества не сомневается в своей вполне достаточной «образованности», продолжая оставаться в подчинении собственному, весьма ограниченному, сугубо материалистичному сознанию. Оно

предельно сфокусировано на нескончаемых запросах по обеспечению неотразимого комфорта властного «эго», отвлечённого от благодатной, созидательной деятельности, присущей высшему одухотворённому самознанию души. Подобное противоестественное мировоззрение провоцирует нарастание многих негативных следствий, отражается на психологическом состоянии личности, на восприятии окружающего мира и изменяющих его событий, вызывает обострение болезней, угнетающих стрессов, истощающих душевных переживаний. При этом в массовом сознании явственно утрачивается объективность *самовосприятия*, *самопознания*, намерения провести *самоисследование*, осуществить воистину «*Священный поиск*», чтобы удостоится подлинного понимания того, «*Что значит быть Человеком?*», «*Что собой представляет наша внутренняя реальность?*», «*Какова подлинная природа человеческого существа?*», «*О чём свидетельствует её изначальная целостность?*». Такому священному поиску были посвящены жизненные устремления французского писателя, музыковеда и врача – Жана Кляйна – (Jean Klein – / 1912–1998/), который удостоился статуса *духовного учителя* после ряда лет предпринятого обучения в Бангалоре – одном из крупнейших городов штата Карнатак на юге Индии.

Ж. Кляйну посчастливилось изучать проникновенные основы Йоги, учений Адвайта-Веданты, постигать тайны Ведических знаний, знакомиться с духовными измерениями жизни под руководством высокообразованного учёного из Санскритского Колледжа, обладавшего почётным званием *духовного пандита* (санскр. – «*pandit*» – «разумный»).

Обучение Жана способствовало обретению его сознанием *состояния высокой зрелости*, которое позволяло утвердиться в истинности природы Чистого Сознания человека, определяемого как «***Я Есть То Что Я Есть***» – выражения безусловного *тождества* человеческого и мирового Духа.

Подводя итоги свершения своего «*священного поиска*», Жан Кляйн, как истинно одухотворённый художник, искренне убеждает, что «***Существование – это произведение искусства, в котором всё соединяется в праздновании Любви!***»

Свои уникальные знания Жан передавал с сердечной любовью многим ученикам, посещая США и ряд стран Европы. Кроме того его чистое сознание нашло отражение в книгах, среди которых отметим: «*Будь тем, кто ты есть*», «*Лёгкость бытия*», «*Кто Я такой?*», «*Я ЕСМЬ*» [8, с. 48].

О целостности, величественной *недвойственности* природы человеческого сознания свидетельствуют анналы древних индийских учений и трактаты Адвайты-Веданты. Подлинная, врождённая *недуальность* сущности как самого человека, так и окружающего мира, осознавалось и утверждалась как мировоззрение ***Всеединства*** ещё тысячи лет назад, что несомненно должно побуждать современнодержания иков восхищаться Жизнью и следовать её непревзойдённой мудрости [9; 10, с. 19, с. 238; 11, с. 29–30, с. 74; 12, с. 210].

Заключение

Обсуждаемые откровения со всей очевидностью требуют от перспективных специалистов – творцов совершенства эволюционных преобразований земного сообщества, систематически осуществлять проницательный анализ значительного объёма научной информации. Инновации интригуют и побуждают менталитет студентов к повышению *познавательной активности* в раскрытии объективных закономерностей совершенствования жизнеспособности, продуктивной социальной деятельности и здорового, творческого долголетия человека. Поэтому, в очередном обзоре нами будет продолжено обсуждение высших, **духовных аспектов Истока Бытия** в целях дополнения и трансформации сложившихся представлений относительно категории «Духовности» [13].

Библиографический список

1. Проблемы совершенствования системы ...– [Эл. версия]: Режим доступа: cyberleninka.ru> научные статьи>visshego-obrazovaniy...
2. Проблемы и пути повышения качества высшего...– [Эл. версия]: Режим доступа: food-receptkphoto.ru>problemy-i-puti-povysheniya-...
3. Рэйчел Сэл Человек объединяющий. Интеграция души. – /пер. с англ./ – М., «Велигор», 2013, С. 27 - 29
4. Рейчел Сэл Изучение границ Сознания – /пер. с англ./ – М., Издательство «Велигор», 2017, Гл. 8, С. 169 – Космическое Сознание; Гл. 10, С.193 – Мыслеформы.
5. Lee Как материализовать мысли. Инструкция к Реальности. – /пер. с англ./ – М., Изд. АСТ, 2022
6. Годфрид Вильгельм Лейбниц Новые опыты о человеческом разумении. – / пер. с франц./ – СПб., Изд. «Азбука-Аттикус», 2023.
7. Lee Как материализовать мысли. Инструкция к Реальности. – /пер. с англ./ – М., Изд. АСТ, 2022, Гл. 12 – Принципы работы Сознания. Как преодолеть ограничения ума, С. 203 – 207 – Сознание и материя; С. 208 -212 – Рождение ума.
8. Кляйн Жан Кто Я? Священный поиск. – /пер. с англ./ – М., «Ганга», 2020, С. 48 – Знать себя.
9. Адвайта-Веданта: Почему этот мир на самом деле не дуален...– [Эл. версия]: Режим доступа: dzen.ru>a/ZMAC1D_FAАe9Q294
10. Ренц Карл Есть Я – Я Есть. Беседы – /пер. с англ./ – М., «Ганга», 2014, С. 19 – Любое состояние – состояние ума; С. 238 – Есть Я - Я Есть – это непрерывная вездесущность того, что ты есть.
11. Вей У Вей Открытая тайна. – /пер. с англ./ – М., «Ганга», 2018, Часть I, С. 29-30, С. 74 – Цельное видение. – (*Серия недвойственности*).
12. Рейчел Сэл Изучение границ Сознания – /пер. с англ./ – М., Издательство «Велигор», 2017, Гл. 11 – С. 210 – Ограниченное осознание.
13. Категория «Духовность» в понимании... [Эл. версия]: Режим доступа: science-education.ru>ru/article/view...

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ УЧИТЕЛЯ

EDN JLULYG



А. Т. Сартаева

Учитель,
Школа-лицей № 10
имени И. Алтынсарина,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article examines the essence of the concept of “emotional stability”. The main groups of factors for the emergence and development of emotional tolerance, defined by L. M. Abolin, are given. The criteria for the formation of a teacher’s emotional stability and the main ways of its development are indicated.

Keywords: teacher; emotion; emotional stability; state; ability.

Эмоциональная устойчивость – это интегративное свойство личности, позволяющее человеку быть эмоционально стабильным в сложных жизненных ситуациях, включающее в себя эмоциональный, волевой, интеллектуальный и мотивационный компоненты [1].

Эмоциональная устойчивость учителя рассматривается как свойство психики, благодаря которому учитель способен успешно осуществлять необходимую деятельность в сложных эмоциональных условиях, как «способность противостоять разного рода педагогическим и психологическим трудностям, сохраняя адаптацию» [2, с. 359].

Основными детерминантами эмоциональной устойчивости педагога выступают: профессиональная компетентность, коммуникативность, социальная адаптация, стрессоустойчивость, рефлексивные способности, отсутствие выраженной профессиональной деформации и эмоционального выгорания.

Специфика формирования эмоциональной устойчивости педагога обеспечивается своеобразием педагогической деятельности: наличием в ней повышенной эмоциогенности, многообразием коммуникативных связей, разнообразием контактов в общении и взаимодействии, постоянной необходимостью принимать ответственные решения, находить конструктивные пути выхода из конфликта, необходимостью учета многомерности профессиональной деятельности, выражающейся в сочетании задач обучения, воспитания, развития и т. д.

Изучая феномен эмоциональной устойчивости, Л. М. Аболин выделял две основные группы факторов возникновения и развития эмоциональной устойчивости: внешние (объективные) и внутренние (субъективные). К внешним факторам ученый относил экстремальные условия, называемые «экстремальными раздражителями», «стрессорами», «эмоциогенными» ситуациями и т. д. К внутренним были отнесены физиологическая реактивность (эмоциональная возбудимость), свойства нервной системы (сила, подвижность, равновесие) и устойчивые психологические характе-

ристики человека (тревожность, экстра-интроверсия, волевой контроль, акцентуации характера) [3].

Основными критериями сформированности эмоциональной устойчивости педагога выступают: эмоциональная стабильность, способность к рефлексии эмоциональных состояний, преобладание позитивных эмоций, уровень беспокойства-тревоги, мотивация к избеганию неудач и мотивация к успеху, коммуникативная толерантность, адекватная самооценка, фрустрированность, уравновешенность, стойкость, стабильность, сопротивляемость личности.

Основные способы развития эмоциональной устойчивости учителя:

1. Проявление волевых усилий: сдержанность, самоустановка на корректность, спокойное дружелюбие;
2. Творческий подход;
3. Предвидеть возможные стимулы для совершения учениками плохих поступков;
4. Использовать способы этической защиты;
5. Юмористический контекст учителя.

Эмоциональная устойчивость педагога значится главным фактором воздействия и взаимодействия в педагогическом труде. От нее зависит успех эмоционального воздействия, она мобилизует учеников, мотивирует их к действиям, улучшает их интеллектуальную активность. Помимо этого, эмоционально устойчивый педагог оказывает огромное воздействие на весь климат образовательного учреждения. Как показал проведенный нами теоретический анализ по данной проблеме, для большого количества педагогов свойственны эмоциональная неустойчивость, высокий уровень тревожности и напряженность.

Проявление эмоциональной устойчивости на уроке – это настоящий профессионализм учителя. Несмотря на сложность профессии, учитель должен уметь решать любые учебные проблемы и не вступать в конфликт.

Библиографический список

1. Линн А. Сила эмоционального интеллекта / А. Линн. – М.: ООО «Манн, Иванов и Фербер».- 2019. – 270 с.
2. Руденко Н.Г., Черникова А.А. Эмоциональная устойчивость как профессионально значимое качество будущего учителя.// Сибирский педагогический журнал. 2008. № 7. С. 357—362.
3. Салеева О.О. Эмоциональная устойчивость как показатель психологического здоровья будущего учителя / О. О. Салеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 27 (317). — С. 154-157.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

EDN GFZHUR

Г. Т. Сартаева



Учитель,
Школа № 222 имени Т. Рыскулова,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article examines the problem of teacher professional development, as this is the main modern requirement. The significance of this problem has been proven. The ways of professional development of a teacher are indicated.

Keywords: teacher; professional development; professionalism; self-development; advanced training courses.

В современном образовании в соответствии с глобальными изменениями в общественном развитии отмечаются существенные изменения, определившие новые представления о профессионально-педагогической деятельности, а именно:

- рост значения человеческого капитала во всех сферах жизни общества повышает роль профессионального развития педагога, его системы ценностей и личностного потенциала;
- интеллектуализация всех сфер жизни человека требует от педагога использовать в профессиональной деятельности новейшие технологии, влиять на новое поколение силой примера, культуры, творчества;
- переход к информационному обществу означает выбор инновационного пути развития и ориентацию образования на развитие человеческих ресурсов [1].

В связи с этим, в последнее время говорится о необходимости профессионального развития в течение всей жизни. Учитель должен стремиться к постоянному совершенствованию, как личностных качеств, так и профессиональных.

К учителю новой формации предъявляются определенные требования: в идеале учитель должен ясно понимать самоценность образования, быть «человеком в культуре», прекрасно знать собственный предмет, методику преподавания предмета, педагогику и психологию, использовать личностноориентированные педагогические методы и обладать мотивацией к дальнейшему росту и развитию своей личности [2].

Постоянное развитие и саморазвитие – одна из важных составляющих педагогической профессии. Развитие представляет собой всеобщий принцип существования природы, общества, человека, включающий в себя понимание необратимых, направленных и закономерных изменений. О. В. Хухлаева выделяет три аспекта развития: созревание (биологический индивид), формирование (социальный индивид) и саморазвитие (личность). Профессиональное развитие можно рассматривать как составную часть личностного и социального развития человека [2].

Пути профессионального развития педагога и поддержание их на требуемом уровне происходит в двух основных формах: самообразования-самосовершенствования и повышения квалификации. Самообразование-самосовершенствование – предоставляет творческую свободу педагогу. Содержательно он включает изучение и апробацию тех материалов, которые связаны с профессиональными потребностями учителя. Повышение квалификации проводятся по обновленным программам.

Профессиональное развитие учителя осуществляется через переход от «учителя-информатора» к «учителю-фасилитатору». Учителям, которые были на курсах знакомы слова: фасилитатор, коллоборативное обучение, челленджер.

Профессиональное развитие педагогов должно осуществляться через систему дополнительного профессионального образования (курсовую и межкурсовую подготовку) и систему методической работы, организованной в образовательном учреждении. Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний. В результате чего учитель овладевает новыми методами решения профессиональных задач, повышает свой профессиональный уровень, что особенно важно в постоянно меняющихся условиях и требованиях общества. И в том, и в другом случае должно происходить мотивирование педагога на осознание необходимости постоянного профессионального саморазвития.

От уровня профессионализма педагогов, их мотивации и способности к непрерывному повышению профессионального мастерства и квалификации зависят показатели социальной, духовно-нравственной и экономической зрелости общества. Учитель сегодня, с одной стороны, одновременно и преподаватель, и воспитатель, и просветитель, и общественник и активный участник диалога с учениками и родителями. С другой – это новый учитель, который необходим современным активным, интеллектуальным и творческим детям, который окажет им поддержку в достижении успеха в конкурентном, высокотехнологичном мире.

Библиографический список

1. Пулина А.А. Закономерности профессионального развития педагога в контексте общего развития образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. 2015. № 47-1. С. 204-211.
2. 20. Саратовцева Н.В., Дасаева И.Р. К вопросу о толковании понятий «управление», «профессиональное развитие», «управление профессиональным развитием педагога» // Сборник конференций НИЦ Социосфера. 2021. № 10. С. 118-120.



VI. SOCIAL DEVIANT BEHAVIOUR: PSYCHOLOGICAL AND SOCIOLOGICAL ASPECTS



ВЗАИМОСВЯЗЬ ГАДЖЕТ-АДДИКЦИИ И АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

EDN MWQGFY



А. П. Егорова

*Студентка¹,
Северо-Восточный
федеральный университет,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия),
Россия*

Summary. In the last decade, gadgets have firmly entered our lives. And we must admit that they will not go away from us, digital technologies are an integral part of our lives. In this regard, one of the most pressing problems is the problem of gadget addiction. This is especially true for children.

Keywords: teenager; gadgets; addiction; aggressive behavior; virtual world; Internet addiction; computer addiction.

Гаджеты – это простые, но мощные устройства, которые сильно повлияли на нашу повседневную жизнь. Они стали неотъемлемой частью современного общества и помогают нам эффективнее общаться, работать, учиться и развлекаться. Некоторые из наиболее популярных гаджетов, которые мы используем в нашей жизни, это смартфоны, планшеты, компьютеры, умные часы. В целом, гаджеты значительно упростили и ускорили нашу жизнь, и мы с нетерпением ждем новых изобретений, которые помогут нам еще более эффективно использовать свое время и ресурсы. Но также гаджеты породили новую «болезнь» – гаджет-аддикция [3].

Гаджет-аддикция – это навязчивое желание постоянно использовать мобильные устройства, такие как смартфоны, планшеты, ноутбуки и др. Неспособность оторваться от гаджетов может привести к социальной изоляции, снижению физической активности, затруднению в общении в реальной жизни, тревожности, а также снижению производительности и концентрации во время работы или учебы. Часто такое поведение развивается из-за страха пропустить важное сообщение или событие в социальных сетях. В последнее время повышена внимание к проблеме гаджет-аддикции подростков т. к. на данный момент в современном социуме всё более актуальной становится тема насилия и агрессии. Насилие и насильственные сцены в просторах интернета, в котором мы каждый день выходим через разные гаджеты, могут негативно повлиять на психологическое

¹ Научный руководитель – Е. В. Николаев, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и социальных наук.

состояние подростка и его отношение к агрессии. Например – компьютерные игры. Агрессия в компьютерных играх может присутствовать в зависимости от того, как игрок взаимодействует с игрой и другими игроками. Некоторые игры содержат насилие и грубость, которые могут привести к агрессивному поведению игрока. Кроме того, соревновательный характер некоторых игр может вызывать агрессивный подход к игре и другим игрокам. Подросток неоднократно видит, как его герой достигает своих целей с помощью агрессивных действий, и может сделать вывод, что такое поведение является приемлемым средством для достижения жизненных целей [7]. Главным фактором является повторяемость совершаемых действий: создается позитивная ассоциация использования агрессии в качестве разрешения ситуации. Снижается нормальная негативная эмоциональная реакция на конфликт, агрессию, насилие. Поэтому мы можем сказать, что одной из главных причин проявления агрессивного поведения подростков является гаджет – аддикция, а точнее – компьютерная и интернет-аддикция [6]. Данная мысль и стала основанием для проведения исследования по теме «Взаимосвязь: гаджет-аддикция и агрессивное поведение у подростков».

В последние годы, пусть не так часто, как хотелось бы, но за рубежом появляется все больше исследований, посвященных отношению пользователей к своим гаджетам, как правило, мобильным телефонам, смартфонам, состоянию пользователей в случае потери возможности воспользоваться своим гаджетом, а также проблемам, возникающим в ситуациях чрезмерной увлеченности гаджетами. В России, к сожалению, серьезных исследований подобного рода крайне мало.

Нами было проведено собственное исследование по теме «Взаимосвязь: гаджет-аддикция и агрессивное поведение у подростков».

Базу исследования составили – 50 учеников школы МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Якутск, в возрасте 16–17 лет.

Для диагностики гаджет-аддикции был использован Способ скрининговой диагностики компьютерной зависимости (Л. Н. Юрьева, Т. Ю. Больбот). По результатам данной методики было выявлено, что 13 человек опрошенных находятся на стадии увлеченности. На этом этапе можно пронаблюдать сильную утомляемость подростка, но, тем не менее, уже существует тяга к гаджетам. У 15 подростков имеется риск развития зависимости, у 10 детей отсутствует зависимость, то есть, подростку не угрожает чрезмерное «общение» с гаджетами, он может ограничивать свое время и остальные 12 человек имеют гаджет-аддикцию. Результаты наглядно показаны на 1 рисунке.

Скрининговая диагностика гаджет-аддикции (Л. Н. Юрьева, Т. Ю. Больбот)



Рис. 1. Показатели скрининг диагностики гаджет-аддикции (Л. Н. Юрьева, Т. Ю. Больбот)

Для диагностики агрессивных и враждебных реакций подростков использовался опросник Басса-Дарки, разделив испытуемых на 2 группы. Первая, у кого нет гаджет-аддикции и вторая, тех, кто имеет аддикцию, находится на стадии увлеченности и риска развития зависимости. Результаты предоставлены на рисунке 2.

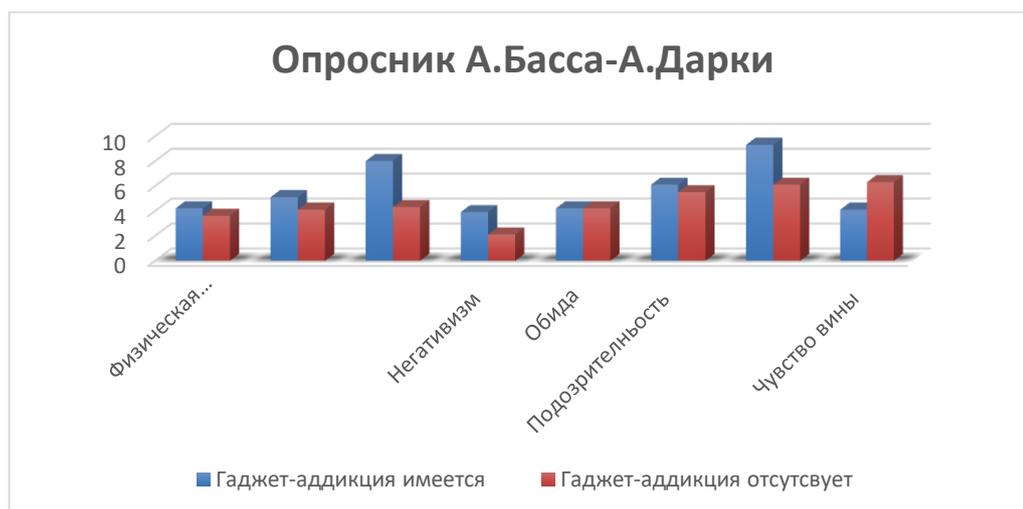


Рис. 2. Показатели уровня агрессивности по опроснику А. Басса-А. Дарки

Анализ полученных данных указывает на то, что у подростков, склонных к гаджет-аддикции в большей степени выражена агрессия. Средний индекс агрессивных реакций равен у зависимых детей 22,7 балла, в то время как у подростков, редко играющих в компьютер равен 14,2 балла. Средний индекс враждебности детей, увлекающихся сетью Интернет равен 11, 8 балла, что на 3,49 балла больше, чем у детей, не предпочитающих ин-

тернет и компьютер в качестве основного досуга. Показатель чувства вины оказался больше на 2,2 балла у подростков с отсутствием интернет-аддикции и равен 6,3 баллам. Это связано с тем, что у данной группы подростков более критичное отношение к себе и своим поступкам. Слабее же проявляется чувство вины у второй группы подростков, которые не склонны брать на себя ответственность за совершенные ошибки.

Подытоживая, близким и родным стоит обращать внимание на степень погруженности ребенка в виртуальный мир. Гаджет-аддикция у подростков может быть вызвана различными факторами, такими как:

1. Социальная зависимость: подростки испытывают давление своих сверстников, чтобы быть в курсе всего, что происходит в социальных медиа.
2. Развлечение: использование гаджетов становится источником развлечения для подростков и они могут стать зависимыми от этого, чтобы получать удовольствие и чувство удовлетворения.
3. Недостаток социальных связей: некоторые подростки могут использовать гаджеты для заполнения пробелов социальной адаптации и недостатка взаимодействия с другими людьми.
4. Стресс: некоторые подростки используют гаджеты, чтобы справляться со стрессом, таким как депрессия, тревога и изоляция.
5. Чувство невероятности: использование гаджетов может давать подросткам чувство власти и контроля над окружающим миром, что добавляет комфорта и уверенности в себе.
6. Перегрузка информацией: слишком много информации доступно на гаджетах, и подростки могут использовать их, чтобы держать в курсе, но этот постоянный поток информации может стать около иглы в солоmine.

Зависимость от гаджетов может быть опасной не только для физического, но и для психического здоровья подростков. Поэтому важно, чтобы родители помогли своим детям развивать более здоровые привычки использования гаджетов, а также помогли им научиться справляться с жизненными проблемами и стрессами без использования гаджетов.

Также мы предлагаем в качестве профилактики рекомендуем следующее:

1. Установите правила использования гаджетов. Например, запретите использование гаджетов во время приема пищи или перед сном.
2. Снизьте время, проводимое ребенком за гаджетами. Например, ограничьте время использования гаджетов до определенного часа в день.
3. Поощряйте ребенка заниматься другими деятельностью, которые могут заинтересовать его. Например, спортом, чтением, рисованием, активным отдыхом и т. д.
4. Общайтесь с ребенком о его привычке использования гаджетов и постарайтесь понять, почему ему так нравится эта активность.

5. Предложите ребенку заниматься гаджетами вместе с семьей. Например, смотреть фильмы или играть в компьютерные игры вместе. Это может помочь снизить зависимость от гаджетов.
6. Обратитесь к специалисту, если проблема гаджет-аддикции вашего ребенка стала серьезной. В этом случае может потребоваться консультация психолога или психиатра

Таким образом, наше предположение о том, что гаджет-аддикция может быть одним из факторов агрессивного поведения у подростков подтвердилось, но не является главным. Надо помнить, что существует много других причин, включая буллинг, семейные проблемы, стресс, нарушение сна и питания, депрессия и т. д. Однако, гаджет-аддикция может усиливать агрессивность у подростков, так как она может привести к появлению раздражительности, недоверия, снижения самооценки и социальной изоляции.

Библиографический список

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – Москва : Академия , 1999. – 672 с.
2. Бубнова, А.Н. Взаимодействие семьи и школы в профилактике аддиктивного поведения обучающихся / А.Н. Бубнова // Воспитание школьников. – 2018.
3. Бучкова, А. Современные гаджеты, девайсы и интернет. Как воспитывать детей в таких условиях? / А. Бучкова // Дошкольное воспитание. – 2017.
4. Корнилова, А.В. Психологическое консультирование педагогов по организации профилактики аддиктивного поведения подростков в условиях СОШ / А.В. Корнилова ; науч. рук. Л.А. Дубровина // Актуальные проблемы личности, образования и общества в контексте социально-гуманитарных наук : тез. II Междунар. студен. науч.- практ. конф, 21 февр. 2019.
5. Кочетков, Н. Реальные вопросы на виртуальную тему : Сущность и диагностика интернет-зависимости / Н. Кочетков // Школьный психолог. – 2017
6. Носов, Н. А. Виртуальная реальность / Н. А. Носов. – СПб : Аграф, 2000. – 430 с.
7. Платонова, Н. М. Агрессия у детей и подростков / Н. М. Платонова. – СПб : Речь, 2004. – 336 с.
8. Строилова, С. Т. Социальные детерминанты агрессивного поведения подростков / С. Т. Строилова. – Кемерово, 1999. – 218 с.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ
НА БАЗЕ НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «СОЦИОСФЕРА»
В 2023–2024 ГОДАХ**

Дата	Название
25–26 ноября 2023 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
28 ноября 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
1–2 декабря 2023 г.	Практика коммуникативного поведения как объект социально-гуманитарных исследований
3–4 декабря 2023 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2023 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук
15–16 января 2024 г.	Информатизация общества: социально-экономические, социокультурные и международные аспекты
17–18 января 2024 г.	Развитие творческого потенциала личности и общества
25–26 января 2024 г.	Региональные социогуманитарные исследования: история и современность
5–6 февраля 2024 г.	Актуальные социально-экономические проблемы развития трудовых отношений
15–16 февраля 2024 г.	Психология XXI века: теория, практика, перспективы
16–17 февраля 2024 г.	Общество, культура, личность в современном мире
20–21 февраля 2024 г.	Инновации и современные педагогические технологии в системе образования
5 марта 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
15–16 марта 2024 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
25–26 марта 2024 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2024 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2024 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
10–11 апреля 2024 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2024 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
25–26 апреля 2024 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2024 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
15–16 мая 2024 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
25–26 мая 2024 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
3 июня 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
9–10 сентября 2024 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2024 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2024 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
5 октября 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
13–14 октября 2024 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях

15–16 октября 2024 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2024 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
25–26 октября 2024 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2024 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
15–16 ноября 2024 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2024 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2024 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
28 ноября 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
1–2 декабря 2024 г.	Практика коммуникативного поведения как объект социально-гуманитарных исследований
3–4 декабря 2024 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,881, • РИНЦ – 0,197. • SJIF – 6,07

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги будут изданы в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

Science Publishing Centre «Sociosphere»
Russian-Armenian University
Krasnodar Higher Military School named after Army General S.M. Shtemenko

PROBLEMS OF PERSONAL DEVELOPMENT

Materials of the XI international scientific conference
on November 15–16, 2023

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Подписано в печать 20.11.2023. Формат 60x84/16.
Бумага писчая белая. Усл.-печ. л. 3,6.
Тираж 500 экз.

ООО Научно-издательский центр «Социосфера»
440046, Россия, г. Пенза, ул. Мира, д. 74–14.
Тел. +79677016814
веб-сайт: <http://sociosphaera.com>
e-mail: sociosphere@yandex.ru

Типография ООО «Амирит»: 410004, г. Саратов,
ул. им. Н. Г. Чернышевского, д. 88У. Тел. (8452) 24-85-33